

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor
Bratsche.

Erste Abtheilung.
Nº 1.

Kräftig, Entschieden.

(Hörner.)

ff

2 Zurückhaltend. 1 Molto riten. (Gr. Tr. Solo.) 2 Schwer

3 9 pp

und dumpf.

ff 3. f. geth. p p semprep

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

4 17 18 19 20 21 22 23 24 25

semprep sempreff ff ff mf p molto cresc.

4 f. geth. 4 f. geth.

5 Rubato. unis. 2 Doppelg. 6 2

ff sempreff ff p p

7 Gedeht. 8 Drängend.

geth. 3 fff p 2 ff geth. p ff p ff p

8 Sempre l'istesso tempo. Nicht eilen. 9 Dampfer auf.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

a tempo p molto cresc. fff ff

p molto cresc. fff ff

Dampfer auf

Bratsche .

1
ff
28 *Brett gestrichen.*
ff

ff
3
ff
Doppelgr. s f. geth.
ff
ff
ff — *ff*

ff
29 *tremolo*
rit.
a tempo
tremolo
1 2 3 *ff* 4 5 6
sempreff

130
ff unis.
ff
ff

31
7 *ff* *fp* *dim.* *ppp* 8 *f* *p* *f* *p*
ff *fp* *dim.* *ppp* *f* *p* *f* *p*

Mit höchster Kraftentfaltung, so dass die Saiten durch die heftige Vibration beinahe in Berührung mit dem Griffbrett gerathen.

32 **Vorwärts.**
ff
sempre accel. *ff*
sempre ff

33 **Zurück haltend.** *p*
p
Zeit lassen.
Nicht eilen.

Bratsche.

34

Etwas drängend.

Wieder a Tempo. Nicht eilen.
(1. Viol.)

sf *sf* *f* *pp* 4 1 5

ppp *f* *pp* 5 1

ppp *sfpp* *sf* *pp* 4 1 1

pp *sf* 4 2

ppp *sempre pp* 1 1

pp *p* 6 7

po. *arco* *mf* 8 7

mf 7 8

mf 7 4

mf 8 4

Bratsche.

47

plaz.

46

(1. 2. Viol.)

Bratsche.

53 *sf sf sf sf*

54 10 55 *Tempo I. (Hörner.) Wie zu Anfang. ff*

Nicht eilen. ff Zurückhal- 3

56 tend. Schwer. (Gr. Tr. Solo.) 57 Schwer. Etwas

(aber unmerklich) zurückhaltend. 58 Riten. a Tempo.

59 60 Sehr Ruhig getragen.

Zeit lassen. 3 1 1 1 1 61 Vorwärts. Wieder zurückhaltend. (L. Pos.) *accel. riten. molto riten.*

62 *Tempo I. (Celli u. Bässe.) Nicht eilen. (L. 2. Horn.)*

63 Nur die Hälfte. *ppp*

64 *tr pizz.*

Bratsche.

tr o
pp immer nur die Hälfte. *sf* *f* *p* *p*

65 *pp* pizz.

66 *pp* *f* Alle. *tr* *tr* *tr* *tr*

67 *ff* *tr* *tr* *ff*

68 *ff* *sf*

mf *mf* *sf* *pizz.* *p* *pizz.*

69 arco *ff* *pespress.* *pespress.* Mit grossem Ausdruck.

70 *f* *ff* Doppelgriff.

sempref *dim.* *sempref*

71 *p*

72 *f*

Violin I score for measures 72-74. The music is in D minor and 3/4 time. Measure 72 starts with a forte (*ff*) dynamic and a 'geth.' (gestrichelt) marking. The first four measures of this system feature a continuous sixteenth-note tremolo. Measure 73 begins with a *ff* dynamic and continues the tremolo. Measure 74 starts with a *f* dynamic, followed by a *fff* dynamic in the final measure. The score includes various articulations and slurs.

73 unis.

Violin II score for measures 73-74. Measure 73 begins with a *fff* dynamic and a 'unis.' (unisono) marking. Measure 74 starts with a *ff* dynamic and a 'geth.' marking, followed by a *sf. geth.* marking and a *fff* dynamic. The music features slurs and dynamic markings.

Etwas gehaltener.

Violin III score for measures 74-75. Measure 74 starts with a *fff* dynamic and a 'Drängend.' (driving) marking. Measure 75 begins with a *ffp cresc.* dynamic, followed by a *ff* dynamic and a 'pp-fff' dynamic. The music includes slurs and dynamic markings.

Zeit lassen.

Wieder vorwärts.

Drängend.

Violin IV score for measures 75-76. Measure 75 starts with a *fff* dynamic and a 'Doppelgriff.' (double fingering) marking. Measure 76 begins with a *fff* dynamic and a 'col legno arco' marking, followed by a *sf* dynamic and a 'Mit höchster Kraft.' (with greatest force) marking. The music includes slurs and dynamic markings.

scharf abreißen.

Bratsche.

Zweite Abtheilung.

Nº 2.

