

Viola.

The musical score for the Viola part consists of ten staves. The first staff begins with a dynamic of *ff* and includes markings for *6*, *ff*, *ff*, *ff*, *geteilt*, *3*, *3*, and *2*. The second staff starts with *pizz.*, *2*, *4*, and the instruction *Wieder etwas gehaltener*, followed by *pp*. The third staff features *geteilt*, *pp*, *1*, *2*, *3*, *4*, *12*, *geteilt*, and *pp*. The fourth staff includes *5*, *sempre pp*, *7*, *3*, and *7*. The fifth staff has *6*, *4*, *pizz.*, and *geteilt.*. The sixth staff is marked *arco*. The seventh staff contains *3*, *1*, *7*, *4*, *5*, *pp*, *dim.*, *ppp*, *morendo*, *sf*, *ff*, and *ff*. The eighth staff includes *2*, *1*, *8*, *ff*, *sf*, *ff*, *sf*, and *ff*. The ninth staff has *1*, *3*, *2*, *ff*, *sf*, *ff*, *Bogen*, *9*, *α Tempo*, and *ff*. The tenth staff begins with *wechseln.*, *6*, *geteilt*, *molto cresc.*, *p*, *cresc.*, *ff*, *dim.*, *p*, *cresc.*, and *1*.

Viola.

10 *ff viel Bogen* *sf* *poco rit.* *atempo* *sf*

sf *fff* *ff* *fff*

sf *sfp* *ff* *sf* *dim.*

Allmählich sich beruhigend.

11 *dim.* *pp* *get. 1 2*

Unmerklich zu Tempo I zurückkehren *cresc.* *cresc. molto.*

Tempo I. *3 6*

ff *ff* *ff* *ff* *p* *f*

12 *schwer.* *Fl. Ob. Cl.* *solo ohne Dämpfer*

Tutti con sordino *pp*

13 *sord. ab* *sf* *pp* *ff cresc.*

14 *geteilt.* *pp*

f *p* *f* *p* *dim.* *unis.*

pp *ppp* *viol. I*

Viola.

15 Immer dasselbe Tempo.

pp > pp > steigend >

> cresc. > f dim. > cresc. > f dim.

sf = p 1 sf = sf = ff dim. p

p < p < sf < p < sf < p < sf < p < sf

Etwas drängend. geteilt sf = sf = sf = p ff

ff sf

ff unis. zurückhaltend 2 P Poco meno mosso get. Griffbrett

streng im Tempo Nicht zurückhalten. 6 p

dim. pp 1 dim. ppp 2 9 pizz. 4

collegnu 1 9 pizz. 4

pp sf

Più mosso subito

Measures 14-16. Dynamics: *f*, *pp*, *f*, *ff*, *ff*, *ff*, *f*, *f*, *sf*.

17 *Unmerklich drängend*

Measure 17. Dynamics: *sf*, *cresc.*, *rit.*

Pesante *plötzlich anhalten* *p*

Measures 18-19. Dynamics: *ff*, *sf*, *ff*, *ff*, *sf*, *sf*, *sf*, *f*, *ff*.

18 *Tempo I subito*

Measure 19. Dynamics: *sf*, *sf*, *f*, *ff*, *gliss.*

Measure 20. Dynamics: *ff*, *ff*, *ff*, *sf*.

Measure 21. Dynamics: *fff*, *ff*, *f*, *fff*. *non legato*.

Etwas langsamer (ohne zu schleppen)

Measure 22. Dynamics: *fff*, *f*, *f*, *ff*, *p*.

Measure 23. Dynamics: *f*, *f*, *ff*, *p*.

