

Anton Bruckner  
Symphony No. 6 in A Major

Bratsche.

I.

Maestoso.

6 *pp cresc.* *p*

*dim.* *pp*

*poco a poco cresc.*

*cresc. sempre*

*ppp*

*A* *ff*

*mf get.* *molto cresc.* *ff*

*meno f*

*cresc.* *ff*

*dim.* *pp*

*dim.* *(rit.) 1*

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

2

Bratsche.

**B** Bedeutend langsamer.

1 *p* *mf* *pp*

3 3

*p* *dim.*

3 3

**C**

*pp* (doch deutlich hervortretend) *cresc. sempre*

3 3 3 3

*mf* *pp*

6

*dim. sempre* *dim. sempre* (rit.)

3

**D** (a tempo)

*mf* *f* lang gezogen *cresc. sempre* (breit) *dim.*

3 3 3 3 3 3

*dim. sempre* *p*

3 3 3 3 3 3

**E**

*pp* geteilt *poco a poco cresc.* *pp cresc.* *p cresc.* *molto cresc.* *ff*

3 3 3 3 3 3 3 3

**F** Gemäßigtes Haupt-

zeitmaß. (etwas breit) (etwas belebend)

3 3 3 3 3 3 3 3

*ff* (sempre)

3 3 3 3 3 3 3 3

**Bratsche.**

*(poco riten.)* **G** *Ruhig beginnend. (dann ein wenig belebend)*  
*marcatiss.* *pp (doch sehr bestimmt)* *cresc.*

*cresc.*

*ff*

**H** *(nach und nach beruhigend)*  
*dim.* *p*

*dim.* *pp* *dim. sempre*

**J** *Ruhig.*  
*pp*

*ppp*

**K** *Noch ruhiger.*  
*p pizz.* *cresc.*

*mf* *3* *1*

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

4

Bratsche.

*pp* *p* (breit und lang gezogen.) *cresc.* *mf* (ein wenig belebend) *f* (wieder ruhiger) *cresc.* *p* *mp* *pp* *poco a poco cresc.* *- - -* *- - e accelerando* (cresc. e ritard.)

**M** Tempo wie anfangs.

*ff* nicht get. *menof* (cresc.) *cresc.* **N** *fff*

**Bratsche.**

*f* *ff*

*pp* *4 0 4*

*marc.* *pp*

*cresc.*

*mf*

*dim.* *pp* *(ritard.)*

*1 P Bedeutend langsamer.* *p* *mf*

*pp* *p* *dim.*

*Q* *pp (doch deutlich hervortretend)* *cresc.*

*mf*

*dim. sempre* *3 1* *rit.*

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY

6

Bratsche.

**R** *a tempo*

*mf* *cresc. sempre*

**S** *dim.* *a tempo* *mf*

*dim.* *a tempo* *mf*

**T** *(rit) pp* *dim. sempre*

*(rit) pp* *pp dim. sempre*

**U** *Gemäßigtes Hauptzeitmaß. (etwas breit)*

*p* *cresc. sempre*

*(ein wenig belebend)*

*ff*

*(poco riten.)* *(marcatiss.)* **V** *Ruhig beginnend. (dann ein wenig belebend)* *pp*

*pp*

*cresc.*

*cresc. sempre* *ff*

*(beruhigend)* *dim.*

*p* *dim.*

**W** Sehr ruhig und feierlich. **Bratsche.**

pp  
ppp  
pp  
p  
mf

geteilt  
pp  
poco. cresc.  
ppp  
f  
cresc.  
ff  
pp

**Z** Tempo wie anfangs.  
pp cresc. sempre  
f  
geteilt  
cresc.  
ff (sempre)  
molto rit.  
fff

Bratsche.

II.

Adagio. (Sehr feierlich.)  
(lang gezogen)

get. *p* *cresc.* *dim.* *mp*

*unis.* *mp* *cresc.* *ff*

*dim.* **A 8 B** *p* *divisi* *p* *cresc. sempre* *dim.* *divisi.*

*p* *cresc.* *pp* *p* *cresc.* *mf* *ff*

*cresc.* *p* **C** *unis.*

*Sehr ruhig (ohne zu schleppen)*

*poco cresc.* *dim. e rit.* *pp* *(poco rit.)*

**4 D** *Grave.* *(a tempo)* *(dim. e rit.)* *a tempo* *pp* *cresc. mf* *dim.* *pp*

*cresc. mf* *cresc.* *p* *pp* *cresc.*

*mf* *dim.* *pp* *lang, breit gezogen* *cresc.*

**E** *p* (sehr ruhig) *dim.* *p* *dim.*

*mf* *p* **F** *p* *get.* *p* *mf*

*unis.* *cresc.* *flang, breit* *ff* *meno f* *dim.* *p*



**Bratsche.**

**1 G Tempo I.**

*cresc.* *mf ritard. sempre* *pp* *pp trem. sempre*

*divisi* *p* *mf* *cresc.* *H* *cresc.* *mf*

*cresc.* *f* *cresc.*

*dim.* *dim.* *pp* *cresc.* *J* *divisi*

*cresc. sempre* *dim.* *cresc.* *pp* *pp* *pp*

*cresc.* *mf* *cresc.* *ff* *p*

*Grave. unis.* *dim.* *pp* *cresc.* *dim.* *3* *(ang)*

*L Sehr breit.* *pp* *cresc.* *f (stark aushalten)* *mf*

*pp*

*M.* *dim.* *ppp* *cresc.* *divisi* *pp (gezogen)*

*unis.* *cresc.* *cresc.* *dim. sempre* *ppp*

*(gezogen)*

Bratsche.