Tempo di Menuetto.
Grazioso.

a Tem-

pizz.
p *riten.* *ppizz.*

po

arco
pp *arco* *a Tempo Poco riten.*

Tempo
pizz. *f* *p* *arco* *p*

a tempo *pizz.* *arco*
poco rit. *pp* *pp* *ppp*

Listesso Tempo. (♩ = wie fruher ♩ =)

gesth. *pp* *pizz.* *f* *stacc.* *p*

f *p* *ff* *pizz.* *ff* *Doppelg.*
ff *gesth.* *ff*

Listesso Tempo. (♩ = wie fruher ♩ =)
4 Etwas bewegter.

p *f* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *p*
Doppelg. *f* *arco* *pizz.* *ff* *arco* *pizz.* *p*

Listesso Tempo. (♩ = wie fruher ♩ =)

ff *gesth.* *mit Dämpfer* *arco spr. Bogen* *pp* *arco* *pp* *pr. Bogen*
mit Dämpfer *arco* *pp* *pr. Bogen* *Dämpfer ab!* *p col legno* *2*
ff *pp* *pr. Bogen* *p col legno* *Dämpfer ab!*

Bratsche.

Noch etwas drängend.

pizz.

Bratsche.

11 ohne Dämpfer

mf sempre pizz.
ohne Dämpfer.

f

mf sempre pizz.

f

mf

dim.

f

p

ppp

arco 3

mit Dämpfer.
pizz.

arco 3

ppp

pp

mit Dämpfer

Sempre listesso tempo.

12

p

f

pizz.

arco 3

ff

p

ohne Dämpfer
pizz.

ohne Dämpfer
pizz.

13

f

dim.

p

pp

f

pp

6

Bratsche.

Sempre l'istesso tempo.
14 *Grazioso*
unis. arco *pp* *Gemächlich. espress.* *semprepp* *Poco rit. pizz. p*

a Tempo. *accel.* *tempo* arco *pp* 1

15 *ppdim.* *arco pp* *poco rit.* *ppp* *molto riten.* *sempre glissando*

16 *morendo* *pizz. a tempo* *es. 3* *f* *p* *pp* *Nicht eilen.* 3 1

17 *arco pp* *f* *ff* *pizz.* *dim.* *dim.*

geth. 3 *arco pp* *f* *ff* *pizz.* *dim.* *pp*

Poco rit. 18 *a Tempo* *arco pp* *pp* *3* *pp* *3* *pp* *19 Nicht eilen.* *pizz. a tempo* *pizz.* *poco rit.* *pp*

Zeit lassen. *Etwas zurückhaltend.* *a Tempo.* *Flag. arco* *pp* *ppp* *ppp* *2* *Flag. arco*

pp *pp* *ppp* *ppp*

Detailed description: This page contains the musical score for the Violin part of Mahler's Symphony No. 3, measures 14 through 19. The score is written in D minor and 3/4 time. It features a variety of dynamics from *pp* to *ppp* and *ff*, along with performance instructions such as *Gemächlich. espress.*, *semprepp*, *molto riten.*, *sempre glissando*, *Nicht eilen.*, *Zeit lassen.*, and *Etwas zurückhaltend.*. The score includes both arco and pizzicato passages, as well as triplet figures and glissando effects. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The page number 13 is in the top right corner.

Bratsche.

Nº 3.

Comodo scherzando. Ohne Hast.

pizz. *p* *pizz.* *p* *p*

pizz. *p* *geth.* *p* *2*

arco *pp* *pizz.* *pp* *geth.*

geth. *pizz.* *pp* *3* *6* *pizz.* *pp* *7*

arco *ff* *L'istesso Tempo.* (♩ = wie früher ♩) *ff* *ff* *ff* *5*

geth. *f* *ff* *tr* *tr* *tr* *tr* *ff* *tr* *tr* *tr* *tr* *ff*

tr *ff* *f. geth.* *ff* *ff* *ff* *1* *ff* *ff* *ff* *1* *ff* *ff* *1* *ff*

5 *spr. Bogen* *pp* *1* *pp* *pp*

unis. *10* *pizz.* *p* *1* *2* *arco* *pp* *3* *6* *1* *pizz.* *p*

Bratsche.

1 mit Dämpfer

arco V. 7 pizz. mit Dämpfer. arco

ppp geh. V. V. ohne Dämpfer 2 p pizz. mit Dämpfer. pp 3 f. geh. arco 3

Hälfte. 8 Alle ohne Dämpfer.

ohne Dämpfer. f ff gliss. gliss. gliss. ff pizz.

4 arco ff ff

9 8 pizz.

10 ohne Dämpfer. 11 arco

pp mit Dämpfer. p ohne Dämpfer pizz. fff arco

pp mit Dämpfer. p

unis. 3 1 tr tr tr tr 1

ff ff pp ohne Nachschl. fff

tr 1 1 arco 1

p p fff geh. fff ff mf

12 Ein wenig, aber merklich, langsamer.

mf p Quasi Triller ppp mit Dämpfer ppp 14 ppp

2 3 2 tr arco 2 tr 1

ppp immer mit Dämpfer p col legno ppp 14 Sehr gemächlich. (wie früher) pppp 24

Bratsche.

