

Jean Sibelius  
Symphony No. 1 in E Minor, Op. 39

Viola.

I.

Andante, ma non troppo.

Allegro energico. (♩ = 108)

The musical score for Viola I is written on ten staves. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The first section is marked 'Andante, ma non troppo' and contains measures 16 and 12. The second section is marked 'Allegro energico' with a tempo of quarter note = 108. The score includes various dynamics such as *poco f*, *f*, *meno f*, *mf*, *poco cresc.*, *mf*, *poco cresc.*, *f*, *mf*, *cresc.*, *mf*, *cresc.*, and *rit. f*. Performance markings include *div.* (divisi), *rit.* (ritardando), and *rit. f* (ritardando forte). The score also features several first and second endings, marked with '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', and '9'. The piece concludes with a *rit. f* marking.

Viola.

Musical staff 1: Viola part, measures 1-2. Includes dynamics *ff*, *dim.*, and *p*.

Musical staff 2: Viola part, measures 3-11. Includes dynamic *sempre pp*.

Musical staff 3: Viola part, measures 12-18. Includes dynamic *dim. molto pp*.

Musical staff 4: Viola part, measures 19-24. Includes dynamics *mf*, *pizz.*, *poco cresc.*, and *f*.

Musical staff 5: Viola part, measures 25-30. Includes *arco*, *Tranquillo.*, and *pp*.

Musical staff 6: Viola part, measures 31-36. Includes *poco riten.*, *G a tempo*, and *sempre pp*.

Musical staff 7: Viola part, measures 37-42.

Musical staff 8: Viola part, measures 43-48.

Musical staff 9: Viola part, measures 49-54.

Musical staff 10: Viola part, measures 55-60. Includes *Poco a poco più stretto e cresc.* and *H*.

Musical staff 11: Viola part, measures 61-66. Includes dynamic *fz*.

Viola.

*fz* *fz* *f cresc. molto*

Tempo I.  
1 pizz.  
*mf* *f* arco

I 3  
*ff* *dim.* *p*

K 3  
*f* *dim.* *p* *f* *cresc.* *ff*

pizz.  
*ff* *fffz* *mf* *mf*

L  
*mf* *pp*

3 arco  
*mf*

1 M pizz.  
*p*

1  
1

(Un pochissimo più allegro.)

N  
*mp* *mf* *cresc.*

*mf* *cresc.* *f*

Viola.

arco. N

*cresc. poco a poco*

pizz. arco

*breit und energisch*

ff

ff

1 P 12 Q 7 R 1

*mf*

*f*

*f*

*dim. p*

*più f*

*f*

*dim.*

*mf*

*f*

*più f*

*p*

*poco a poco cresc.*

*mf*

div.

*poco f*

div.

*f*

*cresc. molto*

U

*ff*

1 2 3 4 5 6

*ff sempre*

Viola.

7 8 9 W 1 2 3 4

*fff* *f* *cresc.*

1 2 3 4

*f* *cresc. possibile* *fff* *tutta forza* *poco a poco meno f*

Tranquillo.

*p* *ppp*

X

*ppp* *allarg.*

a tempo

*pp*

*ppp*

Poco a poco più stretto e cresc.

*mp*

Y

*fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Z a tempo

*fz* *fz* *cresc. molto* *ff*

3 6 pizz.

*ff* *pizz.*

Viola.

II.

Andante (ma non troppo lento). (♩=64)

Viol. I

17 A

B 3

Un poco meno andante.

16 C 17 18

Cori. Trombe. Tromboni.

D

f

dim.

p

piu f

E

cresc.

ff

ff

ff

(♩=♩.) molto tranquillo.

14 F 8 div.

Cori. Arpa.

pp

G

dim. molto

ppp

pp

mp

poco sollecitato

H

pp

mp

pp

mp

p

mf

cresc.

poco sollecitato

fp cresc.

ff

mf cresc.

Adagio. Tempo I.

2 2

pizz.

f

cresc.

poco f

I

dim.

Viola.

arco *dim.* *poco f*

*breit* *dim. p* *mf* *dim.* *poco f* *f*

*più f* *ff* *fz*

*ff* *div.* *f marcato*

*f marcato* *ff*

*Meno.* *Poco a poco stringendo al-*  
*energico* *dim.* *ffp cresc.* *ff* *ffp resc.* *ff* *ff*

*ff* *ff* *p subito* *p* *cresc.*

*mf* *fz* *mf* *fz*

*fz* *fz* *fz*

*f* *f* *fz* *f* *fz* *f*

*f* *ff*

*ff* *ff* *ff* *N* *2*

Viola.

*=al' doppio movimento (del' Tempo I)*

4 div. 5

*f* *più f*

*f* *cresc.*

*fz* *f* *cresc.*

*fz* *f* *cresc.*

Tempo I.  
*breit*

*ff* *f*

*ff*

*f*

*ff* 2 P 2 , 2

*p* *mp*

*più p*

*allargando*

*dim.* *vvv*



Viola.

