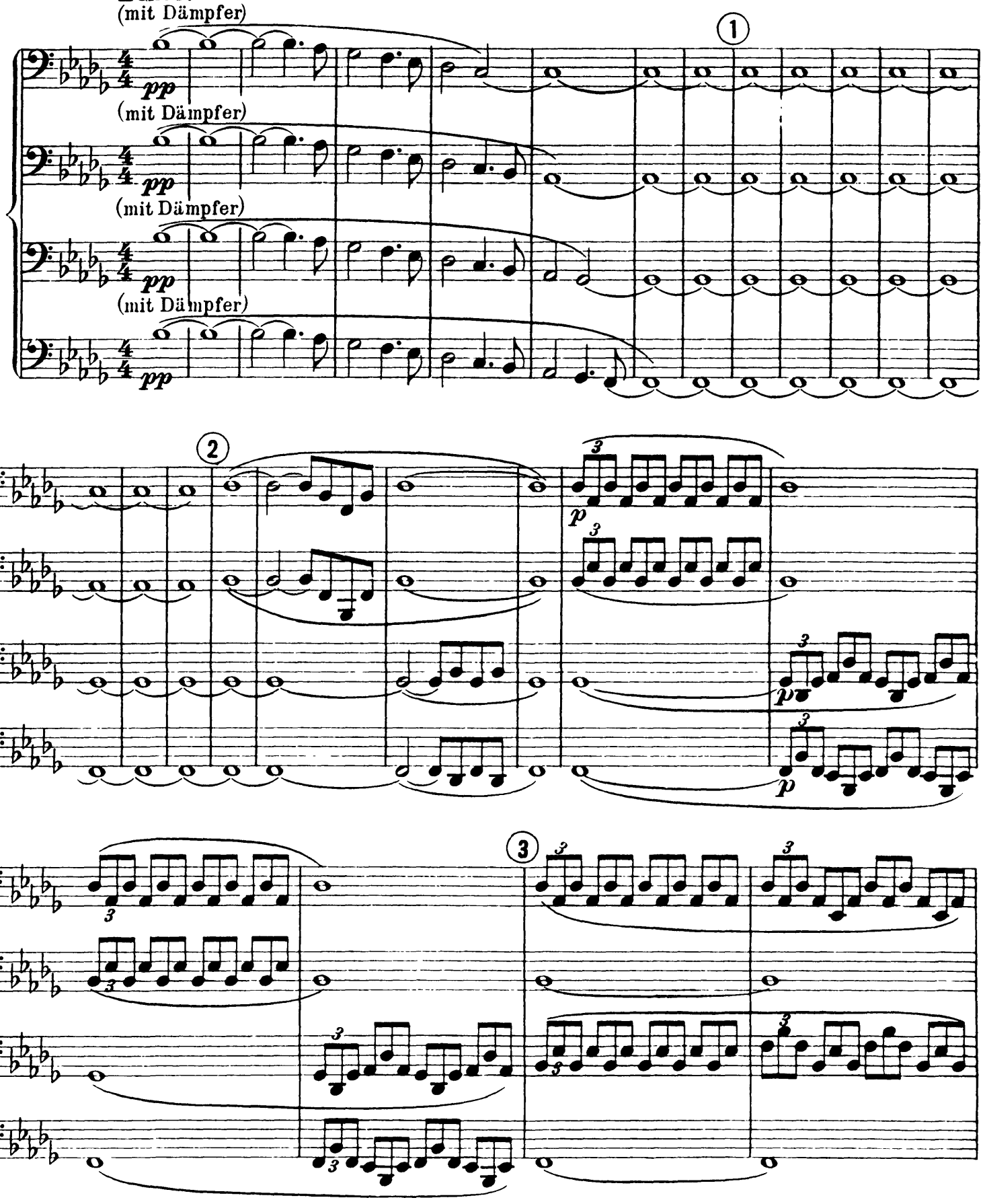
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Richard Strauss
Alpine Symphony, Op.64