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso. *Durchausppp*

(Celli u. Bass.)

Sehr langsam.

(Celli.)

Poco riten. (Alt Solo.)

a Tempo. Riten.

a tempo

rit.

a tempo

und zurückhaltend.

rit. a tempo

accél. riten. a tempo

vorwärts.

Riten.

Sehr langsam und zurückhal- Wie zu Anfang.

(Celli.)

(Pos.) *Langsam.*

Bratsche.

Zeit lassen. a Tempo.

Zeit lassen.

9 *Langsam.* 3 f. geth. rit. rit.

12 Più mosso. Etwas schneller. Allmählich wieder zurückhaltend. mit Dämpfer. pp mit Dämpfer. Dämpfer ab. 4 Lange. pp Dämpfer ab. attacca.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

(Knabenchor.) 1 2 (Celli u. Bässe.) 8
Bim bam bim bam 4 15

3 Zurückhaltend. (unmerklich.) 4 Meno mosso. ohne Dämpfer 5
ohne Dämpfer mit Dämpfer mit Dämpfer 3 ohne Dämpfer 6

6 Langsam anschwellend. arco pizz. ohne Dämpfer f arco
ppp mit Dämpfer 2 2 ohne Dämpfer pizz. f arco

Von hier an wieder langsam abnehmend. 7
ff dim. p f p ff p p

8 9 (Celli u. Bässe.) 4 10 4 f

10 Flag. f Lange. attacca.

Bratsche.

Nº 6.

Sehr langsam und durchaus mit innigster Empfindung.

Sehr gebunden.

pp *geth.*

pp *eth.* *dd* *ppp* *ddd*

sempp *sempp*

ohne Betonung.

pp *ppp* *pppp* *1*

Nicht mehr so breit.

ppp *ppp* *geth.* *pp* *3* *5*

Noch etwas bewegter.

Bratsche.

Musical notation for measures 1-5 of the Bratsche part. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (D minor). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, some with slurs and accents.

Musical notation for measures 6-7 of the Bratsche part. Measure 6 includes the instruction "Griffbr." and "ppp". Measure 7 includes "Nicht eilen." and "ppp". The notation shows a melodic line with slurs and accents.

Musical notation for measures 8-11 of the Bratsche part. Measure 8 includes "Etwas drängend." and "pp". Measure 9 includes "Vorwärts gehen leidenschaftlich." and "f". Measure 10 includes "molto string." and "f". Measure 11 includes "dim." and "dim.". The notation shows a melodic line with slurs and accents.

Musical notation for measures 12-13 of the Bratsche part. Measure 12 includes "Wieder etwas zurückhaltend." and "p". Measure 13 includes "Tempo I." and "pp". The notation shows a melodic line with slurs and accents.

Musical notation for measures 14-15 of the Bratsche part. Measure 14 includes "semprepp" and "ms.". Measure 15 includes "Nicht eilen." and "pp". The notation shows a melodic line with slurs and accents.

Musical notation for measures 16-17 of the Bratsche part. Measure 16 includes "Riten." and "cresc.". Measure 17 includes "a tempo" and "ppp". The notation shows a melodic line with slurs and accents.

Musical notation for measures 18-19 of the Bratsche part. Measure 18 includes "unis.". Measure 19 includes "Nicht mehr so breit." and "pp". The notation shows a melodic line with slurs and accents.

Musical notation for measures 20-21 of the Bratsche part. Measure 20 includes "Poco riten." and "pp". Measure 21 includes "4" and "3". The notation shows a melodic line with slurs and accents.

Bratsche.

14 a Tempo. Etwas bewegter.

pp *gest.*

Allmählich leidenschaftlicher.

15 Unmerklich vor-

wärts.

a Tempo.

16

17 Sehr leidenschaftlich.
Noch bewegter.

18

Poco Etwas breiter als vorher.
riten.

a Tempo. Zeit lassen. Drängend.

19

Sehr drängend.

Sehr bewegt. Viel Bogen.

Noch etwas drängend.

Wieder zurückhaltend

20

21 Tempo I.
unis.

22

Immer breiter.

Bratsche.

23 Breit. *Unmerklich drängend.*
poco cresc. f ff fff

24 *Wieder sehr bewegt. p molto cresc.*
fff fff

25 *Mit höchster Kraft. Immer drängender.*
fff

26 *Noch stärker werden. accel. fff*

27 *Sehr langsam. fff*

28 *Immer breiter. Langsam anschwellen. p poco a poco cresc. f ff*

29 *Nicht schleppen. fff sempre fff*

30 *fff*

31 *Breit. Rit. pp dim. sempre ppp molto cresc.*

32 *Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edeln Ton. ff a tempo sempre ff*

2 f. geth.

Lange, ohne Diminuendo, nicht abreißen.