

Béla Bartók 4 Pieces, Op. 12

Viola.

I. Preludio

Moderato. d=42
dir. con sord.

ppp *pp dolce* *pp*

p *mf* *mf*

p *f* *pp* *sord.*

a tempo (andante) con sord. *cambiarsi al* *Tempo I. (d=42)*

pp con sord.

dir. senza sord.? *1* *5 in modo ordinaria più andante*

p *p* *p* *p*

poco string. al *6 quasi a tempo senza sord.* *1*

pp *dir.* *mf*

non dir. in modo ordinaria *7* *f* *f*

dim. *p* *1* *a tempo molto tranquillo* *mf* *p*

8 *p* *percos. f* *mf* *non dir. accel. ? al*

Viola.

9 *Tempo I*

10 *string. al Piu mosso, molto appassionato*

11 *mf cresc. molto*

12 *poco a poco piu tranquillo*

13 *Tempo I. con sord.*

14 *pochiss. rall. a tempo*

15 *Tranquillo* *accel. al Tempo I.*

16 *sostenuto* *senza sord.*

17 *poco allarg.* *senza sord.*

18 *Tempo I.*

f espr. *p* *pp* *ppp perdenoboi*

II. Scherzo

Allegro.
sol. I.
sol. II.
Viol. I.
sff
1 9 1 8
f
2
f
3
4
pizz. pizz. p
f
5 *arco poco a poco allargando*
f
cresc.
6 *Nemo mosso.*
pochiss rallent.
7 *a tempo (quieto)*
mf
p
8 *pizz.*
arco
poco a poco accel. al
9 1
4

Viola.

Tempo I. (vivo)
con sord.

pp

div. 10

11 *poco string.*
dim.
p dim.

Più mosso.

ppp

12

13

14 *Quasi a tempo* *poco a poco a*
poco string. senza sord.

mf

Viola.

sempre accel. -
cresc.
15 *accelerando*
16 *Tempo I.*
ff *cresc.*
p *mf*
17 *pizz.*
p *mf* *cresc.*
18 5
f dim. *p* *mf* *cresc.*
19 *arco*
f *mf*
cresc.
20 *allargando -*
a tempo (ma meno mosso) *ff* *f* *cresc.* *ff* *molto*
21 *f* *sf* *f*
22 *pizz.*
mf
arco *dir.*
p

Viola.

pizz.
non dir.
mf
f
f
23 *dir.*
arco

non dir.
sf
f
sf
24 *Ancora*
1

non dir.
Pizz. molto mosso
mf

25 *arco*
1 *b^e*
p cresc.
f
con sord. o
p

26 8 *pizz.* *rallent.*
p
pp
27 *quasi a tempo* *arco*
1 *dir.* *ppp*

poco rall.
piu sost. 28 *Quasi a tempo* 3

senza sord.
p
dim.
29

30

31 *poco a poco accel.*
mf
dim.
p

32 *al.*

Piu mosso 33 1 *pizz.*
mf
2 34 10
3

Viola.

35 *arco* *sempre più agitato* - - - - -
mp

36 *dir.* *mf*

37 *cresc.*

Allegro. *ff*

38

allarg. molto 39 *ff*

a tempo *ff* *sf* *sf* *ff*

40 *ff*

largamente (allargando) - - - - -
41

Quasi a tempo 2 *ff*

Viola.

42 *con sordino*

ppp
con sordino

3

43

ppp

2

44 *Tempo I.*

ppp

45

pp

46 *pizz* *div.*

pp
sempre pp

47 *senza sord. arco* 3 3 *sempre più*

pp
f

48 *agitato* 1 - -1 - -1

f

49 *Piu vivo.* 3 50 ? *ff*

f
ff

III. Intermezzo

Moderato.

1 *pp* *ppp*

1 *pp* *ppp*

pizz. *p* *pizz.* *p* *mf* *p* *con sord. arco.* 4 *fran-
quillo*

3 *con sord.* *ppp* *con sord.* *ppp* *con sord.* 1 *p*

Viola.

4 *senza sord.* *poco a poco* *più sostenuto*
p *mp* *espr.* *sempre p*
senza sord. *sempre* *più sostenuto* *Largamente.*
mf

5 *poco accel. al* 6 *Andante.* *Tranquillo* 3
p

7 *più sostenuto.* 1 *poco rit.* 1 *Quasi a tempo* *div. arco*
mf *pp*

8 *poco allargando* 8 *Più andante* 1

con sord. *poco rit.* *poi stringendo* *al*
pp *sf* *pp* *p*

con sord. *pp* *sf* *pp* *p*

9 *Agitato* *cresc.*

10 *sol. II* *senza sord.* *f* *sf* *sf* *sf*

11 *allargando* 11 *a tempo (Andante)*
sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim. molto* *mp* *espr.*

Viola.

2 *pizz.* *Piu andante*

12 *Tempo I.*
senza sord.

arco con sord.
pp

con sord.
arco
pp

arco con sord.
pp

13 *pizz.*

mf molto espr.
pp

mf *dim.* *pp* *pizz.*

mf *dim.* *pp* *pizz.*

mf *dim.* *pp* *pizz.*

(senza sord.) *sul II*
pp. *ritard. al Piu lento.* *ritenuto*

f espr. *p* *pp* *2* *4*

senza sord. *sul II*
pp. *pizz.* *2* *4*

f espr. *p* *pp* *2* *4*

con sord.

Viola.

IV. Marcia funèbre

Maestoso. senza sord.

accel. al non dir.

f sf f sf sf cresc. sf sf

Tempo F.

1

pp cresc. espr mf

alleg. molto a tempo

2

Più andante poco accel. al con sord.

3

senza sord. Maestoso.

p pp con sord. senza sord. f

sol II

f espr. sf sf

4

Appassionato.

5

Tranquillo non dir.

pp cresc.

6

7

Più andante poco rit. sf dim. molto pp con sord. 3

8

Più sostenuto senza sord. cresc. molto ff dim.

1

col legno