

Igor Stravinsky Four Studies for Orchestra

Nos. 1-3

VIOLONCELLO

I DANSE

Con moto

Viol. *pizz.* *mf*

①

②

③

④

⑤

1 2

II EXCENTRIQUE

Moderato

4 T-be ① 3 2 Clar. 1

② Più mosso pizz. *f* a tempo (pizz.) *f* arco ③ Più mosso pizz. *f*

1 3 1 *d. = d.* ④ 2

Viol. 3/4 ⑤ Tempo I 2 arco *f* *fff* pizz. #

⑥ arco quasi pizz. *p*

⑦

Solo

Sul C bien en dehors donner un son étranglé ⑧ Tutti Celli unis ⑨ Allegro pizz. *f*

Tempo I 1 3 ⑩ Allegro pizz. *f*

P.G.

III CANTIQUÉ

Largo

pp *pp sub.* Bois

① *p* Bois ②

③ *p*

④ *p*

⑤ ⑥ *> pp*

(v) *v*

(v) ⑦ *poco > subito* ①