

# Arnold Schoenberg Chamber Symphony No. 1 Op. 9

## BRATSCH

**1** Langsam (♩) Sehr rasch *f* *p* *ff* pizz

**2** arco *p* *sf* *p* *pp*

**3** Sehr schwungvoll *ff* *mf* *ff* hervortreten

**4** *f* *mf*

**5** *p*

**6** hervortreten Pesante. Tempo *ff* *f*

**7**

# BRATSCH

8 *pp*

9 *mf* 10 *pp*

11 *mf* *ff* Pesante

12 *ff*

13 I. Zeitmaß *pizz* *arco* *p* *ff*

14 *p* Pesante 15 *f*

16 *sehr zurückhaltend* *ff* *fp* *f ausdrucksvoll* Tempo, schwungvoll

17 *pp*

18 *energisch* *f* *viel langsamer* 2

# BRATSCH

19 *pp* Zeitmaß 20 *f*

21 *sehr zurückhaltend* Viel langsamer als das I Zeitmaß  
*ff* *ff* *p* *pp*

22 *pp*

23 *mf* *pp*

24 *f espress*

25 *ff* *zurückhaltend* *f*

26 27 Fließend, Tempo *f* 1 *f*

28

# BRATSCH

**29** pizz *ff*



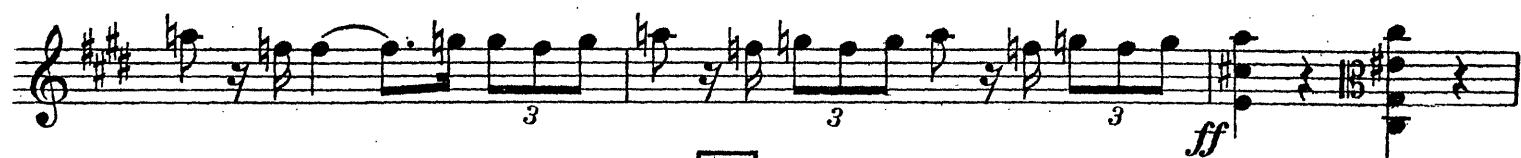
**30** arco *ff* *f*



**31** *ff*



*ff*



**32** *Feurig* *ff*



**33** *I Tempo* *p3*



*3*



**34** *Etwas ruhiger* *p* *pp* *Dämpfer aufsetzen* *1*



**35** *Noch ruhiger* *mit Dämpfer sehr deutlich* *p*



**36** *steigernd und beschleunigend* *f* *cresc* *Dämpfer weg* *2*



# BRATSCH

**38** Sehr rasch  
ohne Dämpfer  
pp stacc

**39**

**40** p

**41** f pp

**42** pizz. ff

**43** mp

**44** steigernd und beschleunigend mf f ff

**45** p

**46** Sehr rasch (Presto) rit. tempo ff pizz.

**47** col legno pp

**48** Langsamer pizz

**49** (pizz) p hervortretend cresc

Nach und nach wieder schneller.

