

Richard Wagner
Die Meistersinger von Nürnberg
Violoncello
Vorspiel.

Moderato, sempre largamente e pesante.

The image shows a page of a musical score for the cello part of the prelude to Wagner's opera Die Meistersinger von Nürnberg. The score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* and the instruction *vigoroso*. The music features a variety of textures, including melodic lines, arpeggiated patterns, and dense chordal passages. Performance markings include *sempre f*, *rfz*, *ff*, *meno f*, *più p*, *dolce*, *più p*, *pp un poco rall.*, *cresc.*, *f*, *f*, *f*, and *espress.*. The score includes several trills and triplets, and ends with a fermata.

VOLONCELLO.

espress. *sempre ff*

a tempo
un poco rit. *ff*

Un poco più animato.

tr *ff* *dim.* *p* *tr* *ff* *p*

poco rall. *Tempo I^o, ma un poco più moderato.*
f *p* *dolce* *p dolce*

cresc. *f* *p dolce* *cresc.*

f *p* *f* *p dolce* *cresc.*

espress. *Tempo I^o*
più cresc. *molto cresc.* *ff*

p cresc. *f* *pizz.* *Basso* *cresc.*

tr *molto cresc. f* *dim.* *stacc.* *p*

sf *p* *marc.* *sf* *p*

VIOLONCELLO.

p ma sempre un poco cresc.

tr tr tr tr

ff marc.

p espress. dim.

Poco a poco più forte e più mosso.

p cresc.

marcato f ben tenuto ma non legato

più f ff

più f ff

ff

Pesante molto.

stacc sempre ff

più f

VIOLONCELLO.

ff

ff

ff

SCENE I.
Moderato.

I. Solo.

dolce *p*

I. Solo.

dim. *p*

10

I. Solo.

9

f *con fuoco*

dim. *p* *cresc.* *f* *p* *f dim.*

I. Solo.

p *f* *p* *dolce* *Tutti*

4

ff *Largamente*

f

f

poco a poco diminuendo

marc.

Più animato.

poco accel. più f *molto accel.* *f* *dim.* *pizz.* *sf*

1

VIOLONCELLO.

arco
sf p f dim. p p cresc. f

pizz.
sf sf p f p cresc. sf

arco
cresc. f p f p p cresc. f

pizz. arco
f p f p cresc. fp

cresc. dim. f p p arco
pizz. 8 p

pizz.
f p p

arco
mf dim. p poco cresc.

pizz. arco
mf f f f f p f p f p

tr
p stacc.

sempre p pizz.

arco
p stacc. mf f

VIOLONCELLO.

p *p cresc.* *f* *pizz.* *arco* *p*

cresc.

f *f* *p* *f* *p* *f* *dim.* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *dim. p* *f* *p* *pizz.* *2* *pizz.* *p* *p*

arco *f* *p* *cresc.* *f* *f* *dim.* *pizz.*

arco *p* *f* *p* *p* *p*

p *poco cresc.* *f* *dim.* *p*

poco cresc. *mf* *p*

p *p* *f* *p*

p *cresc.* *p* *p*

poco accel. *arco* *tr* *tr* *tr* *poco rall.* *poco rit.* *pizz.* *2*

cresc. *Lasst David euch lehren die Freijung begehren* *p*

VIOLONCELLO.

arco *rit. a tempo*

p *f* *p* *stacc.* *cresc.*

f *pizz.* *arco* *Animato.*

f *p* *f* *p* *f* *p*

cresc. *f* *p* *f* *p* *f* *p* euch zu ge-win-nen

Vivo. *un poco riten.* *pizz.* *riten.* *arco* *a tempo*

f *dim.* *p* gilt es als Meister, euch zu er- *f*

p *ben tenuto* *voco rall.* *pizz.*

f *f* *p dolce* *cresc.* *f* Euch Dichters heil - ger Muth

ff *dim.* *dolce dim.* *p*

SCENE II.

Più moderato.

p cresc. *sf* *cresc.* *f*

f *strepitoso stacc.* *f* *p*

sf *p* *sf* *p*

p *sf* *p* *p cresc.*

VIOLONCELLO.

tr *f* *f* *ff* *p* *f*

p *p* *f* *p* *p*

poco cresc. *f* *p* *f* *p*

p *f* *Moderato.* *f*

Len! Len! wie ihr doch thut, o Magda - lena! Rathet mir *f* gut!

arco *f* *p* *f* *p* *p* *poco cresc.* *f*

p *p* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

p *pdolce* *f* *p* *f* *p* *pizz.*

arco *f* *f* *p* *f* *arco* *f* *dim.* *p* *p*

f *sf* *p* *p* *pizz. arco* *poco accel.* *cresc.*

f *p* *p* *pizz.* *arco* *f* *f*

p *p* *cresc.* *p* *pizz.* *2* *pizz.* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *2*

VIOLONCELLO.

pizz. *arco*
p *p* *f* *dim. p* *più p*

Allegro.
f *ff* *dim. p* *p* *cresc. sf*

f dim. p dolce

f *p* *Tempo I.* *rit.* *più p* *p* *die*

pizz. Commodo. *arco* *rall.* *a tempo*
 Schreibpapier Schwarz Tintenweis, das *p* *p* der zarte, der süsse, der

Moderato. *pizz.* *arco* *rall.*
 Rosenton *p* *p* der Englische Zinn *p* *p*

a tempo *rit.* **Moderato.**
 die Frösch *f* die die Stieglitz-weiss *pp*

p *f* *p* *cresc.* *f* *ff* *f* *p*

p *cresc.* *f* *p* *rit.* *a tempo* *più p* *p*

Più animato.
f *p* *cresc.* *f* *p*

p *f* *p* *cresc.*

VIOLONCELLO.

f *f*

dim. p *f dim.* *p* *riten.* Tempo I. *poco rit.* a tempo

Nehmt Euch ein Beispiel dran, und lasst vom Meister-

rit. *Pesante.* *tr* *tr* *tr* *tr* *f*

wahn! denn

ff *strepitoso* *ff* *ff*

4 5 6 7

und der Meister Töne richtig ge-sun-gen; *p* *dolce*

f *ff* *strepitoso* *f*

dim. *p* *cresc.* *f* *Vivace.* *p* *f*

p *der Dichter* *p* *pizz.* 3

a tempo *Pesante.* *Vivace.* 2

cresc. *f* *p* *f*

p dolce *f* *stacc.* *Più animato.*

f

1

VIOLONCELLO.

f *fp* *p* *p*
p *f*
pizz. *arco* *p* *f* *f* *p*
cresc. *f* *ff*
p *tr* *pizz.* *sf*
f *stacc.* *p* *cresc.*
f *dim.* *p* *7*
3 *pizz.* *arco* *3* *pizz.* *arco* *5* *f*
tr *f* *tr* *1* *molto rit.* *p* *pp* *pizz.* *a tempo*
cresc. poco a poco sempre pizz.

