

Antonín Dvorák  
Cello Concerto in B Minor, Op. 104  
Viola.

I.

Allegro. M.M. ♩ = 116.

*pp* *pp* *mf*

*pp* *cresc.*

*fz fz fz f fz*

**1** **Grandioso.**

*ff ff*

*pizz.* *5 arco 3 3 3 3*

*dim. mf fz > cresc. mf < f*

**2**

*mf ritard. dim. Un poco sostenuto. a tempo p p fz > dim. p*

*pp pp pp pp*

**3** **Tempo I. M.M. ♩ = 116.**

*cresc. mf cresc. ff*

*dim.*

*p sempre più dim. Quasi improvvisando pp ppp*

*pizz. 5*

*pp p fz > f p f p fz*

# Viola.

arco

*pp* *poco cresc.*

**4** Tempo I

*fz* *mf* *pp* *fp* *pp*

*p* *cresc.* *mp* *f* *fz* *p*

**5** **4** **3** *rit.* *in tempo M.M. ♩ = 100.*

*fz* *f* *pp* *pp* *pp* *animato*

*cresc.* *mf* *dim.*

**6** *rit.* *pizz.* Tempo I. M. ♩ = 116.

*p* *pp*

*cresc.* *mf* *dim.* *p*

arco **2** **1** **7** **6**

*pp* *f* *f* *f* *molto rit.* **8** Grandioso.

*f* *f* *f* *f* *dim.* *fz* *p* *pp* *ppp*

**9** *pp* *p* *pp* *f*

*poco ritard.*

**10** *in tempo M. ♩ = 100.*

*ppp* *molto sostenuto* *fz* *dim.* *p* *sempre dim.* *ppp*

Viola.

*animato* **11**  
*pp* *cresc.* *cresc.*

*mf* *fz* *p* *pp* *f* *ff*

*sostenuto* M. ♩ = 100. *pp* *pp* *mf* *animato*

*in tempo* ♩ = 116. *pizz.* *p rit. molto* *pp*

*mf* *dim.*

*p* *f* *f* *f* *fz* *rit.*

*f* *f* *ffz* *ff*

*Grandioso.* **15** *ff in tempo* *fp* *cresc.*

*Più mosso.* M. ♩ = 132. *f* *p* *f*

*f* *molto rit.* *Tempo I.* M. ♩ = 116. *f* *ff*

*f* *ff*

# Viola. II.

Adagio ma non troppo. M.M. 108.

Vcello Solo

*pp*

*Tempo I. dim.*

*pp*

*sfz*

*fz*

*Tempo I.*

*p poco accel.*

*pp*

*ppp*

*rit.*

*ff*

*pp*

*un poco più animato*

*poco ritard.*

*cresc. dim.*

*Meno. Tempo I.*

*pp*

*mf < f*

*p < sfz*

*ff*

*pp*

*un poco più animato*

*Meno. Tempo I.*

*mf*

*p*

*p*

Vcello Solo.

*rit.*

*pp*

*Tempo I.*

*ppp*

*cresc.*

*mf*

*pizz.*

*pp*

*a tempo*

*arco*

*dim.*

*morendo*

*dim.*

*rit.*

*p < fz > pp*

*ppp*

# Viola.

Finale.  
Allegro moderato. M.M. ♩ = 104.

## III.

Oboe.

8 *p* *cresc.*

*fz* *fz* *fz* *fz* *ff*

*ff*

*fz* *fz* *ff*

8 *pp* *cresc.*

*fz* *p* *dim.*

*pp*

*ff*

2 *ff*

*ff*

2 3 *fp*

*dim.* 12 *rit.* *pp*

# Viola.

**4** Poco meno mosso. M.M. ♩ = 92

**5** in tempo

rit. 7 rit. poco a poco accel. p

Tempo I. M.M. ♩ = 104.

**6** in tempo

ff trem. 1 7 pizz. 3 rit. arco

**7**

ff ff ff ff ff ff ff

**8**

fp pizz. dim. pp div. arco molto rit. pp in tempo ff

ff dim. ff

# Viola.

*rit. poco a poco dim.* **Andante.** **Moderato.** 9 15

*pp* *pp* *ppp* *rit.*

*string.* - - - - *rit. dim.* **Tempo I. M. ♩ = 104.**

*pp* *p*

1 10 *in tempo M. M. ♩ = 104.*

*mf* *rit. pp*

11 **Meno mosso. M. ♩ = 84.**

*pp* *pp*

12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

*string.*

*a tempo ♩ = 104.*

*p*

*string.* *molto rit.* *a tempo*

*f* 1

# Viola.

**12**

*f* *sf* *cresc.* *ff*

**13**

*mp* *cresc.* *poco rit.* *in tempo* *f*

Meno mosso. M. M. ♩ = 84.

*pp* *poco rit.* *dim.* *f*

**14** Andante. M. M. ♩ = 76.

*ppp* *poco rit.* *ppp* *f*

*pizz.* *con sord.*  
*arg.*

*ff* *mp* *pp* *ppp*

*rit.* *pizz.* *senza sord.*

*ppp* *ppp* *ppp*

**15** Andante maestoso.

*arco*

*pp* *ff* *molto accel.* *ff*

Allegro vivo. M. ♩ = 132.

*ppp* *ppp* *ppp*