

Claude Debussy Printemps

ALTOS

I

Très modéré

pn^o et Fl.

ALTOS

Sourdines *pp* *p*

Poco rall. **1** a Tempo

poco *fp* *dim.* *pp*

2

pp *espressivo* *mf* *pp* *p poco espress.* *dim.*

Rall.

1^o Tempo

ppp *sfz* *dim.* *pp*

3

vous Animando poco a poco

ALTOS

ôtez les Sourdines **1** **2** DIV. *pp* *poco* *pp* *pp cresc. molto*

Chaleureux

4 Rall. molto

f *p* *p*

a Tempo

Sempre rit.

1 UNIS *pp* *poco* *espressivo* *p* *ppp*

mettez les Sourdines

5 And^{te} molto espressivo

DIV. *pp* *poco* *poco* *p dim.* *pp*

ALTOS

6

p *poco* *mf* *dim.* *dim.* *pp*

UNIS

p *pp* *pp*

Un peu animé

7 a Tempo

poco *poco* *pp subito* *mf* *p*

Rall. molto

dim. *ppp*

8 Poco più mosso

ôtez les Sourdines

9 Accel. poco a poco

p *pp* *poco* *p*

Rit. Tempo mod^{to} ma appassionato

DIV. mf *f* *p cresc. molto* *f* *più f*

10 UNIS

p *cresc.* *f* *p* *mf* *dim.*

1 ALTO SOLO

11 Animato

mf poco espr. *cresc.* *f* *f appassionato* *sfz*

les autres

très en dehors

Più animato appassionato

a piacere

con fuoco

12 Tempo mod^{to}

TUTTI 3

f *très en dehors*

13 a Tempo

pizz. *Rall.*

p expr. *pp* *pizz. p* *p* *pp* *ppp*

1° Tempo *Moderato* *Poco rit.* **a Tempo**
vons ALTOS

pp

14 *Moderato*

pp *p expressif*

Con moto ma non troppo *Moderato* **15** *Con moto poco a poco*

pp *poco* *pp* *p*

Più moto *pizz.* *arco* **String.**

f *pizz. mf* *f* *mf* *p expressif* *cresc.*

arco

16 *Appassionato*

UNIS *molto* *ff* *sfz*

Moderato *Ritard.* *pp* *dim.* *ppp* *mettez les Sourdines*

Debussy — Printemps

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

ALTOS

17 1^o Tempo

DIV. *pp* *poco* *pp* *f* *pp* ôtez les Sourdines *pp cresc. poco a poco*

18 En serrant un peu Con moto poco a poco

UNIS *mf* *p* *cresc. poco a poco* *f* très expressif

19 Rit. Revenez au 1^{er} Mouvt Molto rall.

sfz *mf* *f* Rit. Revenez au 1^{er} Mouvt Molto rall. mettez les Sourdines

a Tempo

20

ALTOS DIV. *pp* *poco* *pp* *pp* *poco* *pp* *pp* *pp* *poco*

Rit. Lent

p *dim.* *pp* *ppp*

II

Modéré

UNIS

sans Sourdines *sfz* *p* *pp* 3 DIV. 1

21 Poco animando

DIV. *pp* *poco* *pp* *cresc. molto* *mf* très en dehors

ALTOS

Retenu a Tempo

f *poco* *dim. sempre* *pp* 1

22 Poco accel. a Tempo 23 Con moto SOLI

pp *pp* *f* 1 *p*

UNIS UNIS 24 All^o mod^{to} poco agitato

sfz *p* *f* *p* *f*

pizz. arco Accel. 25 Più moto e molto string.

pizz. *arco* *mf* *f* *più f* 1

All^o non canto

ff *ff* *ff*

26

1 *p* *expressif* *mf* *f* *pizz.* 1

ALTOS

UNIS

27 arco *Poco a poco più animato*
mf p très expressif mf cresc.

Ancora più animato
f p cresc. molto

28 All^o appassionato *cresc.*
ff pp

poco a poco *f pizz. f*

29 arco *Con moto* *ff* *f* *arco f*

Molto appassionato
 DIV. *ff ff*

30 Scherzando Tempo mod^{to} UNIS
ff ff ff ff f 3 3 dim. 3 pizz. p

31 Moins vite et très rythmé
pp pp pp

32 pizz. *p p f*

33 arco *pp legg. espress. poco pp*

34 Un poco più vivo

Musical notation for measures 34 and 35. Measure 34 starts with a piano (*p*) dynamic and includes a sixteenth-note triplet. Measure 35 features a sixteenth-note triplet and a forte (*f*) dynamic. Dynamics include *mf*, *sfz*, and *p*.

35

Musical notation for measure 35, continuing from the previous block. It features a sixteenth-note triplet and a forte (*f*) dynamic. Dynamics include *p*, *f marcato molto*, and *f*.

36

Musical notation for measure 36, featuring a sixteenth-note triplet and a forte (*f*) dynamic. Dynamics include *f* and *p*.

37 Andantino

Musical notation for measure 37, marked *Andantino*. It features a triplet and a piano-piano (*pp*) dynamic. Dynamics include *molto dim.* and *pp*.

38

Musical notation for measure 38, featuring a triplet and a piano (*p*) dynamic. Dynamics include *pp*, *mf*, *pp subito*, *p expr.*, *p*, *pp legg.*, and *poco pp*.

39

Musical notation for measure 39, featuring a piano (*p*) dynamic and a crescendo. Dynamics include *DIV. pp*, *p*, *pp*, *mf*, *p*, and *mf cresc.*

UNIS

Musical notation for measure 39, featuring a piano (*p*) dynamic and a pizzicato (*pizz.*) instruction. Dynamics include *sfz*, *mf*, and *p*.

40 1° Tempo

Musical notation for measure 40, marked *1° Tempo*. It features a piano (*p*) dynamic and a pizzicato (*pizz.*) instruction. Dynamics include *Rit.*, *DIV. pp dim.*, *pp*, *mf*, and *pizz.*

41 Accel. poco a poco

Musical notation for measure 41, marked *Accel. poco a poco*. It features a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. Dynamics include *arco*, *p*, and *f*.

ALTOS

pizz. 1 arco 1 pizz. 2

f *p* *f* *mf molto cresc.*

42 *f* *sempre cresc. ff* *ff* *mf*

43 *mf*

Con moto poco a poco

p *mf* *p* *cresc. molto*

44 *sfz* *p* *sost. molto* *f* *p* *cresc. molto*

Più mosso

pizz. *f* *1*

45 arco *pp* *p* *cresc. poco a poco*

46 All^o molto *ff*

47 *ff*

a Tempo vivo

ff *1* *fff* *6* *6* *sec*