

Gustav Mahler
Symphony No. 4 in G Major
Viola.

Bedächtig, nicht eilen. I.
Recht gemächlich. (Haupttempo.)

pizz. *p* *arco* *V* *p*

poco cresc. *V* *sf* *p* *1* *nicht geteilt.* *p* *p* *fp* *mf* *1*

geth. Doppelgriff. *fp* *mf* *pp* *cresc.* *sf* *p* *Tempo I. (Haupttempo.)* *pizz.* *1*

pp legg. *arco* *V* *p* *fp* *mf* *1*

fp *mf* *<fp* *p* *2 Frisch.* *mf*

ff

3 Breit gesungen. *p Ton!* *nicht eilen.* *1* *pp*

1 *p molto espress.* *cresc.* *p* *f* *a tempo* *pp*

fp rit. *f a tempo* *p* *rit.* *a tempo* *pp* *Plötzlich langsam und bedächtig. (Molto meno mosso.)* *4* *2* *1* *3*

Viola.

Eilend. *f* *Wieder* *gemächlich.* *Tempo I.* *pizz.* *p*

Fließend. *1* *pizz.* *1* *arco* *1*

zurückhaltend. *3* *3* *8* *7* *pizz.* *1* *2* *Wieder sehr ruhig und etwas* *p* *fp* *p* *fp* *f* *p* *f dim.* *p* *Ein wenig*

drängend. *ff* *pizz.* *Nicht eilen.* *9* *f* *p* *1* *2*

Zarte Betonungen. *tr tr tr tr* *9* *11* *Immer fließend.* *pp* *pp* *2* *10* *Hast.* *7* *ppp*

13 *4* *geth.* *1* *arco* *Wild.* *1* *14* *5* *pizz.* *mf* *pp* *pp*

Natürlich. *1* *arco* *f am Steg* *3* *f* *p*

15 *1* *geth.* *1* *f* *p* *f* *p* *f* *pp*

f *p* *ff* *f* *ff* *#*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

4

Viola.

lich langsam und bedächtig. Eilend.

pp f ff

22 Wieder gemächlich. pizz.

f pp p

4 pizz.

f dim. p cresc.

arco 1 23 1

p f p sf

1 1

p p p sf f

Ruhiger und immer ruhiger werden.

espress. sf sf p

Allmählich zurückhalten. 24 4

dim. pp dim. ppp

Langsam. Sehr zurückhaltend. Noch langsam und etwas zögernd.

geth. a tempo

pp rit. ppp molto riten. pp

arco 13

pp cresc. molto cresc.

poco a poco stringendo

Allegro.

f

Viola.

II.

In gemächlicher Bewegung. Solo.

Ohne Hast.

Alle

5 6. Violino. *pp* mit Dämpfer *pp* *p*

2 *pp* *sempre pp*

Solo. Dämpfer ab. *p* Keck *mf* 1 mit Dämpfer. *pizz.* *p*
Tutti. Dämpfer ab. 4 *pizz. p* Dämpfer auf. 3 *p* 1 mit Dämpfer. *p*

unis. arco 1 *pp* *pp* *pizz.* 1 *arco* *fff*

mit Dämpfer. 2 *mf* *pp* *sempre pp* *mf* *pp*
geth. 2 *pizz.* *f* *p* *pp* *f* *p* *pp*

col legno *mf* *pp* *f* *pp*
col legno *pizz.* *p* *f*

Nicht eilen. Etwas gemächlicher.

5 3 3 6 7 8 9 10 11 12. Violino I. 13. 14. 15.
pp Violino II.

Viola.

pizz.
pp *sempre pp*

4

7 8. Horn-Solo 9. 10. 11. 12.

mit Dämpfer.
arco
p *Tempo I.* *Solo.* *sf* *pp*

Alle.
col legno
p sf p sf

pizz. *arco* *pizz.* *Dämpfer ab. 3* *Violino I.*
f pp f f 4^{pp}

5. 6. 7. 7 7 *p* *ff* *pizz. f* *p* 6 1 1

sempre p *ff* *Violino I.* *Solo.* *Tutti.*
pp

Solo. *Tutti.*
ff pp *pp*

f pp pp pp pp 5

pizz. *pizz.* 8 *Nicht eilen.*
6. Cello. 7. 8. *f ppp*

dim. *ppp*

Viola.