Scherzo.

III.

Allegro. (♩. = 108)

pizz.

1 2 3 4 5 6 7

2 A 6 pizz. 4 pizz. 3 pizz. 4

B Varco

mp cresc. mf ten. ten.

mf cresc. f ten. ten.

mf cresc. f spiccato

più f ff 1

mf cresc.

8 D mp 1 1 1

mp poco cresc.

1 E 15 Vel. 16 17

p

Viola.

**F** 1 2 **V** *mf*  
*poco cresc.* *fz* *cresc.*  
*fz* *ff* **G** 1  
*saltato* 1 2 3 4  
*ff* *pp* **Lento (ma non troppo).** 1 **H** 18 2 **G.P.**  
**I** 24 **K** 1 2 3 4 5 6 7 8 **Vello.**  
*f* *meno f* *dim.* *p* **L** 6  
*mf* *p* *cresc. possibile*  
**M** 4 *allarg.* *pizz.* *p*  
**Tempo I.** 3 *arco* *ff*  
*saltato* 1 2 3 4 5 6 7 8 *pp*

Viola.

9 10 11

pizz.

*f*

*mf* *f* *mf*

*cresc.* *f* *mp marcato* *mp*

pizz. N 2 3 4

*mf* *mf* *mf* *poco cresc.*

pizz. 1 1 4 0 arco

*f* *f* *mf* *cresc.*

*ten.* *ten.* *mf* *cresc.*

*ten.* *ten.* *mf cresc.*

*f* *più f* *mp*

*mf* *mf* *f* *f* *f* *f*

Stretto. 1 Q 1

*cresc. possibile* *fff* *fff* *ff* *pizz.*

*ff* *f*

Viola.

IV.

Finale (quasi una Fantasia).

Andante.

First staff of music with notes and slurs.

*f largamente ed appassionato*

Second staff of music with notes, slurs, and dynamic markings.

*meno f*

*cresc. molto*

*ff*

A Poco stretto.

Third staff of music with notes, slurs, and dynamic markings.

*ff*

*p*

a tempo

4 Corni.

Meno andante. (♩ = 108)

B *risoluto*  
*div.*

Fourth staff of music with notes, slurs, and dynamic markings.

9

10

11

*mf*

G.P.

Fifth staff of music with notes, slurs, and dynamic markings.

G.P.

*mf*

string.

Allegro molto.

Sixth staff of music with notes, slurs, and dynamic markings.

*mf cresc.*

Violini.

*mf*

Seventh staff of music with notes, slurs, and dynamic markings.

*fp*

*mf*

*cresc.*

*f*

Eighth staff of music with notes and dynamic markings.

*mf*

Ninth staff of music with notes and dynamic markings.

*cresc.*

*ff*

Tenth staff of music with notes and dynamic markings.

*ff*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Poco a poco più Allegro.

Viola.

2

3

*cresc.*

*più f*

*ff*

*mf cresc. molto*

*ffz*

*ffz*

*ffz*

*ffz*

*lungo*

Andante assai.  
6 *cantabile*

*mf*

*dim.*

*p*

(Poco a poco meno andante.)

H 1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12 3

Viola.

**K** Allegro molto come prima.

9 *pp* *V*

3 *p* *V* 2 L 6 *mp*

*p* *mp* *M* *V* *mf*

*mf* *f* *V* 1 *mf cresc.*

*f* 1 *più f*

*N* *mf*

*f*

*ff* *f* *cresc.* *ff*

1 2 3 4 5 6 7 8 9

*cresc. possibile* *ff*

10 11 *pizz.* 1 *f*

*arco* 1 2 3 4 5 6 *f*

**Viola.**

**p** Poco a poco più Allegro.

**ff** **f** **mf cresc. molto** **ff**

**R** **ff** **f** **fff**

**f** **cresc. possibile** **fff**

**8**

**Andante (ma non troppo).**  
*marcato*

**div. 3**

**meno piano** **p** **pp** **pp** **poco a poco**

**mf** **cresc.** **breit** **mf** **cresc.** **f cantabile e largamente**

**dim.** **f**

Viola.

*f* *fz* *mf* *f* *fz* *dim.*

*W* (Poco a poco meno andante.)

*cresc.* *f affettuoso*

*più f* *fz* 1 2

3 4 5 6

Poco tenuto.

7 8 *a tempo* *ff* *dim.p* X 1

Più largamente poco a poco.

*f* *ff* *ffz* *dim.p* *f* *f* *cresc.*

*ff* *ff* *mf cresc. possibile*

*fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *ff* Y

*ff*

*ff* *breit* 1

*ffz* *pizz.* *p*