Measure 24. Dynamics: *p*, *espressivo*.

vorwärts (unmerklich)

accel. *atempo* *a. 3.*

2 *ff* *1* *f* *rit.*

sf *dim.* *fff*

[29]

4 *rit.* *5* *3* *dim.* **[30]** *Tempo subito* *3*

p *Pesante* *pp* *sfpp*

ff *Nicht eilen.* *sf* *sf* *pp* *cresc. ff* *ff* **[31]** *nicht eilen*

ff *sf* *sf* *pp* *cresc. ff* *ff*

ff *nv* **[32]** *cresc.* *sf*

Nicht eilen. *dim.* *f* *dim.* *p* *dim.*

Allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger *fff*

p **[33]** *atempo (molto mod.)* *pp* *ppp*

Flag. *3* *3* *6* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7*

pp *Solo* *Tutti* *poco rit.* *1* *2*

p *sf* *rit.* *p* *gliss.* *dim.*

Viola.

II.

3. Scherzo.

Kräftig, nicht zu schnell.
2 poco rit. a tempo

Nicht eilen

pizz. 1 3

1 1 2 sempre pizz. 1 1 get. unis. p dim.

wichtig arco p p

ff ff p cresc.

ff ff

dim. mf dim. p sf pizz.

sp sp 2 az arco 1 pp p

3 5 sf p

ff dim. p f = sfp

ff p sf p 8 pizz. 1

Wieder fließend. arco 5 2

ff cresc. - ff Etwas ruhiger pizz. 4 6

arco get. pizz. Tutti pizz. p

Viola.

vello. Tempo (poco sostenuto) lang. quasi a tempo I. zurückhaltend a tempo

pp *2 rit. Corno obl.* *a tempo > geteilt* *verklingend rit.*

11 *Molto moderato* *6 Solo* *poco rit. a tempo solo* *pp morendo* **9**

mf pizz. *Fliessender, aber immer gemässigt* **2** **6** **f** **12**

6 Alle pizz. *1 arco* *sempre pp* *p molto espress.*

pizz. **2** **32** **13** **25** *Pos. I* *rit.* *a tempo arco*

14 *p* *dim.* *molto rit.* **2** *a tempo molto moderato* *pizz. geteilt* *pp*

allmählich bewegter, ins Tempo I übergehend.

arco *cresc.* **1** **ff** **sf** **fff**

15 *Tempo I* **2** **2** **fff** **ff** **fff**

14 **1** **16** *az* **f**

neffig abnehmend. **2** **17** **2** *poco rit. a tempo I.* **1** *pizz.* **5**

sf *az arco* **2** **sf** **sf**

atempo
ff *p* *dim.* *pp* *molto rit.* *atempo*
get. *p* *dim.* *pp* *morendo p*
moderato *rit. 2*

30 *atempo (massig) rit. 5* *Tempo I sub. geleiht arro (2 Pulte)*
2 *4* *ppp stacc.* *Drängend*
Più mosso *sehr wild.* *4* *sf*

sf *sf* *sf* **31** *ff* *sf*

cresc. *ff* *sf* *cresc.* *ff* *Noch rascher.*

fff *sf* *fff*

32 *sehr drängend bis zum Schluss.* *2* *fff*

3 *fff*

Viola.

III.

4. Adagietto

76

Sehr langsam. molto rit. a tempo (molto Adagio)

pp

pp subito

espress.

pp

pp subito

espress.

unis.

nicht schleppen, etwas flüssiger als zu Anfang

geteilt

1

ums.

rit.

wieder äusserst langsam.

pp

espress

morendo, etwas drängend

sempre pp

flüssend

zurückhaltend

pp poco a poco cresc.

ff

ff

2

flüssender.

dim.

p

pp

nicht geteilt, etwas drängend.

f

sf

espress.

geteilt

cresc.

ff

p

sf

geteilt

pp subito

flüssend

pp

pp

cresc. - - - - - pp subito sf - - - - - sf zurückhaltend.

pp subito

3

sf cresc.

p

sf

p

sf

p cresc.

Tempo I (molto Adagio)

pp

pp espress

4

rit.

noch langsamer

geteilt

morendo

pp

poco a poco cresc.

ff

ff viel Bogen

ff

sempre

2

attacca

Rondo-Finale.