Wieder gemächlicher.

4 9 1 Violino I. 2. 3. 2

3 pp p poco cresc. pp

10 p tr tr tr espress.

6 Violino I. Solo. morendo Tutti. 7. 8. pp espress. p

11 Sich noch mehr ausbreitend. 6 10. 2 3 9 11. 12. 13. 14. 15. dim. ppp pizz. arco pp arco

1 3 Nicht eilen. p < < < pp ppp am Steg

12 Gehalten. Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. Solo. 10. 2 3 9 10. 11. 12. 13. 14. 15. p Dämpfer auf.

F1. 10. 11. 12. mit Dämpfer. Tutti. 13. Tempo I. ppp sempre ppp

6 immer mit Dämpfer. pp mf

14 1 4 Solo Viol. 5. 15 p f

Viola.

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

geth.

morendo

pp pp pp sempre pp

geth. pp pp

6 ppp pp espress.

Zurückhaltend. Dämpfer auf mit Dämpfer 2 1 Dämpfer auf mit Dämpfer 3 4 pp pp

Zurückhaltend. rit. 3 a-tempo Etwas drängend. Leidenschaftlich. Etwas zurückhaltend. f f f f ff fff

rit. 1 pizz. 8 Solo. arco pp ppp morendo

4 Anmuthig bewegt. Tutti. espress. p pp

8 pp pp espress. f

Viola.

pp *sempre ppp ohne cresc.*

Zurückhaltend. 6 1 6 6 Langsam. Etwas drängend. 1

f cresc. *ff dim.* *p*

8 Leidenschaftlich und etwas drängend.

9 Andante. *pizz.* *molto ff* *p* *p* *dim.* *pp* *morendo*

pp Allegretto subito (Nicht eilen) arco

poco cresc. *mf* *pp subito* nicht eilen *pp*

10 Allegro subito. *p* *f* *mf*

11 Andante subito. *p* *cresc.* *ff*

Viola.

10

Poco adagio.

zart

pp espress.

Wieder a tempo. (Ruhig.)

zart. *zart* *rit.* *pp* *pp espress.* *poco* *pp*
geth. zart *zart* *rit.* *pp*

poco *ppp subito* *mit Dämpfer* *pp* *ppp* *Dämpfer ab 3*
poco *ppp subito* *pp* *ppp*

Poco piu mosso.

12

fff *fff*

Pesante.

fff *fff*

Sehr zart und innig.

Allmählich etwas zurückhalten.

13

unis. 7

1

10

pp *ppp*

Viola.

Schr behaglich.
mit Dämpfer

IV.

pizz. Dämpfer ab
pp pp p

poco rit. a tempo
1 1 2 FL.I.
f pp pp

Fließend. pizz. arco
5 2 1
pp geh. pp stacc.

Wir füh-ren ein eng-li-sches Le-ben! Sind den-noch ganz

Nicht schleppen. Etwas drängend.
pp dim. morendo

Plötzlich zurück-
haltend.
mit Dämpfer

Plötzlich frisch bewegt.
pizz.

mit den Bogen geschlagen
pizz.

ohne Dämpfer

ff ff ff f p Dämpfer auf.

mit Dämpfer
arco

ohne Dämpfer

Etwas zu-
rückhaltend.

Ob. u. Clar.

ff pp Dämpf. ab. ff pp Dämpfer auf.

Nicht eilen.

Dämpfer auf

mit Dämpfer
arco

pp stacc. pp pp pp pp
1 2 1 6
1 1 1 1
pp stacc. arco mit Dämpfer
pp stacc.

Wieder zurückhaltend.

Dämpfer ab Wieder lebhaft.

Tempo I.

pp mf col legno f col legno
1 1 1 1
Dämpfer ab Dämpfer auf