Nacht.
Violoncell.
Lento.
(mit Dämpfer)



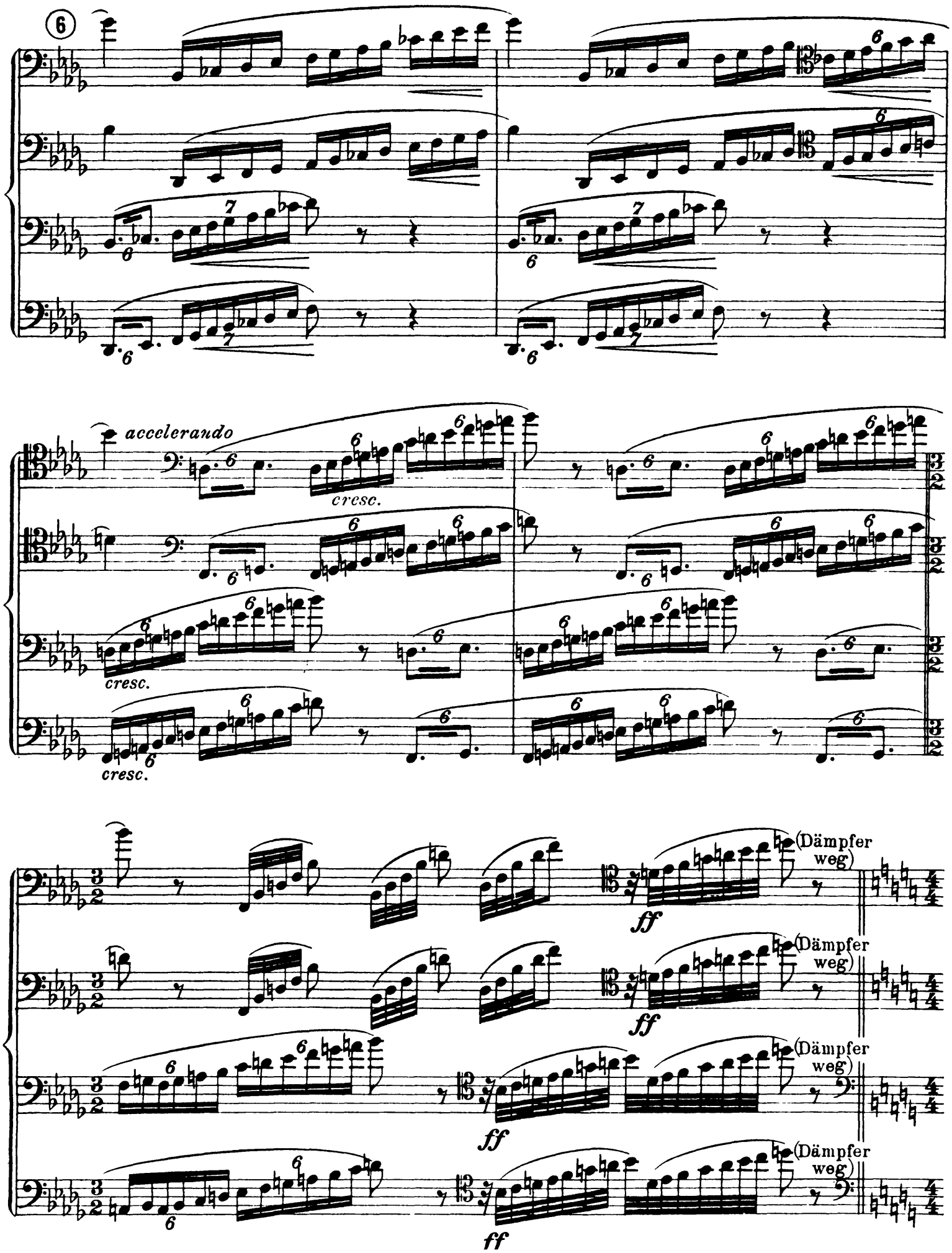
Violoncell.

