

# Richard Strauss Macbeth, Op. 23

## Viola.

*Allegro, un poco maestoso.*

*pp* *pp cresc.* *f* *ff* *p* *fp* *cresc.* *mf* *cresc.* *ff* *mf* *ff* *mf* *dim.* *pp* *poco riten.*

# Viola.

*a tempo sul ponticello*

*ff*  
gewöhnlich.

*espr.*  
gewöhnlich.  
*agitato*

*ff*

*ff* *agitato*

*fff* *string.*

*ffpp* *sul pontic.*

*pp* *molto tranqu.*  
*sul pontic.*

*ff* *agitato*

*ffpp* *appassionato*

*calmato* *molto tranqu.*

*Tempo I.*  
gewöhnlich. **E**

*con sord.* 2 *pp*

*pizz.*

*arco*

*pizz.*

Viola.

3

arco

dim.

senza Sord.

3

pp

pizz.

Belebend.

F

legato

Detailed description: This page contains the musical score for the Viola part in Strauss's Macbeth. It features a piano accompaniment with a repeating eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The score includes various performance instructions such as 'arco', 'dim.', 'senza Sord.', 'pp', 'pizz.', 'Belebend.', and 'legato'. The music is in 3/4 time and includes a key signature change to one flat. A '3' in the top right corner indicates a triplet. The score is arranged in eight systems, each with a grand staff (treble and bass clefs).

4

# Viola.

arco *cresc.*

*appass. f*

*string. cresc.*

*G♭ Wild. molto dim.*

*pp*

*Furioso. pp*

*ff*

*sempre string. mf cresc.*

*K sempre più furioso ff*

*molto string. pizz.*

Viola.

*ff piu presto pu sempre string.*

*L Presto.*

*sf*

*fff*

*d = d. des vorigen Tempos.*

*(lunga)* *M* *Wild.*

*dim.*

*Moderato maestoso.* *div.*

*pp* *3 pp* *p*

*N* *div.*

*pp* *pizz.* *arco* *p marc.*

*cresc.*

*ff*

*tr* *tr* *P molto espr.*

*sehr breit.*

*dim.* *f dim.* *p molto espr.*

# Viola.

div. vibrato pizz. Tempo I. arco

pp

die Hälfte. 2 Tutti

pp

3 R

pp cresc. - - mf

p f cresc. - - f

f marcato ff marcato

S marc. ff

ff

3 div. pp

pizz. 3

U pp

die Hälfte. pp Tutti espr.

espr. pp 3

# Viola.

die Hälfte.

*pp*

*pp*

*Tutti*

die Hälfte

*pp*

*Tutti*

*pp*

*mf*

*cresc.*

*fff*

*fff agitato*

*fff*

*agitato*

*ff*

*espr.*

*string.*

*fff molto agitato*

*p*

*Pespr.*

1

4

# Viola.

**Z**

*p espr.* *dim.* *pp* *string.* *cresc.* *sempre molto espr.* *orese.* *f cresc.* *tempo ff*

**Aa div.**

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *ff* *appass.* *fff* *pizz.* *fff appass.* *ff marcato* *pizz.* *arco* *ff*

**Bb**

*ff* *poco allarg.* *ff marc.*

**Cc**

*sf* *sff* *sff* *sff* *rit.* *dim.* *pizz.* *a tempo, ma molto tranquillo* *con Sord.* *molto tranqu.* *tutti div.* *3* *senza sord.* *G.P. 7* *Dd 3* *arco* *1* *2 Pulte p* *2 pp*

**Ee 6**

*pizz.* *Tempo I.* *1* *Ee 6* *arco* *espr.* *P molto sosten. e rit.* *Lento.* *molto string.* *cresc.* *pp* *ff*