

Peter Ilyich Tchaikovsky
Serenade for Strings, Op. 48

Violoncello

I. Pezzo in forma di Sonatina

Andante non troppo

f *sempre marcatissimo*

8 *ff marcatissimo*

17 *ff* *f*

27 *mf* *p dim.* *pp*

37 **A** **Allegro moderato** *f*

45 *cresc.* *ff*

53 **B** *p* *cresc. al*

57 *ff*

61 *p* *cresc. al*

65 *ff*

69 *ff* **C** *ff*

77 *f* *ff* *f*

Violoncello

86 *ff* **D** *pizz.* *p*

93 *p* *arco* *pp*

100 *pp* **E** *p*

108 *più f* *p* *più f*

114 *cresc.* *mf* *f* *pizz.*

121 *arco* **F** *pizz.* *arco* *ff*

128 *ff* *sempre ff*

135 *div.* **G** *ff p* *ff* *p cresc. poco a poco*

141 *unis.*

146 *ff*

154 **H** *f*

163 *cresc.* *ff*

172 *p* *cresc. al*

176 *ff*

Violoncello

180 *p* *cresc. al.*

184 *ff*

189 **I** *ff*

198 *ff* *f* *pp*

207 **K** *pizz.* *p*

214 *arco* *pp*

222 **L** *p* *più f*

229 *p* *più f* *cresc.*

235 *mf* *pizz.* *f* *arco* **M** *pizz.* *ff*

243 *arco* *ff* *sempre ff*

250

257 **N** *ff* *p* *div.* *ff* *p* *cresc. poco a poco*

262 *unis.* *f* *ff*

268 *ff*

Violoncello

Andante non troppo (tempo del comincio)

275 *ff* *sempre marcatissimo* *ff sf sf* *ff*

284 *ff* *ff*

II. Walzer

Moderato. Tempo di Valse

Viol. I. *pp* *p*

10 *pp poco cresc.* *mf* rit. **A** *a tempo* *3*

25 *stringendo* *rit.* Viol. I. II. *pizz.* *pp*

40 Viol. I. II. *(pizz.)* *pp* *più f* *p cresc.* *arco*

49 Viol. I. *mf* *ff* **B**

56

65 *rit.* *a tempo* **C**

74 *mf* *più f cresc.* *mf cresc.* *1*

83 *f* *dim.* *mf*

92 *più f* *cresc.* *1*

100 *largamente*
ff *dim.*

108 **D** *p* *pizz.* *p* *cresc.*

119 *mf cresc.*

128 *rit.* **E** *a tempo* *f* *stringendo*

143 *rit.* **Viol. I.II.** *sempre pizz.* *pp*

153 **Viol. I.II.** *(pizz.)* *pp* *più f* *arco* *p cresc.*

161 **Viol. I** *mf* *ff*

169

177

185 **F** *f*

196 *f* *dim.* *pp*

206 *pizz.* *ppp*

215 **Viola** *(pizz.)* *ppp*

Violoncello

III. Élégie

Larghetto elegiaco

pp *mp* *mp* *pp*

8 *pp* *mf* *pp* *pp*

16 *mf* *ff* *mf* *p* *3* *3* *sempre p ma sensibile*

24 *più f* *p*

31 *arco* *p molto cantabile* *cresc.* *sempre cresc.* *f*

39 *sf* *mf* *p espr.* *cresc. poco a poco* **A**

46 *f*

52 *cresc. poco a poco* *sempre cresc.*

58 *ff* *poco dim.* *mf*

63 *espr.* *f* *f* *mf* **B**

70 *pizz.* *p* *3* *3* *3* *3* *poco cresc.*

74 *f* *poco dim.*

78 *p* *cresc.* *f cresc.* *ff* *arco* *largamente*

85 *f espr. molto* **C**

92 *f* *sf* *sf* *p* *mf* *p* *più f* *mf* *stringendo*

101 *f* *mettete i sord.* *rit. molto Viol. I* *Tempo I con sord.* *pp* *mp*

113 *pp* *mf* *pp* *pp* *mf*

121 *sf* *cresc.* *sf* *mf* *dim.* *p*

128 *mf* *f* *sf* *ff* *f* *p*

135 *pp* *pp* *cresc.* **D**

142 *f dim.* *sf* *sf* *pp*

149 *simile* *sempre pp*

154 *div.* *dim.* *p* *pp* *ppp* *pppp*

Violoncello

IV. Finale

(Tema Russo)

Andante
10 Viola

con sord.
ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.

p *p* *p*

20

30 *pp* *rit.* alzate sord.

Allegro con spirito
senza sord.

44 *p* 3 *pp*

56 *mf* *f* **A**

66 *ff marcato* *ff*

76 *f* *mf* *mf* *mf con anima* **B**

89 *f*

102 *f*

113

122 *f cresc.* **C**

131 *ff* *ff*

142 *ff* *ff* **D**

153



162



171



184



193



202



211



222



234



247



254



261



275



285



Violoncello

296 **K**
mf con anima

308 *f*

320 *f*

330 **L**
f cresc.

340 *ff* *ff*

350 **M**
ff

362 **N**
ff

371

379 *Molto meno mosso*
sf *fff marcatisissimo*

391 *sf* *ff marcatisissimo*

405 *stringendo al* *Tempo I*

418 *Più mosso*
sempre fff

429

439