VIOLONCELLO.

First musical staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with dynamic markings *più f*, *f*, and *ff*. The staff ends with a trill (*tr*) and the instruction *arco*.

Second musical staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a rhythmic accompaniment of eighth notes with a *dim.* marking.

Third musical staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It features three numbered first endings (1, 2, 3) and a *più p* marking.

SCENE III.
Moderato.

Fourth musical staff in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with *p* dynamics.

Fifth musical staff in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with *p*, *cresc.*, and *f* dynamics.

Sixth musical staff in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with *p*, *p poco cresc.*, and *mf* dynamics.

Seventh musical staff in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with *p* and *più cresc.* dynamics.

Eighth musical staff in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with *f*, *p*, *dolce*, and *p* dynamics.

Ninth musical staff in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with *dolce*, *p*, and *p* dynamics.

Tenth musical staff in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with *p*, *cresc.*, *mf*, *dim.*, and *p cresc.* dynamics.

Eleventh musical staff in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with *dim.*, *p dolce*, and *p poco cresc.* dynamics.

Twelfth musical staff in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with *p*, *cresc.*, and *mf* dynamics.

VIOLONCELLO.

p *p* *dolce* *p*

p *cresc.* *mf* *p* *f* *p dolce*

p *cresc.*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *f* *più f*

ff *p* *f* *p* *f* *dim.*

p *cresc.* So ruft die

f *G. P.* *p*

poco cresc.

p *f* *P dolce*

VIOLONCELLO.

ben tenuto *p*

p *p* *poco cresc.*

f *dim.* *p dolce*

p *poco a poco cresc.* *f* *dim.* *tr.*

f *p* *cresc.*

f *più f* *ff*

p *sf* *p* *sf* *p* *4*

più f *dim.* *p* *1 2 3 4 5 6 7 8 9*

poco cresc. *poco f* *dim.* *p* *1 2 3 4*

poco a poco cresc. *f* *5 3 7*

p *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *1*

VIOLONCELLO.

cresc. f dim. p p cresc.

f p molto cresc. più f ff dim. p a tempo

cresc. f p f dim. p un poco animato a tempo

p poco cresc. f dim.

p cresc. f f f f dim. pizz. arco

più p dolciss. cresc. f dim. p cresc.

p cresc. poco rall. f f a tempo

Vivace ma non troppo.

p molto cresc. ff

ff

più f f

f dim. dim. f tr.

dim. p tr.

VIOLONCELLO.

3

p *p*

arco
f *p* *p* *sf* *p* *cresc.*

pizz. arco
f *dim.* *p* *p*

poco rit. *rall.* *Un poco più largamente.*
p *f* *p cresc.*

Tempo I. *tranquillo*
f *p* *p* *poco cresc.*

pizz. arco *Più animato.*
p *sf* *p* *mf* *f* *p*

Poco tranquillo. arco
sf *p* pizz. *cresc.*

f *più f* *fp* *f* *p* *ff* *p cresc.* *f*

f *fp* *f* *fp* *cresc. f* *p stacc.* *poco a poco cresc.*

stacc. *stacc.*
cresc. *f* *p*

cresc. *f* pizz. arco *f* *cresc.*

Più animato.
f *dim. p* *poco cresc.* *più cresc.* *f*

VIOLONCELLO.

Più lento.

p *pizz.* *arco* *f* *p*

f *dim.* *p* *poco cresc.* *p cresc.*

f *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *f* *f*

Più moderato.

f *dim.* *p* *p* *poco cresc.*

più cresc. *molto cresc.* *f* *p* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *sf* *p cresc.* *f*

dim. *fp* *dim.* *p cresc.* *f dim.* *ten.* *p* *p* *f* *p*

f *f* *f* *p*

cresc. *f* *p* *p*

pizz. *Tranquillo e misurato.* *stacc.*

f *arco* *p* *p*

pizz. *arco* *p* *dolce*

VIOLONCELLO.

p *poco cresc.*

mf *f* *p* *f* *dim.* *p* *p marc.*

p stacc. *poco cresc.* *p* *cresc.*

f *dim.* *p*

Un poco animando.

sf *p cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

rall. *Più rallent.* *Moderato.*

f f *f* *seid ihr Gesell?* *p piùp* *Am stillen*

pizz. *arco* *rall. a tempo* *rall. a tempo* *pizz.*

sf dim. *p* *p* *p*

arco *rit.* *a tempo*

cresc. *dim.* *p* *cresc.*

div.

p *p* *f* *dim.* *p*

p *cresc.* *f dim.* *p*

VIOLONCELLO.

tr *f* pizz. *sf sf dim. p arco cresc*

f p cresc.

cresc. - f

tr *dim. p f dim.*

p cresc. f *cantabile*

dim. - p cresc. p cresc. p

rall. Un poco largamente rall. p cresc. f p cresc.

tr *p cresc. ff*

pizz. *dim. p* **Risoluto.** *p pizz. BASSE*

arco *p* pizz. *p cresc. - f dim. p marc. poco cresc.*

Piu ritard. arco p pizz. arco poco f

VOLONCELLO.

1 pizz.
p *p* *sf* *p* *f* *dim.*

#p *p* *#p* *cresc.*

p *cresc.* *f* *f* **2**

pizz. arco
p *dim.* *più p* *pp*

pizz. arco stacc. tr.
meno p *cresc.* *p cresc.* *f marc.*

p

Sanges bar stell ordentlich ein Ge -

f stacc.

p *p* *p* *p* *p* *f stacc.* *tr* *p*

p *cresc.* *f stacc.* *ff* *dim.*

p *poco cresc.*

cresc. *f* *più f*

p *sf* *pizz.* *p* **1** **2**
G. P.

