

Nicolai Rimsky-Korsakov
Sadko, Op. 5

Viola.

Moderato assai.

pp

cresc. poco *più cresc. f* *mf* *dim.*

p *p* *rallent. poco*

3. Allegro molto.

f *ff* *p*

ff *dim.* *pp*

pp *con sordini*

Viole.

1 *p* *b>* *p* 5. *divisi*

8 6. 12 *p*

pp *b>* *b>* *cresc.* *poco* *mf* *dim.*

b> *b>* 7. *divisi*

p

8. 8 *mf>* *tr km* *tr km* 9

9. *p* *cresc.*

cresc.

Viole.

f

mf dim.

pp p divisi

p

pp cresc. poco mf dim. pp

4 12. Allegretto.
p (sempre con sordini)

pp pizz.

6 senza sordini
poco accel. f

f

13. Poco più vivo.

Viole.

14. arco *p* pizz. *p* arco *pp* *poco cresc.*

15. *mf* *p* *mf* *cresc. poco*

arco *f* *dim.*

16. *p divisi* *f* *p*

17. *p accelerando*

18. *mf cresc.* *ff dim.* *pp* *pizz.* *p*

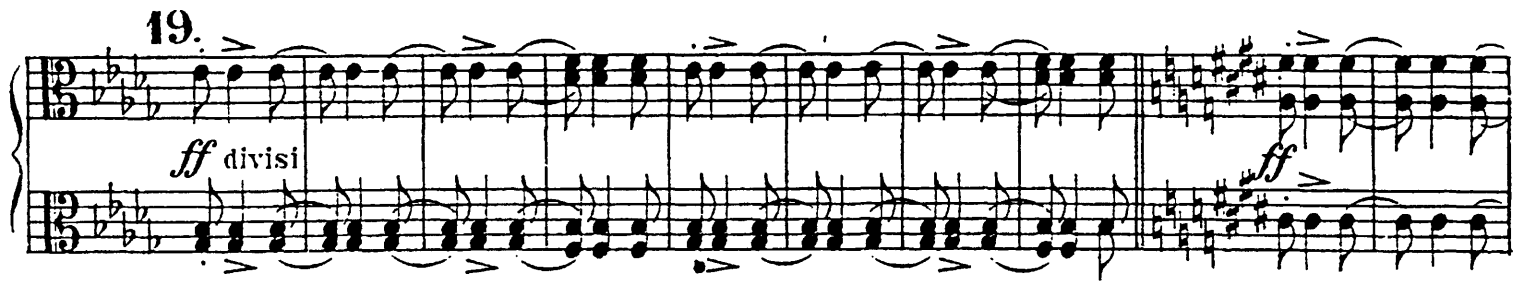
11

Viole.

arco
cresc. poco a poco
mf cresc.



19.
ff divisi
ff



p



poco cresc.



20.
ff ancora più vivo e sempre un poco accelerando



21.
ff



ff



Feroce.
ff sempre fortissimo
22. 20
Presto.



Viole.

23.

mp cresc. molto *ff*

sempre fortissimo

24.

fff

pizz. *lunga*

25. Moderato assai.

p *p* *mf dolce*

mf dolce rallent. poco *pp con sordini* *pp* *pizz.*