

Ralph Vaughan Williams

Pastoral Symphony

(Symphony No. 3)

I.

Viola.

Molto moderato.

Fag. Fag.

Poco tranquillo.

divisi a 3

A

a tempo

p pp p pp

B

divisi

C

Poco tranquillo.

Solo.

Solo.

Viola.

Solo. **D** **Poco più mosso.** 4

Tutti divisi **E** **Più mosso.**

a tempo **F** **Tempo I.**

G

Ma animato. 4

Viola.

Solo. **H** **Solo.** **Tutti.** **Tutti.**

pp pp

Coi tutti.

mf sonore cresc.

J

mf

f dim.

K

p

Più lento. **Tempo I.**

divisi *divisi*

pp pp

sul ponticello sul ponticello

L *divisi*

naturale naturale naturale

pp pp pp

Viola.

Poco tranquillo.
Solo.

Tutti.

Poco più mosso.

Largamente.

P a tempo
divisi

Ma poco animato. **Q**

Animando.

Viola.

First system of the Viola part. It consists of three staves. The top staff contains a melodic line with triplets and a fermata, marked with a large 'R' and 'p'. The middle staff contains a lower melodic line with a fermata, marked with a large 'S' and 'cresc.'. The bottom staff contains a bass line with a fermata, marked with 'poco f' and 'dolce sostenuto'. The tempo marking 'rall.' is placed above the bottom staff.

Second system of the Viola part. It consists of three staves. The top staff is marked 'Tempo I tranquillo.' and 'divisi', with a large 'T' above it. It contains a melodic line with a fermata, marked 'ppp'. The middle and bottom staves contain accompaniment, marked 'pp' and 'ppp' respectively. The system ends with a fermata and the instruction 'mutes on.'.

II.

Lento moderato.
con Sord.

Third system of the Viola part. It consists of two staves. The top staff contains a melodic line with a fermata, marked 'pp'. The bottom staff contains a bass line with a fermata, marked 'mp'. The system is divided into sections 'A' and 'B' by a double bar line.

Poco tranquillo, tempo rubato.
Solo senza Sord.

Fourth system of the Viola part. It consists of two staves. The top staff contains a melodic line with a fermata, marked 'cantabile'. The bottom staff contains a bass line with a fermata, marked 'Tutti con Sord.' and 'pp'. The system is divided into sections 'A' and 'C' by a double bar line.

Viola.

D

Poco animato.

Solo coi tutti (con Sord.)

E **a tempo**

F **divisi**

G **Trumpet Cadenza**

Tutti.

A tempo.

divisi

H

Viola.

Tranquillo sempre rubato.

p cantabile

pp *p cantabile* *cresc.*

p *pp*

divisi *pp* *ppp* **L** *rall.* **Tempo I molto tranquillo.**

ppp *niente* **M** **6** *Mutes off.*

III.

Moderato pesante.

Molto pesante.
senza Sord.

Bassi. *f*

f

f

A **Poco animato.**

p *p* **1**

Viola.

3
cresc.

3 3 *ff* *a tempo* B 3

ff *dim.*

mp C

p cantabile *mf cresc.* *f*

40 *f* *p cresc.*

poco accel. *più mosso.* E

ff *div.* F

cresc. G

a tempo *marcato* *ff*

Viola.

H *Poco animato.*
ff *p cresc.*

J
ff marcato *ff*

K *Tempo I.*
fff *p pesante*

L

M *Poco animato. 1*
pp

p cresc.

a tempo largamente.
f *ff* *ff marcato* *p subito* *cresc.*

Più mosso. *pizz.*
poco accel. *f* *f*

P *arco*
ff

Poco animato. **Q** *a tempo*
p molto cresc. *ff*

Viola.

rit. **Tempo I.** **R** Mutes on 1

divisi (cōn sordini) *poco accel.* **S**

Presto. 3 desks **1** *sempre pp leggerissimo*

T **1**

pp

U **1**

V *pp* *pp*

W

1st Violin. 4 8 **X poco rit.** **1** *pp*

Poco meno mosso. *ppp* **1**

Viola.

ppp **Tutti. Animato** *f* *p*

K *p* *f* *p* *ff*

1 *div.*

fff appassionato **Molto largamente.** *long bows* 3 3 3

dim. **Tempo I.** *pp* 1

M *mf sonore divisi* *p* *sonore* **Sostenuto.** *f*

0

simile **P**

ff *mf* *pp* **rall.** **Mutes on 1**

Lento. *p* *dim.* *pp* **1**

con sordini *divisi*