VIOLONCELLO.

pizz. *arco* *1* *1* *G.P.* *Animato.*

p *p* *poco cresc.* *Fanget an:* *f*

Fanget an? *dim. p* *pdolciss.* *cresc.*

f *dim.* *p* *cresc.*

p cresc. *più f* *p* *cresc.*

più cresc. *f* *dim. p*

f *p* *cresc.* *più f* *ff*

ff *f*

p *ff* *p* *f*

f *dim. p cresc.* *f* *ff* *dim. pdolce*

p *p cresc.*

VIOLONCELLO.

più f *p* *ten.* *ten.* *cresc.* *tr.*

tr. *molto cresc. ff* *dim. p* *f* *p*

cresc. *più f* *ff* *tr.* *ff* *p*
das hehre Lie-bes - lied

Molto vivace.

p cresc. *f* *f* *ff*
werd ich fertig schier

pizz. *p* *cresc.* *arco* *tr.*

f *fp* *p* *cresc.*

f *tr.* *f* *tr.* *p*

cresc. *f* *f* *p* *cresc.*

f *f* *p* *tr.* *cresc.* *f*

pizz. *p* *cresc.* *arco* *f* *f* *f* *p* *pizz.*

p *cresc.* *f* *p* *f* *tr.* *3*

VIOLONCELLO.

pizz.
p *cresc. f* *p* *sf* *p*

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *cresc. - - -*

a tempo *arco*
f *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *cresc. - -*

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *cresc. - -*

a tempo *rall.* *Moderato.*
più accel. - - - ff *p* *p* *1* *dim. > p* Meinung theilt. *p*

mf *poco cresc. - - - mf* *dim.* *p*

Poco a poco animato. *Vivace.*
cresc. - - - f *p* *fp* *f* *fp* *f*

3 tr *4 tr* *1* *3* *1* *3*
fp *f* *fp* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *p* *f* *p* *p*

stacc.
p *poco cresc. - - - fp* *cresc. - - - f* *f*

p *cresc. - - - f* *dim. - - - p*

1 *poco rall.*
f *fp* *poco cresc. - - - f* *dim.* *1*

VIOLONCELLO.

pizz. *arco* *Più moderato.*
p *p dolce*

cresc. *Animato.* *Vivace.*
f

più f *ff* *p* *sf* *sf* *p*

pizz. *Meno.*
< sf *fp* *arco* *fp* *cresc.* *f*

pizz.
p *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *cresc.* *f*

arco
ff *ff* *f* *f* *f* *f*

Più moderato. *Tranquillo.*
p *mf* *dim.* *p*

tr *Vivace.* *pizz.* *arco*
p *p* *p* *p* *p*

pizz. *arco*
p *cresc.* *f* *più f* *ff*

trem.
1 *p* *ff* *dim.* *p* *ff* *p* *p*

Un poco tranquillo. *pizz.* *7*
p *p* *< molto cresc.* *ff* *dim.* *2* *p* *er*

VIOLONCELLO.

arco
 sich zum Ge-nossen be-gehrt *p* *dolciss.* *mf* *p dolce* *p* *sf*

p *sf* *cresc.* *p* *sf* *p* *sf*

p *cresc.* *tr* *tr* *tr* *tr* *f*

p *tr* *tr* *tr* *p*

cresc. *p* *cresc.*

più f *tr* *più f*

f *f* *f* *Allegro molto.* *stacc.* *sempre ff*

ff

ff

a tempo *poco rallent.* *1* *2* *3* *2* *2* *pizz.* *p*

f *ff* *dim.* *più p*

arco *cresc.* *f* *f* *f* *ff*

VIOLONCELLO.

Act II.

Vivace, ma non troppo.

f *pizz.* *p* *cresc.*

arco *f*

più f

ff *comodo* *p*

f *tr* *tr* *tr* *dim.* *p* *cresc.*

f

più f *p*

p dolce *più p* *f* *f* *f* *f* *f* *sf*

arco *1* *sf* *f* *f* *f* *f* *tr* *dim.* *p*

div. *pizz.* *arco* *f* *1*

The score is written for the cello in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The dynamics and markings are as follows:

- Staff 1: *p*, *più p*, *pp*
- Staff 2: *poco cresc.*, *f>p*, *f>p*, *f>p*, *f>p*, *f*, *dim.*
- Staff 3: *f*, *f*, *f*, *f*, *f>p*
- Staff 4: *f>p*, *f>p*, *f dim.*, *f*, *p*
- Staff 5: *f*, *p dolce*
- Staff 6: *pizz. arco*, *f*, *f*, *cresc.*, *f*
- Staff 7: *f*, *fp*, *p*, *cresc.*, *f*, *tr*
- Staff 8: *tr*, *tr*, *poco rall.*, *p*, *più p*, *f*, *a tempo*
- Staff 9: *più f*
- Staff 10: *ff*, *dim.*
- Staff 11: *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *tr*, *pizz*, *arco*, *p*, *poco cresc.*

VIOLONCELLO.

poco f *dim.* *p dolce* *poco f* *pizz.*

SCENE II.

arco *pizz.* *arco*
dim. *p* *commodo* *p* *più p* *p* *più p*

4 *Moderato.* *pizz.* *arco*
pp *più p* *cresc. sf* *dim.* *p*

più p *p dolce* *cresc. f > p* *cresc. -*
p *cresc. f > p* *cresc. -*

7 *rall. con Sord.*
dim. più p *pp* *gefragt nur spricht's! Wie klug* *p dolce*

più moderato *tr* *3*
più p *dolce*

stacc.
f *cresc.* *f* *mf* *dim.* *p*

pizz *arco stacc.* *pizz* *arco*
p *p* *cresc.* *p* *stacc. molto cresc.*

f *dim.* *p* *cresc.* *ff*

Moderato. *1* *accel.* *2*
dim. p *p* *cresc.* *f* *pizz.*

VIOLONCELLO.

arco

mf dim. *p dol.* *p* *p* *p*

più p *pp*

sf f *p* *f* *f* *f* *f* *p* *p* *tr*

tr *p* *p* *più p* *sf* *p comodo*

p *p* *p* *p* *p* *p* *pizz.* *2* *2* *2* *1*

arco *p* *poco f* *dim.* *p* *più p* *Mod^{to} molto. ponticello* *5* *3* *trém.* *div.* *pp*

2 *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *1* *pp* *rall. pp* *Tempo primo un poco*

ritenuto. *più animato* *1* *string.* *sf* *p cresc.* *f* *f* *3*

1 *Vivace.* *f* *f* *f* *f*

1 *2* *3* *4* *5* *6* *7* *poco rall.* *Moderato molto.* *4* *ich fühls u. kañs nicht ver.*

più f *ff* *dim.* *più p* *pp*

pp *sempre un poco più sosten.* *Molto largamente* *Moderato.* *pizz.* *cresc.* *rall.* *molto cr. f* *dim.* *p* *p*