5. Rondo-Finale.

Allegro *Allegro. Etwas langsamer* *Allegro giocoso Frisch* 1 17

2 *sempre l'istesso tempo* *Violino solo* 9 10 *Violino* 15

mf *sf* *p* *sf* 3

p *sf* *f* *sf* *sf*

5 *Grazioso nicht eilen* 3 1 *pp*

4 *p* *sempre p* *simile*

4 *ff* *ff* *mf solo*

1 *ff* *p* *f* 2

3 *rit. 2* 5 *Tempo L. subito Tutti* *ff* *ff* *sf* *ff* *f*

6 *sempre l'istesso tempo* *molto f* 10

Viola.

7 nicht eilen
Violinen

Musical score for Viola, measures 7-11. The score is written in C# minor and 4/4 time. It includes various dynamics and performance instructions.

- Measure 7: *p*, *ff*, *sf*, *sf*, *dim.*, *grazioso geteilt*, *2*
- Measure 8: *f*, *dim.*, *p*, *pp*, *ppizz.*, *3*, *pp*, *f*, *poco rit.*, *1 a tempo*, *1*
- Measure 9: *mf staccatissimo marcato*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *f*, *cresc.*, *sf*, *pp*, *1*, *9*, *12*, *dim.*, *simile*, *pp*
- Measure 10: *ppp*, *pp*, *sf*, *cresc.*, *sf*, *6*, *Alle*, *p*, *10*, *p*, *sf*, *cresc.*, *sf*
- Measure 11: *sf*, *f*, *ff*, *2*, *ff*, *3*, *11 non legato*, *3*, *3*, *ff*

ff
Sempre l'istesso Tempo

ff 12 3 *ff* 4 *ff*

ff martellato

1 13 3 3 3 2 *sf* *ff* *p* *Nicht eilen* 4 *ff*

14 1 *sf* *p* *ff* *p* *sf*

sempre p *p* *poco a*

15 *poco cresc.* *ff* *strich für strich* *Grazioso.* *p*

geteilt *pp subito* 16 1 *pizz.*

cresc. *pp* *p* *p subito*

arco 2 *sf*

Viola.

Musical score for Viola, measures 17-21. The score is written in C# minor and 3/4 time. It features various dynamics and articulations.

Measure 17: *p* (Alto), *f*, *ff* viel Bogen *dim. ppp*.

Measure 18: *p*, *staccatissimo*, *dim.*, *ff*.

Measure 19: *f*, *ff*, *cresc.*, *sf*.

Measure 20: *p*, *poco a poco*, *cresc.*, *fff non legato*.

Measure 21: *Tempo 1 subito.*, *fff*, *p*, *f*, *p*, *f*.

Additional markings include *poco rit.*, *nicht teilen*, *ca tempo*, and *non legato*.

1 **22** *Nicht eilen.*

p cresc. *ff* *ff* *p* *cresc.*

Nicht eilen.

p cresc. *pp* *ff* *ff* *ff* *ff*

23

mf *sf* *pp*

24

poco *a* *poco* *cresc.*

ff

dim. *ff*

25

dim. *p* *ff*

f *p* *fp* *ff*

26

p *ff* *sempre ff*

3

Viola.

unmerklich etwas einhaltend 27 *Vcello.* *p, aber sehr ausdrucksvoll*

8 2 16 28 *Grazioso* *pp* *pp*

sempre pp *f cresc.*

29 *sf* *ff* *dim.* *pp* *geteilt.* *espress.* *p*

1 6 30 *p* *f* *sf* *v*

sf *ff* *p* *v* *n* *1* *2*

pp subito *p cresc.* *f* *sf*

cresc. 31 *Allmählich u. heftig drängend.* *sf* *sf* *cresc. molto* *f*

nicht teilsf 2 *ff* *ff* 1 1

pp *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *ff* 5

poco a poco

32

non legato

33 *sehr drängend*
ff sempre

Pesante (etwas gehalten)

ff sempre

rit. simile *rit. molto acceler.*
p

Allegro molto. bis zum schluss beschleunigend.
p *cresc.* *ff*

p *ff* *p* *ff* *p*

35
cresc. poco a poco *ff*

1

Presto.
1 *ff* *secco*