BRATSCH

**50** Steigernd, wieder sehr rasch

*immer pizz.*  
*p*



**51**



*col legno* **52**

*p*



**53**

*p*



*Pesante*

**54**

Sehr heftig

*ff arco* *p*



**55**

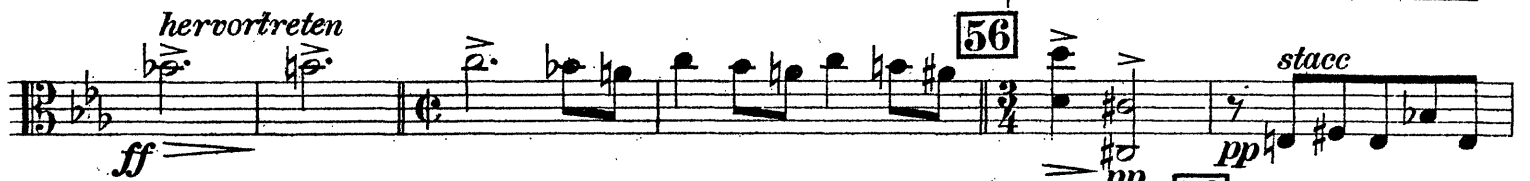


*hervortreten*

**56**

*stacc*

*ff* *pp*



**57**

**58**

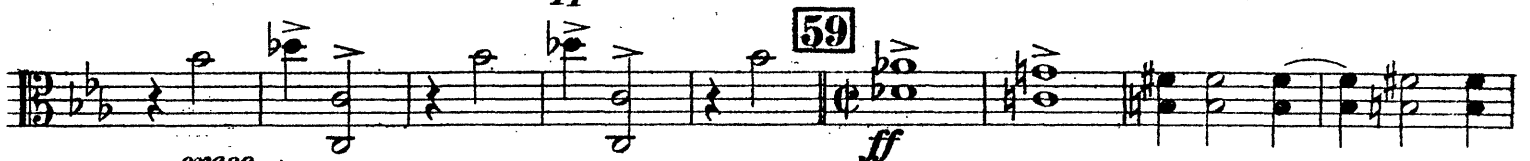
Führend

*pp* *f*



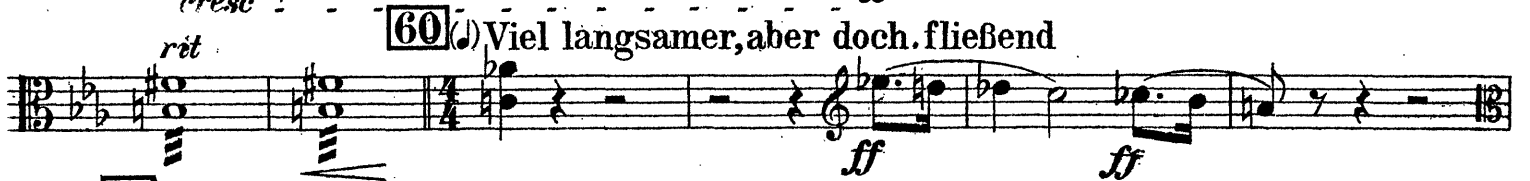
**59**

*cresc* *ff*



**60** Viel langsamer, aber doch fließend

*rit* *ff* *ff*



**61**

*zart*

*p* *pp*



**62**

*2*



# BRATSCHHE

**63**

**64** Nach und nach in das Anfangszeitmaß

*pizz* *arco* *ff* *f* *p* *mf*

**65** *accel.* **66** *3* *ff* *3*

*rit.*

**67** *f* *p*

**68** *f* *mf*

**69** *f*

**70** *rit* *2* *ff* **71** *spiccato* *pp*

*col legno* *1* *pp*

**72**

Detailed description: This page contains musical notation for the Viola part of Schoenberg's Chamber Symphony, Op. 9. It features 10 numbered measures (63-72) across ten staves. The notation includes various dynamics (f, ff, p, mf, pp), articulations (pizzicato, arco, spiccato), and performance instructions (ritardando, accelerando, col legno). Measure 64 includes the instruction 'Nach und nach in das Anfangszeitmaß'. Measure 66 features a triplet of eighth notes. Measure 70 includes a double bar line with a '2' below it, indicating a second ending. Measure 71 includes a first ending with a '1' above it. The key signature is B-flat major, and the time signature is 3/4.



# BRATSCH

**73** *f* *3* **74** *f* *3* *Bogen*

**75** *f* *3* *f* *3* *mf*

**76** *fff* *3* *fff*

**77** *rit.* *3* *3* *Langsame* (♩) (♩) (♩) *Dämpfer aufsetzen* *pp* *Flag* *2*

*col legno* *Mit Dämpfer* **78** *Sehr langsam* (♩) *pp* *1* *2*

**79** *Fließender Bogen* *2* *p* *p*

**80** *Noch etwas fließender* *mf* *warm*

**82** *p* *f* *3* *molto espress*

*etwas zurückhaltend* *steigernd* **83** *steigernd* *f* *pp* *p* *cresc* *ff* *p*

**84** *p* *f* *p* *3*



# BRATSCH

**85** *pizz.* *sf* *pp* *mf* *sehr weich arco* *Dämpfer weg* *ohne Dämpfer*

**86** *Etwas bewegter* *fp* *p*

**87** *ff* *1* *1*

**88** *ff* *ff* *p* *ff*

**89** *abnehmend* *f* *p espress.* *sehr zurückhaltend*

**90** *Schwungvoll (Anfangszeitmaß)* *pizz.* *arco* *1* *mf*

**91** *ruhiger* *3* *3* *steigernd* *p* *mf espress*

*hervortretend* *1* *ff*

**92** *Sehr zurückhaltend* *Wieder im Zeitmaß* *sf* *f* *pp espress*

**93** *1* *2*

BRATSCHES

*steigernd.*

*f cresc.*

94 *cresc.* *ff* *pizz*

95 *arco* *ff* *pizz*

96 *rit.* *arco* *I. Tempo* *pizz* *ff*

97 *arco* *p*

98 *ff*

99 *p* *mf*

*ff* *ff (sehr stark)* *sf*

100 *rit* *fp* *f* *fp* *pp* *pp*

101 *pp* *pp*

# BRATSCH

**102** *etwas zögernd beginnen*

*p*

**103** *Ruhiger* **1** *pizz*

*pp*

**104** *Tempo*

*pp*

*Bogen steigernd*

*f*

**105**

*f*

**106**

*fb*

**107**

*ff*

**108** **1**

*cresc.*

Detailed description: This page contains the Bratsch (Violin) part for measures 102 through 109 of Schoenberg's Chamber Symphony, Op. 9. The music is written in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure 102 begins with a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes. Measure 103 is marked *Ruhiger* (calmer) and includes a pizzicato (*pizz*) section. Measure 104 is marked *Tempo* and features a series of triplets. Measure 105 is marked *Bogen steigernd* (bowed, increasing) and *f* (forte). Measure 106 is marked *fb* (fortissimo). Measure 107 is marked *ff* (fortissimo) and *p* (piano). Measure 108 is marked **1**. Measure 109 is marked *cresc.* (crescendo). The notation includes various articulations such as slurs, accents, and dynamic markings.

BRATSCH

109

110

111

112

113

114 Sehr rasch

115

116

*ff*

*pp*

*f*

*ff*

*rit.*

*ff*

*fff*