VIOLONCELLO.

arco *Un poco animando.*
pp *poco cresc.* *p* *più p* *p dolce*

p dol. *poco cresc.* *p dol.* *cresc.*

Molto sostenuto. *Moderato.*
poco accel. cresc. *f* *p < f* *dim.* *p < p*

pizz. *arco* *un poco ani.*
p *cresc.*

Mando *rall.* *Moderato.*
più p *pp*

SCENE IV.
f *pp* *più p*

poco rall. *Moderato.*
f *dim.* *p*

pizz. *3 pizz.* *arco*
p *p*

dim. *mf* *p* *p*

pp *p*

p *fp* *f* *dim.* *p* 1

VIOLONCELLO.

p dolce *mf* *sf* *sf* *sf dim.*
pizz.
arco *mf marcato*
tr
dim. p *più p* *pp* *p* *arco* *p*
p *poco cresc. p* *dim. pp*
1 pizz. *arco* *1* *cresc.* *molto cr. f*
p dol. *p dol.*
Più mosso. *cresc.* *mf* *dim. mf* *dim.* *pp* *p* *poco cresc.*
poco f *dim.* *p* *pizz.* *arco* *f* *fp* *f* *Più animato.*
p *f* *p* *più p* *p*
p *p*
p *dim. - - p*

VIOLONCELLO.

Più mosso.

pp *p* *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *mf* *fp*

mf *cresc.* *f* *sf* *sf* *p*

2 3 4 5 6 7 8

sempre allargando *larg.* *animato.* *Più mosso* *Tempo primo.*

sf *p* *sf* *p* *mf* *p* *cresc.* *f* *fp*

f espress. *mf* *f* *dim.* *p* *f* *p* *f*

Animato. *pizz.* *arco* *Un poco sost.*

sf *sf* *p* *sf* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *f*

f *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

p *f* *f* *f* *ff* *fp* *f* *fp* *fp* *cresc.* *f*

f *f* *f* *p* *ff* *arco*

f *f* *ff* *f* *p* *ff*

Allegro molto.

Poco a poco più tranquillo.

espr. dim poco a

poco *dol.*

VOLONCELLO.

Beckmesser fand mich; er lässt nicht *p*

pizz.

arco

p cresc. sf > p sf > p sf > p cresc.

p poco cresc. mf > p

pizz. arco pizz.

sf > p sf > p p p < sf > p sf > p

più p pp marc. arco p

accel. p cresc.

SCENE V.
Allegro.

p mollo cresc. f

Molto vivace.

ff f più f ff fp

fp cresc.

f dim. p cresc.

mein einz'ger

pizz. arco espress.

f p < p < p < p

VOLONCELLO.

pizz.
p *p* *p* *p cresc.* - *f* *f* *p*

arco
p *cresc.* - - *f* *p* *pizz.* *arco* 1 *p*

pizz. *arco* 1 *f* *p*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *rall.* *dim.*

Allegro.
p *f* *f* *p* *cresc.* - - - *f*

p *cresc.* - - - *f*

tr *tr* *tr* *cresc.* - - - *f*

dim. - - - *p dol.* *cresc.* - - -

accel.
f *ff dim.* - - - *p* *cresc.* *molto cresc.* - - - *ff* *sf*

Vivace.
pizz.
p *f* *p* *f* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f* 1 *p*

cresc. *f* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *f*

pizz. *arco* *trem.*
p *cresc.* *f*¹² 6 2

VIOLONCELLO.

tr
p *ff* *lungo* *p dolce* *mf*

Sord. *con Sord.*

Moderato.

p dolce *più* *dim. p* *più p*

pp molto rit. *pp*

Andante.

lungo *senza Sord. p* *pp*

Moderato.

2 pizz. *2 arco*

2 pizz. arco *p* *cresc.* *poco accel.*

p *pp poco cresc.* *pp*

Più mosso.

f *p* *p*

Vivace.

p *più p* *p* *Hans Sachs mein Freund* *f*

Moderato.

2 pizz. *3* *1* *arco* *5*

f *dim.* *più p* *pp* *Wie wird dir bang? Der*

SCENE VI

poco cresc. *1*

Schuster, sieh! zog ein das Licht: so sei's gewagt! Weh! Siehst du den nicht? Ein Andrer kam u. nahm dort Stand. Ich hör's und

seh's: ein Musikant, Was will der hier so spät des Nachts? S'ist Beckmesser schon! Aha! ich dacht's der Merker?

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *dim.* *più p* *p* *più p*

VOLONCELLO.

Risoluto.

pp *ff* *div. f* *f* *a tempo*

f *f* *piu f* *ff* *p* *f* *fp* *p* *molto rall*

poco cresc. *p*

cresc. *dim.* *p* *p*

p *cresc.* *f* *p cresc.*

f *f* *p* *p*

Un poco più lento. *Moderato.* *acceler.* *arco*

p *p pizz.* *cresc.* *f* *f*

Tempo I.

f *f* *f* *f* *f*

rit. *a tempo*

piu f *ff dim.* *f* *ff* *dim.*

p *cresc.* *f*

dim. *p* *f*

p dolce *p* *p* *p* *p cresc.* *f*

p cresc. *f* *p* *p cresc.* *f*

Moderato.
ff *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *f*

p *cresc.* *f* *pizz.* *arco* *p* *p*

p *pizz.* *poco cresc.*

f *f* *strepitoso* *f*

f *più f* *ff dim.* *p* *ff*

dim.

p *dim.*

p cresc. *f* *tr*

dim. *poco rall.* *p* *pp dol.* *rit.* *accel.*

Allegro. *f* *molto rall. rit.* *poco a poco accel.* *Tempo I.* *p cresc.* *f* *p*

VOLONCELLO.

cresc. *f* *f* *più f*

f *3* *3* *dim.* *più p*

pp *pizz.* *p* *arco* *p* *3*

pizz. *arco* *p*

pizz. *arco* *rallent. pizz.* *p* *sf*

p *3* *rit. arco* *Meno mosso.* *Poco a poco più animato.* *p stacc.*

p cresc. *sf* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

cresc. *f* *f* *f* *dim.*

p *tr⁴* *p* *tr⁴* *tr⁴* *fp*

p *poco cresc.* *f* *p* *f* *arco* *p* *pizz.* *f* **1**

VIOLONCELLO.