III. Scherzo.

Ruhig bewegt. (etwas gemessen)

*p* (kurz gestrichen)  
*p* (kurz gestrichen) *cresc. sempre* *f marcato*  
*cresc.* *fff* *p.*  
*mf* *cresc.* *div.* *cresc.* *unis.*  
*pp* *cresc. mf divisi cresc.* *ff*  
*pp pizz.*  
*mf pizz.*  
*pp arco* *D*  
*p* *mf* *ppif* *E*  
*cresc.*

**Bratsche.**

1 **F** 1

*ff* *p* *cresc.* *pizz.* *pp* *(rit.)* **G** *(etwas gemächlich)* *(rit.)* *pizz.* *f*

*(Hauptzeitmaß.)*

*cresc.* **H** *mf arco* *cresc.*

*(rit. - - - a tempo)* *(poco accel.)*

*fff* 1 2 3 4 5 *mf cresc.* 6 *sf* *fff* *Fine.*

**Trio.**

*(Die  $\text{♩}$  wie eben vorher die  $\text{♩}$ )*

*mf pizz.* *p arco (lang gezogen)* *(etwas gedehnt)*

**A** *(a tempo)* *p pizz.* *(etwas gedehnt)* *pp* **B** *(a tempo)* *p* *pp arco (lang gezogen)*

*mf* *cresc.* *f marc.* *ff* **C** 1

*pp pizz.* *(rit. - - - etwas gedehnt)* *arco* *pp* *cresc.*

**D** *(a. tempo)* *mf pizz.* *f pizz.*

*(rit. etwas gedehnt)* **E** *1* *2* *p arco* *pp* *1.* *2.(rit.)*

*Scherzo da capo.*

Bratsche.

IV. Finale.

Bewegt, doch nicht zu schnell.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

*pp trem.*

15 16 17 18 A 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

*ppp mfp fp fp cresc.*

B

*ff*

*fff*

*f p dim. pp*

C (etwas breit)

*fff* 2 1 (rall.)

Hauptzeitmaß. *cresc. sempre*

*fff* 1 2 3 4 5

6

Gemäßigtes Hauptzeitmaß.

*rit.* 1 D *tr* *p cresc. mp cresc. sempre*

(poco rit.) (a tempo)

*p (dolce) cresc. f dim.*

(etwas gedehnt)

*p p pp*

*mf dim. pp p cresc. f marcato*

E

**Bratsche.**

*(langamer)*  
*dim.* *p* *cresc.*  
*(molto rit.)* **F** *Tempo I.* *pp* *cresc.* *tr* *mp*  
*tr* *p* *pp* *poco a poco cresc.*  
**G** *pp* *poco a poco cresc. e accel.*  
*tr* *rit.* **H** *Schnell.* *f* *sempre cresc.* *Wieder ruhiger.* **J** *Schnell.* *ff*  
*dim.* *p* *ff*  
*(molto rit.)* **K** *Im Hauptzeit-* *trem.* *pp*  
*(allargando)*  
*maß.* *divisi* *cresc.* *p* *cresc. sempre* *ff* *ff*  
*dim.* *pp*  
*dim.* *pp* *poco a poco cresc.*  
*dim. e rall.* *(molto rit.)* **1**

Bratsche.

**M** Bedeutend langsamer *belebter - a tempo* (nicht schleppen)

*pp* gezogen 1 *p* 4 2 *pizz.*

**N** (*a tempo*)

(rit.) *p* arco *cresc.* *dim.* *pp*

*cresc.* *mf* (breit gezogen) *cresc.* *f* *dim.* *p* *f* (feurig)

**O** Sehr gemäßigtes Hauptzeitmaß.

*pizz.* *dim.*

*p* *cresc.* *cresc.*

**P** 1

*p* *pizz.*

(nach und nach belebend)

*mf* *f* *ff* *marcato*

*dim.*

**Q** Im Hauptzeitmaß.

*ff*

Bratsche.

The musical score for the Violin part (Bratsche) is written on ten staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *p*, *mf*, *f*, *pp*, *ff*, *p dolce*, and *pp*. Performance instructions include *cresc. sempre*, *dim. sempre*, *dim. pp*, *ff*, *tr*, *tr.*, *U*, *V*, *(langsam)*, and *(poco)*. There are also markings for *(nach und nach belebend)*, *(nach und nach beruhigend)*, and *(immer ruhiger)*. The score features several slurs, trills, and accents. The final measure of the piece is marked with a *V* and *(poco)*, and includes a *3* and *1 1 1* marking.

Bruckner — Symphony No. 6 in A Major Orchestra Musician's CD-ROM LIBRARY

16

Bratsche. Im Hauptzeitmaß.

*a poco accel.)*  
*divisi* *cresc.*

*ppp* *poco a poco cresc.* *ff*

*(zögernd)* *W 1* *(allmählich belebend)*  
*pp*

*p* *cresc.*

*mf* *cresc.* *ff* *(rit. e cresc.)*

X 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

*ppp a tempo* *pp* *dim.* *ppp*

**Y** Beschleunigtes Hauptzeitmaß.

*ff* *mf* *f* *ff*

Z

*(rit. - - - a tempo)* 1 2 3  
*fff*

4 5 6 7 8 *sf*