

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Viola.

I.

Moderato.
(♩ = 66) 7 8 9 1

Piano. *ff con passione*

rit. a tempo

1

ff

2

dim. *p* *p* *cresc.* *f*

cresc. *ff* *dim.*

p *f* *dim.* *dim.*

3

Un poco più mosso. *div. a 3.*

p *3* Viol. I. *pp* *4* I. II. III. Pult.

acc. unis. *4* *div.*

p *cresc.* *f* *cresc.*

Tempo I.

ff *mf espr.* *rit. a tempo* *7* *mf* *rit. e dim.*

a tempo *8* *div.* *5* *a tempo* *3*

p *mf* *cresc. f dim.* *p*

unis. *4* *6* *8*

p *mf*

Viola.

Un poco più mosso. ($\text{♩} = 72$)

pp *pp*

Moto precedente. ($\text{♩} = 72$)

1 7 6 7 8 *Bassi pizz.* *mf espress.*

Più vivo. ($\text{♩} = 76$) *pizz.*

pp *p* 1 2

Più vivo. ($\text{♩} = 80$)

p 1 1 15 16 *Viol. II.*

9 *poco a poco acceler.* *arco*

mf *cresc.*

acceler. *mf* *cresc.*

Allegro. ($\text{♩} = 96$)

f

ritard. **10** *a tempo*

ff *mf* *p* *cresc.*

ritard. *Maestoso.* (*Alla marcia.*)

ff *ff*

Viola.

ritard. **11** *ff* **Meno mosso.** ($\text{♩} = 76$) *dim.* *p* *con Sord.* *div.* *mf* *unis.* *f* *f*

12 *div.* *dim.* *p* *poco a poco calando* *unis.* *p* *p*

ritard. *dim.* *pp* *dim.*

13 **Moderato.** ($\text{♩} = 69$) *pp*

14 *senza Sord.* *rit.* **15** *2* *4* *Viol. I.* *4* *4* *5* *6* *7* *8* **13**

16 **Meno mosso.** ($\text{♩} = 63$) *Bassi.* *senza Sord.* *pp* *1*

poco a poco accel. *1* *pizz.* *pp*

arco *mf* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

ff *ff*

Viola.

II.

Adagio sostenuto. (♩ = 52)

con Sord.

3 **17** 4 *rit.* a tempo 1

2 1 2 Viol. II. 1 2 1 2 3

18 *ppp* div. a 3. I. II. III. Pult. *ppp*

19 *pp* *mf* *pp* *pp dim.* *ppp*

Un poco più animato.

4 Fag. II. **20** unis. *p* *rit.* 1 1

a tempo *rit.* a tempo *allarg.* a tempo **21** Viol. I. 1 2

3 4 *mf* *p*

rit. a tempo *rit.* **22** a tempo *div.* *mf* *cresc.*

allarg. unis. Più animato. *rit.* **23** 2 Più mosso. *ff* *dim.* *p* Viol. I. 1 2 3 4 5

24 4 *div.* *mf* *dim.* *pp* unis. *rit.*

Viola.

25 *Cad.* *pizz.* *lunga mf* *Cad.* Fl.I. *rit.* Adagio sostenuto. (Tempo I.) Viol.I. 1 4 5 6

26 *arco* *p* *div. a 3. I. II. III. Pult.* *arco* *p*

27 *rit.* *a tempo* 14 14

cresc. *dim.* *f* *dim.*
cresc. *dim.* *f* *dim.*

III.

Allegro scherzando. (♩ = 116)
senza Sord.

1 1 1 1

pp

1 1 1 *cresc.* *f* *V*

12 *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Piano. *pizz.* *sf* *p* *cresc.*

13 17 *arco* 28 *f* *dim.* *p* *f*

Fl.Ob. 18 19 *V* 29 *pp* *f* 7

Viola.

div. pizz. *p* unis. *mf* *p* *mf*

arco *pp* *cresc.* **Meno mosso.** 8 *rit.*

Moderato. ($\text{♩} = 72$) *f espress.* *dim. e rit.* *ff*

31 7 *Fag. I.* *p* 8 9 10 11 *p* *mf* **Meno mosso.** ($\text{♩} = 48$) *rit.* **32** *pizz.* *div. pp*

Allegro scherzando. (**Moto primo.**) ($\text{♩} = 116$) *ritard.* *pp* *ff* unis. arco

Più mosso. ($\text{♩} = 120$) *pizz.* *pp* **33**

Presto. ($\text{♩} = 126$) *acceler.* *arco* *ff*

Viola.

dim. - - - - - *sf* *mf* *dim.*

8 **34** 6

pp *pp*

Viol. I. 5 *pizz.* 6

7 8 *f* *p*

arco 6 *pizz.* 4

35 *pp* Fl. Ob. *arco* 1 7

9 10 *f*

36 *acceler.*

mf *dim.* *pp* *p cresc.*

Più vivo. (♩ = 132)

f *ff*

Meno mosso. (Come prima). *rit.* Moderato. (♩ = 72)

6 7 8 2

Piano. *p*

mf

dim. e rit. **37** *a tempo* 7 Viol. I. 8 9 10 11 *p*

mf *f* *p* Piano. *rit.* 4 5

Viola.

div **Meno mosso.** (♩ = 48)
pizz.

pp *ritard.*

38 **Allegro scherzando.** (Moto primo) (♩ = 116)

2 *div. arco* *unis.* *p* *mf* *poco a poco acceler.*
10

39 **Alla breve. Agitato.** (♩ = 76)

6 *Vello. o.* *mf* *div. accelerando*

Presto. (♩ = 132)

pp *cresc.* *fff*

pp *cresc.* *ff*

pp *ff* *Cad.*

pp *ff* *Maestoso.* (♩ = 60)

Più vivo. (♩ = 80)

pp *ff* *Risoluto.* (♩ = 100)

ff