arco **Più mosso.**

cresc. *f* *f*

f *più f* *ff dim.* *più p* *f* *fp* *cresc.* *tr*

Molto vivace. *tr* *pizz.* *arco* *tr* *pizz.*

f *fp* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f*

pizz. **Un poco meno mosso.**

f *p* *f* *sf* *p* *f* *p*

p *rit.* *arco* **Animato.** *tr*

p *f* *p* *p*

tr *tr* *tr* *tr* *cresc.*

Allegro non troppo. *accel.*

f *p* *f* *p* *cresc.* *f* *f*

poco riten. *pizz.* **Moderato.** *arco*

f *f* *f* *f* *dim.* *più p* *p* *sf* *p*

pizz. *arco* *pizz.*

p *p* *cresc.* *sf* *p*

arco *tr* *tr* *1* *pizz.*

sf dim. *p* *cresc.* *f* *p*

VIOLONCELLO.

arco
p *sf* *p* *tr* *trb* *poco rall.* *p*

Moderato.
p *sf* *p* pizz.

arco
p *p*

poco cresc.

tr *tr* *tr* *tr*
dim. *p* *poco cresc.*

tr *tr* *tr*
p *cresc.*

1 pizz. arco
f *p* *sf* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p*

f *p* *cresc.* *tr* *sf* *p* *sf*

p *sf* *p* *tr* *1* *poco rall.* *cresc.* *f*

Più lento.
1 pizz. 2 pizz. 5 arco
pp *pp* *pp* *dol.* *pp*

1 Moderato.
sf

Den Tag seh ich er-scheinen der mir wohl gefallen

VOLONCELLO.

pizz.
p

arco *3* *tr* *tr* *pizz.*
f *p*

p *p*

cresc. *cresc.* *f* *3* *pizz.*
f

arco
f *f* *p* *cresc.* *f* *dim.*

f *p* *cresc.* *f* *dim.* *3* *tr*
p *sf* *p*

cresc. *tr* *f* *tr*

f *3* *2* *tr* *tr^b*

2 *marc.*
p

tr *poco cresc.* *tr* *tr* *tr* *1*

VIOLONCELLO.

f

tr. *pizz.* *arco*
f *f*

marc.
cresc. *meno f* *poco cresc.*

più cresc.

SCENE VII.
Più mosso,

ff stacc. *mf* *sempre f e stacc.*

marc.
f

marc.

marc. *marc.*
f

marc.

VIOLONCELLO.

piuf

f

ff *f* *f* *f* *f*

ff *f* *f* *ff*

f *ff* *marc.*

f *ff* *marc.*

ff *ff* *con tutta la forza*

dim. poco a poco

Poco a poco tranq. *p* *pp* *sempre dim.*

tr *ppp* *pp* *lungo* *con Sord.* *pp*

Moderato molto. *1* *2* *3*

4 *5* *6* *7* *8* *9* *senza Sord.* *ff*

più p

VIOLONCELLO.

Act III.

Un poco sostenuto.

f espress. dim. *p*

poco rall. **Solenne.** *espress. più p* *un poco riten.* *espress. pp* *p*

pp *p* *più p*

dol. *pp espress* *più p* *sempre dol.* *più p* *ppp*

Largamente. *p* *ff espress.* *dim.* *p*

SCENE I. *molto rall.* **Moderato.** *p* *più p* *più p* *pp*

p scherz.

espress. *p* *f* *dim.* *più p* *pp*

espress. *poco rall.* *pp*

Commodo. *pp*

VIOLONCELLO.

First musical staff in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a *dim.* (diminuendo) section, then another *p* section, and ends with a *cresc.* (crescendo) leading to a forte (*f*) dynamic. A trill (*tr*) is marked above the final note.

Second musical staff in bass clef. It starts with *p*, followed by an *accel.* (accelerando) section marked *più animato* with a forte (*f*) dynamic. The lyrics "u. sang zu ihr u. schrie wie toll" are written below. The staff concludes with a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic.

Third musical staff in bass clef. It begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a *rall.* (ritardando) section marked *più p* (pianissimo), then a *a tempo* section with a forte (*sf*) dynamic, and ends with a *schertz.* (scherzando) section marked *p* and *cresc.* (crescendo).

Fourth musical staff in bass clef. It starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a *poco rall.* (poco ritardando) section, and ends with an *espress.* (espressivo) section marked *p* and *molto cresc.* (molto crescendo).

Fifth musical staff in bass clef. It begins with a *rall.* (ritardando) section marked *ff* (fortissimo) and *dim.* (diminuendo). The tempo is marked *Moderato e tranq.* (Moderato e tranquillo). The staff contains measures 1 through 11, with dynamics *p*, *più p* (pianissimo), and *pp* (pianissimo).

Sixth musical staff in bass clef. It contains measures 12 through 15, with dynamics *p*, *più p* (pianissimo), and *pp* (pianissimo). The staff ends with a *stacc.* (staccato) section marked *pp* (pianissimo).

Seventh musical staff in bass clef. It begins with a *poco cresc.* (poco crescendo) section, followed by a *dim.* (diminuendo) section marked *più p* (pianissimo) and *pp* (pianissimo).

Eighth musical staff in bass clef. It starts with a *p dolce* (piano dolce) dynamic, followed by a *poco cresc.* (poco crescendo) section, then a *dim.* (diminuendo) section marked *f* (forte), and ends with a *sf* (sforzando) section marked *sf* and *dim.* (diminuendo).

Ninth musical staff in bass clef. The tempo is marked *Moderato.* It begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a *stacc.* (staccato) section marked *p* (piano), and ends with a piano (*p*) dynamic.

Tenth musical staff in bass clef. It begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic, and ends with a piano (*p*) dynamic.

Eleventh musical staff in bass clef. It starts with a *stacc.* (staccato) section marked *p* (piano), followed by a *poco cresc.* (poco crescendo) section marked *p* (piano), then a *tr* (trill) section marked *f* (forte), and ends with a *pizz.* (pizzicato) section marked *f* (forte) and *Un poco più animato.* (Un poco più animato).

VIOLONCELLO.

arco tr tr tr tr
sp — *fp* *cresc.* — — — — — *f* *f* *f* *stacc.*

dim. — — — — — *poco rall.*

Moderato. 3 *pizz.* 3
p *pizz.*

p *arco* 2 *p scherz.* *dolce*

stacc. *p* *più p* *p cresc.* *f* *f* *dim.*

più p *pizz.* *arco* 1 2 3 4 *pp*

1 3 3 *stacc.* *p* *più p*

5 *arco* *Ben misurato.* *pp* *pp*

ben ten. *p* 2 *Despress.* *p*

poco cresc. — — — — — *più cresc.* *f* *dim.* *più p* *pp* *pizz.* 1

arco marc. 2 *f* *p* *cresc.* *f poco string.*

VIOLONCELLO.

