

Gustav Mahler Das klagende Lied

Viola.

Sehr gehalten.

I.

mit Sord.^{geth.}

ff → *p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

ppp

Sord. nach und nach abnehmen.

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

ffp → *p* *ffp* → *pp*

geth.

Etwas drängend.

ums.

ffp → *p* *fff* → *p* *fff*

3 Etwas zurückhaltend. *fff* poco accel. Tempo I.

1 3

geth. arco

fff *ppp* mit Sord.

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8

Ein wenig mässiger werdend.

pp *fp*

9 10 11 12 *pp* *pp* *sempre*

1 2 3 4 5 6 7 8

Immer mit Sordinen. *ppp*

7

geth.

pp

8

10

Viola.

geth. 9 10 (Ten. Solo) 10
pp 1 2 3 4 5 durch die Luft. *pp* 4

Zurückhaltend. *pppp* 11 *morendo*
 Etwas gemessener im Tempo und äusserst rhythmisch. ohne Sordinen

12 1 2 3
p

4 5 6
p

7 8 Nicht eilen. *p* < *f* < *f* <

Sehr gemessen. *ff* *pizz* *ff* 2 *arco* *mf*

14 4 *pp* 15

5 16 9 7
 (Bass-Clar.)

Viola.

17 *Tempo I.*
pizz
9
(Viol. II.)
18 *arco*
pp *p* *f* *ff* *mf*

19
f *p* *ppp* *ppp*
mit Sord.
20
3 *geth.*
p

21
pp *pp* *pp*

22
unis.
23 *Sehr ruhig.*
pizz
1 3 1 1
24 *Più mosso.*
arco.
pp

Zurückhalten.
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
dim. *geth.*

25 *gänzlich ersterbend.*
pizz.
pppp 2 *f unis.* *p* *pp*
26 1 *Nicht eilen.*
Sord. ab. 1

27 (Viol. II.)
ohne Sord.
pp arco *cresc.* *f*

28 *molto cresc.*
geth. *geth.*
p 2 *dim.* *pp*
(♩ = wie früher)

29 *Etwas bewegter.*
geth.
1 2 2
fff *so schnell als möglich.* *ff* *schnell*

30 *Etwas drängend.*
ff *ff* *ff*
3

Viola.

Immer noch drängend.

f spring. Bog.

p immer spring. Bog. *fp*

pp *ppp*

31 9 *ppp* 32

ppp

pppp *f* 33

p *ff* *f* *p* *ppp* 34

ff 15 Nicht eilen. 18 19

ff 20 21 35

ff *dtm.* *p* 37

pp 38 mit Sord.

pp ohne Sord. pizz

pp

Viola.

Sempre listesso Tempo.

66 unis. *pp* *geth.* 67 1 6

Immer dasselbe Tempo. Etwas beschleunigend.

68 *fff* *fff*

fff *geth. pizz.* *fff sempre fff*

69 *ff* *geth. arco* *ff* *Immer bewegter.* *G-Saite.* *ff*

G-Saite. *Immer drängend.* *p* *f* *ff* *dim.*

70 *mf* *ff* *geth.* *71* *Noch etwas schneller.*

sempre ff *sempre ff* *ff* *ff* *G.P.G.P.*

72 *Langsamer.* *fp* *ppp* *73* *pp* *poco accel.*

74 *a tempo* *4* *3* *p* *75* *(=wie früher die)* *poco rit.* *pizz.* *arco* *Etwas schneller.* *76* *ff* *pp* *fp* *Nicht eilen.*

poco rit. *Etwas drängend.* *ff* *p* *ff*

pp *Beruhigend.* *78* *3* *Tempo I.* *8*

Viola.

79 *pizz.* *p* *geth. pizz.* *p* *arco* *arco*

80 *p* *cresc.*

81 *ff* *p* *f* *sempre f*

82 *p* *pp*

83 *pp* *rit.* *sempre pp*

84 *ppp*

85 *pp* *rit.* *Sehr langsam.* *ff*