

Max Bruch
Scottish Fantasy for Violin and Orch, Op. 46

Viola.

EINLEITUNG.

Grave.

1 6 A quasi Recit morendo B 4

Cornet.

rit. a tempo

pp pp rit. ppp f

1 dirisi

pp

C tremolo

pp

f p ppp

1

attacca

I.

Adagio cantabile.

pp

sempre pp

pp

f > p <> cresc. < > cresc. - f

5

1 Tutti.

pp

Solo. 1 Tutti. Solo. 1

G Tutti. dirisi Solo. 3

pp p cresc.

5 H

f > p p pp cresc.

1 I 1

pp pp

Viola.
II.

Allegro.

f

ff marcato

rit. - - - - - **A** *Tanz.* *Solo.* 1

p. *sfz* *sfz*

pizz. 1 *arco* *un poco rit.* - - - - - *a tempo* **B** 1 *pizz.*

f *p* *pp*

2 *arco* 1 **C**

p *cresc.* *f* *ff*

D *Solo.* 1

f *ff* *ff*

pizz. *f* *arco* *ff* *ff*

pizz. *mf* *cresc.* *f* *sf*

f *arco* **E** *Tutti.*

f *f*

p *pp* *sempre pp*

Viola.

The musical score for the Viola part of Bruch's Scottish Fantasy for Violin, Op. 46, consists of 13 staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *mf*, *p*, *pp*, *f*, *ff*, *sfz*, *pp e legg.*, and *sempre pp*. Performance instructions include *poco rit.*, *a tempo*, *ritard.*, *Tutti.*, *arco*, *pizz.*, *cresc.*, and *decresc.*. The score is marked with section letters G, H, and K. It features several first endings (marked '1') and a solo section for the violin (marked 'V. Solo'). The piece concludes with a final triplet of notes.

Viola.

Animato.

arco pizz. Tutti. *arco* *ff*

Adagio. *f* *mf espress.* *ff*

Adagio. *p* *morendo* *rit.* *attacca*

III.

Andante sostenuto, *pp* *cresc.* *divisi* *p* *cresc.* *f*

4 A 10 11 7 B *p* *pp* *f*

Più animato. *molto espress.* *f* *p* *pp*

C *rit. molto* *a tempo*

Tempo I (Andante sostenuto.) *p* *pp* *pp*

D *cresc.* *un poco rit.* *a tempo* *mf* *p*

morendo E *pp* *p* *pp*

Solo. *pp* *p* *pp*