Tranquillo come prima. *poco rall.* a tempo *p dolce*

G.P. *p* *p* *p dolce*

poco cresc. *più cresc.*

Largamente. Un poco meno largo. *pizz.* *arco* *sempre poco animato.*

ff *dim.* *più p* *p stacc.*

Più animato. *tr* *tr*

più p *p stacc.*

wie bald auf Gassen u. Stra.

poco cresc. *più f*

Più mosso. *p marc. cresc.* *f stacc.* *staccatiss.*

più f *ff* *1* *6* *1*

più f *ff*

wie das geschah?

Mod^{to} molto. *poco rall.* *Largamente.*

poco rall. *Largamente.*

Nun aber kam Jo-hannis -

Meno largo comodo. *f* *p dolce* *p dolce*

f *p dolce* *p dolce*

stacc. *tr* *1*

stacc. *tr*

VIOLONCELLO.

p *poco cresc.* *mf* *p* *pizz.*

arco *p dolce* *cresc.* *più f* *ff dim.* *molto riten.*

SCENE II a tempo

p dolce *cresc. molto cr. più f* *f espress.* *p* *Con moto.*

p dolce *sf* *p* *Più animato* *poco rit. dim.*

tranquillo *1* *1 con Sord.* *p* *più p* *wunderschönen Traum das deutet* *pp* *più p*

pizz. senza Sord. *arco* *mf* *p*

dolce *poco cresc.* *p* *p* *p* *f* *pizz. arco*

5 *p* *cresc.* *più f* *pp* *p* *sf* *più animato*

pizz. arco *p* *f* *dim.* *p* *p* *f* *p*

poco cresc. *p dolce*

poco cresc. *p* *p* *cresc.*

VIOLONCELLO.

f *p* *p* *più p* *pizz.*

arco
cresc. *f* *dim.* *p cresc.*

f *p* *f* *poco rall.* *espress.* *dim.* *più p*

Moderato.
pp *con Sord.* *p* *cresc.* *f* *p* *poco cresc.* *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *p* *arco* *p* *3*

3 *pizz.* *3* *cresc.* *3*

arco *1* *3* *3* *3* *3* *f*

sf *senza Sord.* *p* *cresc.* *3* *3* *3* *3* *f*

f *f* *dim.* *p* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *tr*

div. *p* *cresc.* *f* *p*

pizz. *arco* *p* *3* *p* *3*

poco cresc. *p* *p* *p*

p *molto cresc.* *f* *dim.* *più p* *2*

VIOLONCELLO.

p *cresc.* *f* *p*

f *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *p dolce*

cresc. *mf* *dim.* *p* *cresc.* *p*

cresc. *f* *p* *p* *poco cresc.* *dim.* *p* *fp* *cresc.* *p*

Vivace.
molto rit.

p *p* *p* *poco cresc.*

pizz. *arco*

espress. *p* *p* *p dolce*

p *p* *p* *p* *cresc.*

f *dim.* *p* *più p* *p* *f* *p* *p*

pizz. *arco*

p *cresc.* *dim.* *p* *p dol.* *cresc.*

Moderato.
con Sord.

f *dim.* *pp* *P*

senza Sord.

Das war ein Stollen achtet wohl, dass ganz einglicher ihm

VIOLONCELLO.

folgen soll. Warum ganz gleich damit man seh ihr *p*

pizz. *arco*

Ob.

Ihr schlosset nicht im gleichen Ton das macht den Meistern Pein, doch nimt Hans

Sachs *p* *f* *p* *p* *p* *poco rall.* *a tempo rall.* den

a tempo *p* *mf* *p* *mf* *pizz.* *arco* *mf* *p*

Stollen ähnlich doch nicht gleich

G. P. con Sord. *p dol.* *più p cresc.*

f *p dol.* *p* *p* *p cresc.* *tr*

Con moto moderato. *f dim. poco rall.* *pp* *senza Sord.* Abgesang Seht wie der ganze

Bar gelang, nur mit der Melo-dei seit ihr ein wenig frei doch sag ich nicht dass das ein Fehler sei;

p *pizz.* *arco* *sf* *f dim.* *p*

nur ist's nicht leicht zu be-halten *p* *sfp* *p*

più p *pp* *più p*

f *dim* *più p* con Sord. *1*

VIOLONCELLO.

p dolce *cresc.* *f* *dim.* *più p*

p *cresc.* *più p*

f *dim.* *più p* *p dolce* *cresc.*

f *dim.* *p* *p molto espress.* *p cresc.*

f *dim.* *più p* *Des Traumes Deutung würd er berichten.* *f* *Genug der Worte*

f *Più mod^{to}* *f*

p *arco* *p dol.* *p*

p *arco* *p* *Eu'r treu-er*

p *pizz.* *poco rit.* *a tempo* *pizz.* *arco* *p* *p* *Da-rin sein Junker träumt*

VIOLONCELLO.

3
p scherz. *pizz.* *poco cresc.* *arco* *mf sempre più f*

f *tr* *tr*

Largamente. *ff marcato* *Meno largo* *menof* *tr* *6*

dim. *dim.* *p* *tr* *più p*

poco string. *p* *pizz.* *arco* *trem.* *p sempre più string.*

SCENE III.

f *rall. dim.* *p* *sf* *G.P.* *p* *Mod^{to} molto.*

G.P. *fp* *tr* *p accel.* *sf* *Un poco più vivo e sempre accelerando.*

Viol. I. *5* *3* *fp* *p* *sf* *fp* *cresc.*

più f

Più vivace. *p* *cresc.*

Allegro molto. *Moderato molto.* *ff* *G.P.* *G.P.* *p*

VIOLONCELLO.

sf *fz* *dim.*

pizz. *p* *tr* *tr* *p cresc. - f accel.* *1*

pizz. *p* *p cresc. - f*

Allegro molto *pizz.* *arco* *pizz.* **Moderato molto.**

cresc. *stacc.* *ff* *f* *sf* *p*

6 *con Sord.* *p dol.* *poco animato* **2** *accel. molto* **Vivace.**

senza Sord.

f *f* *f dim.* *p* **1** **Moderato.**

p *poco cresc.* *f* *f* *p*

f *f* *dim.* *p* *f*

p *cresc.* *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *cresc.*

Allegro. *stacc.* *ff* *ff* *f* *f*

staccatiss. *ff* *p* *cresc.* *ff* *p*

VIOLONCELLO.

pizz. arco
cresc. f p

pizz. arco
p p p p sf poco dim.

rit. a tempo
p p f p f

tr tr tr
p cresc. f dim. riten. p aus

stacc.
f p cresc. f p cresc. sf

arco
dim. poco rall. fp cresc. f p cresc. f

arco
p p cresc.

tr
ff. menof

Poco a poco meno mosso.
dim. rit. Moderato.

accel. Vivo. tr Più moderato.
p cresc. f f f dim. piùp

Tranquillo
piùp p p

Meno mosso.
Commodo
poco cresc. sf

G.P.

VIOLONCELLO.

Moderato molto.

9
und die Tinte noch nass *pp dolce*

poco cresc. *f*

pizz. *p* *arco* *p* *dolce* *p* *tr* *tr* *tr* *cresc.*

f *f* *f* *p* *più p* Ihr

poco riten. *a tempo pizz.* *p* *sf* *dim.* *p* 6 6 12

pizz. *poco cresc.* *dim.* *più p* 2 1 *arco* *p*

pizz. *p* *arco* *p* *pizz.*

1 *arco stacc.* *p marc.* *cresc.* *f* *pizz.* *p*

arco tr 1 *tr* *p* *tr* *pizz.* *arco* *p*

stacc. *cresc.* *tr* *cresc.* *f* 1 *pizz.* *p*

p *p* *cresc.*

arco *f* *pizz.* 2 *arco* *f* *f* *f* *f*

VIOLONCELLO.

p ³ *poco rit.* *a tempo* *pizz.*
più p freundlich heut mit mir *p*

poco cresc. - - *dim.*

poco rit. *a tempo* *pizz.* *arco tr*
p das Lied sei von mir *p* *cresc.* - *f*

p *f* *p* *pizz.* ¹

arco *poco a poco cresc.* - - - *f* *tr*⁴

pizz. *arco*
p *p* *cresc.* - *f*

rit. *a tempo* *pizz.* *arco* *pizz. rit.* *arco* *Vivace.*
p *più p* *p* *fp* *dim.* *p* *p* *stacc.*

cresc. - - *f* ¹ *p* *p* *p cresc.*

poco rit. *accel.* *a tempo*
dim. - *p* ¹ *p* *cresc.* - -

f *pizz.* *arco* *tr* *tr* *tr* *tr*
p *cresc.* *f* *p* *cresc.* -

ff ¹ *p* *p* *pizz.* *p*

arco poco rit. *più p* *a tempo* *arco* ²
cresc. *p* *pizz.* *cresc.* - *f*

VOLONCELLO.

pizz.
p *cresc.* - - - *f* *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

stacc.
più f *ff*

ff *più f*

ff *ff*

Poco a poco meno mosso.

dim. poco a poco

p

stacc. *tr^{bb}* *1 pizz.* *a tempostacc.* *arco*
pp u. lässt mit sich *p marc.*

tr *1* *p* *p* *cresc.* - - -

SCENE IV.

Moderato.

f *2* *p* *poco cresc.* - - - *mf* *dim.*

6 *poco rall.* *pizz. rit.* *a tempo* *1 arco*
p *wo still der Schuh mich* *mf* *p* *p*

pizz.
cresc. *dim.* *cresc.* *sf* *sf*

VIOLONCELLO.

The score is written for the cello and consists of ten staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is characterized by a variety of dynamics and articulations, including arco and pizzicato passages. The first staff begins with a *p* dynamic, arco playing, followed by a *pizz.* section. The second staff features a *p* dynamic, arco playing, with a *p cresc.* leading to a *f* dynamic. The third staff starts with a *molto cresc.* leading to a *ff* dynamic, followed by a *dim.* section. The fourth staff begins with a *p dolce* dynamic, followed by a *poco cresc.* leading to a *p dolce* dynamic. The fifth staff starts with a *p* dynamic, followed by a *cresc.* leading to a *p* dynamic, and then a *mf* dynamic. The sixth staff begins with a *p* dynamic, followed by a *più p* and *pp* dynamic, and then a *p* dynamic. The seventh staff starts with a *p* dynamic, followed by a *dim.* section, and then a *p* dynamic. The eighth staff begins with a *p* dynamic, followed by a *dim.* section, and then a *f* dynamic. The ninth staff starts with a *più p* dynamic, followed by a *p* dynamic, and then a *p cresc.* leading to a *p* dynamic. The tenth staff begins with a *f* dynamic, followed by a *dim.* section, and then a *p* dynamic. The score concludes with a *p cresc.* leading to a *f* dynamic.

VOLONCELLO.

p espress. *p* *p cresc.* *più f* *dim.*

Molto vivace.

ff *ff*

ff espress.

stacc.

stacc.

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *sf* *sf* *sf* *p*

f *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

f *fp* *cresc.*

p *p* *p* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *fp* *cresc.* *f*

fp *sf* *fp* *fp* *6* *fp* *6*

VIOLONCELLO.

cresc. - - - *f* *p* *f* *p* *cresc.* - - -

f *ff* *dim.* *p cresc. f* *dim.*

p *fp* *p*

marc. *p* *p* *f* *p* *p cresc.* - - -

Poco più largamente. *f* *p cresc.* - - - *f* *dim.* *p*

p *p dolciss.* *cresc.* *dim. p*

Tempo I° *f dim. p* *p* *cresc.* - - - *più f*

poco rall. *più f* *ff* *dim.* *più p* *pp* *arco* *p*

poco rit. *a tempo* *p* *p* *p* *p cresc.* *f*

Molto vivace. *f*

f *più f* *Molto-*

VIOLONCELLO.

più moderato.

p *ppp*

poco rall.

f marcato *tr*

p

Eine Meisterweise ist ge-lungen, von Junker Walther gedichtet und gesungen der jungen Weise lebender

p *cresc.* *f*

Vater lud mich und die Pognerin zu Ge - - va -

p *f*

p

Doch das zum Zeugen kein Lehrbube thut, und heut auch den Spruch er gesungen

p

gut, so mach ich den Burschen gleich zum Gesell! Knie' nieder, David, und nimm diese

f *p* *Schell*

p *cresc.* *f* *p* *più p*

Andante ma non troppo.

poco rall. *pp* *con Sord.* *p* *rall.* *f* *dim.*

a tempo

VIOLONCELLO.

p cresc.

f marc. *sempre f*

più f

ff *ff*

ff **SCENE V.**

ff

ff *stacc.*

ff

f

p *f*

f *cresc.* *f p*

VIOLONCELLO.

p cresc. - - - f p cresc. - - -

f

pizz. arco 6

f

6

6

6

6

6

f

col legno p

f naturalmente

p

tr

tr

tr

p

tr

pizz.

1

pizz.

1

pizz.

arco 3

pizz.

sf

p

cresc.

f

ff

arco

pizz.

cresc. - - - f p

VIOLONCELLO.

The musical score for the Violoncello part is written in bass clef and includes the following performance instructions and dynamics:

- Staff 1: *arco*, *f*, *p*, *tr*, *cresc.*, *f*, *pizz.*, *arco*, *f*
- Staff 2: *f*, *tr*
- Staff 3: *f*, *p*
- Staff 4: *arco*, *p stacc.*, *cresc.*
- Staff 5: *f*, *pizz.*, *arco*, *p*, *f*, *p*
- Staff 6: *tr*, *pizz.*, *f*, *cresc.*, *Vivo.*, *arco*, *f*
- Staff 7: *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *arco*
- Staff 8: *pizz.*, *arco*
- Staff 9: *f*, *f*, *p*, *cresc.*
- Staff 10: *più f*, *ff*

VIOLONCELLO.

Tempo moderato di Valsero.

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4
p cresc. - - f p cresc.

5 6 1 2 3 4 5 6 7
- - - - f p cresc. - - - f p

cresc. - - $\frac{5}{4}$ sempre f

sempre f

1 pizz. 2 3 4 5 6
p cresc. f p

arco
p

p cresc. poco a poco

f tr. pù f 1 pizz. arco
cresc.

f ff ff tr. tr.

tr. tr. 3 3 3 1
p cresc. f p cresc.

VOLONCELLO.

Moderato.

f *fp* *p* *cresc.* *f* *vigoroso* *rinforz.* *ff* *p* *cresc.* *più f* *f* *ff stacc.* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

VOLONCELLO.

più f
ff
dim.
p
più p
pizz.
arco
p
cresc.
Lento e solenne.
ben tenuto
f
fflungo P
ff dim. > p
p
cresc.
f
dim.
p dolce
cresc.
f
ff
poco rit. dim.
Vivace.
a tempo
p
p
cresc.
più cresc.
tr
ff
marc.
più f
ff
ff
poco rall.

VIOLONCELLO.

Moderato molto e rallent.

p *dim.* *p* *pp* *p* *poco rit.*

a tempo *poco riten.* *Tranquillo molto.*

p *dim.* *p* *pp* *dolce*

arco *p* *cresc. f* *p* *p* *p dolciss.*

p *p*

poco cresc. *dim.* *p dolce*

f dim. *p cresc.* *p dolce* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.*

cresc. *f* *p* *dolce* *p* *p*

poco cresc.

ff *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

fp *cresc.*

Largo. *f* *tr* *tr*

VIOLONCELLO.

tr
ff stacc
pp > dim.

p dolce
poco cresc.
dim.
p

p
p marc.
poco cresc.
poco cresc.

pizz.
arco
pizz.
poco f
p
sf
p

p
p
cresc.
dim.
cresc.
fp

cresc.
tr
f
p
cresc.
p
cresc.
cresc.

pizz.
3
pizz.
p
p

pizz.
2
pizz.
4
pizz.
p
cresc.

1
arco
f
f
p
stacc.
fp

sf
p
3
stacc.
p sempre cresc.

f
più f
1
f
dim.
pizz.
1
dim.

Un poco più moderato.

VIOLONCELLO.

f *f* *f* *f* *ff* *dim.*

stacc. *Più tranquillo.* *2 sempre più tranquillo* *pizz.*

Poco a poco più lento. *arco* *p* *poco cresc.* *p* *1* *2* *1*

von mir: Herr Beckmesser *P*

dim. *p* *4* *3* *pizz.* *arco* *mf*

dim. *p* *mf* *p* *p*

arco *p cresc.* *f* *f* *f* *pizz.* *poco rall.*

Moderato. *tr* *2 pizz.* *1* *pizz.* *arco* *pizz.*

p cresc. *f* *p* *p* *p*

4 arco *3* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *cresc.* *p*

pizz. *arco* *p*

pizz. *arco* *1* *dim.* *p* *p dolciss.*

p *cresc.* *p* *p* *poco rall.* *pizz.* *2* *p* *più p*

VIOLONCELLO.

Moderato molto.

arco

p *p* *p* *più p* *p*

3 pizz. *arco* *molto cresc.* *f* *dim.* *Un poco più lento*

pp *p* *pp dolce*

Poco a poco più mosso.

p *cresc.* *dim.* *p* *f dolciss.* *p* *più p*

pp *p dolciss.* *poco cresc.* *dim.* *più p* *pp*

p *p cresc.* *p cresc.*

f *trem.* *p* *dolce* *p*

cresc. *più cresc.* *dim.* *p*

cresc. *più cresc.* *dim.*

f *p dolciss.* *p dim.* *p dolciss.* *cresc.*

VIOLONCELLO.

p molto cresc. f dim. - - p dolce cresc. - -

- f dim. f dolce p dolciss. p p

cresc. p cresc. - - f p p cresc. p dolciss.

p cresc. p molto cresc. f rit. a tempo tr f più f p dolce

cresc. - - più f p cresc. - - f dim. - -

1 2 3 4 5 6 Moderato molto. più p pp rall. pp p

accel. cresc. f f f f f

f tr f f f f f

3 f f più f f tr tr

Un poco più largamente. f f

Moderato. p 2

VIOLONCELLO.

pizz. *arco* *Lento.*

p. *f* *dim.* *p* *pp*

Moderato.

cresc. *f* *p* *f* *p*

f *dim.* *p* *1* *p*

sempre un poco staccato

cresc. *<f>* *p tenuto*

mf *p* *cresc.* *f*

stacc. *poco cresc.*

più f *p* *p* *poco cresc.*

f *> p* *cresc.* *f* *p* *f dim.* *p*

cresc. *f* *p* *<f>* *p* *p* *p*

un poco rall. *Tempo I.*

p *cresc.* *p* *1* *pdolce* *cresc.* *f*

VIOLONCELLO.

p dolce

p marc. *cresc.* *f dim* *p* *cresc.*

f *f* *f*

tr *tr* *stacc.*
sempre ff

più f

ff pesante *dim.*

p espress. *p ben tenuto*

espress. *più f* *ff*

ff

Fine