4

Allmählich ein wenig be-

5

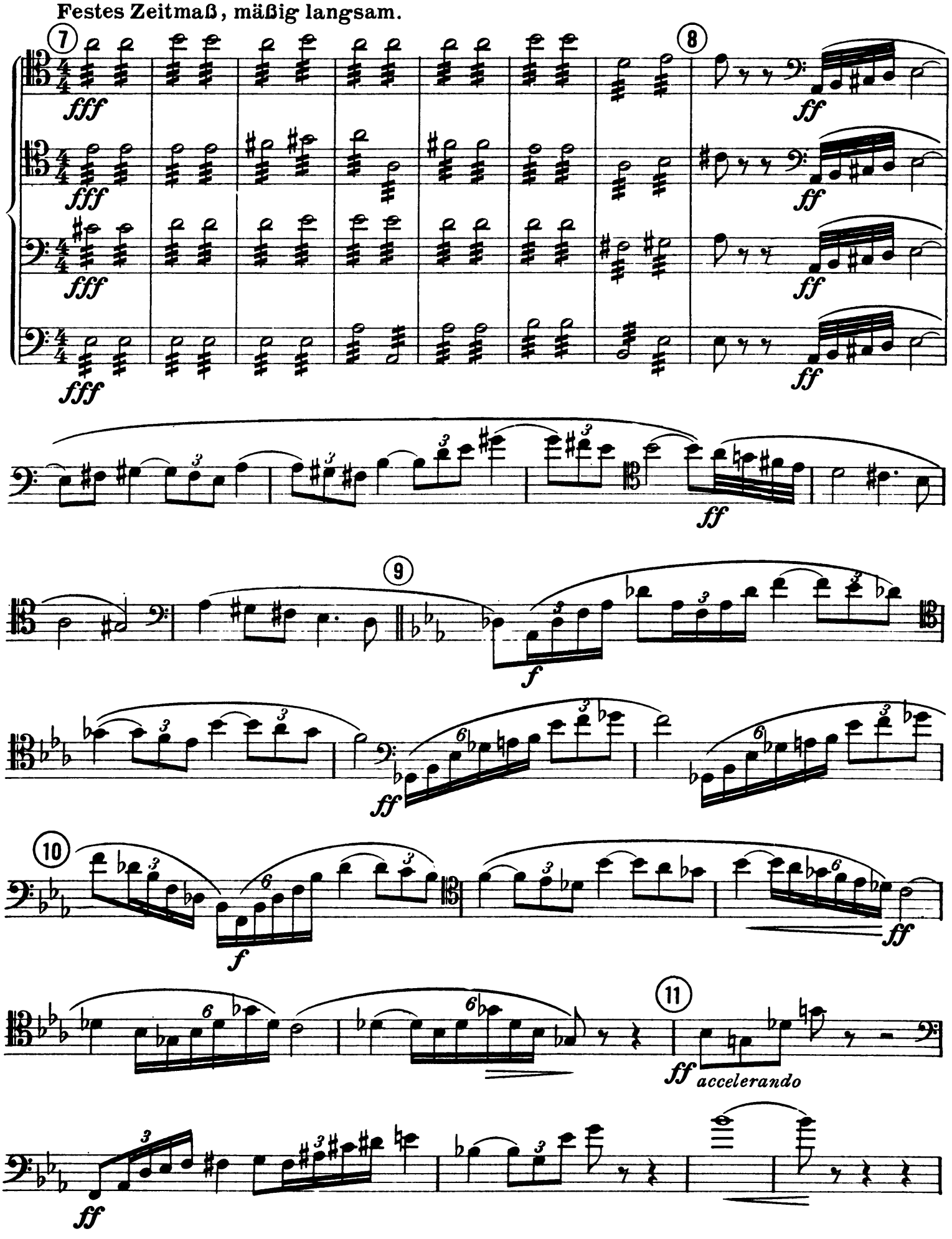
wegter.


6
accelerando
cresc.
cresc.
cresc.
(Dämpfer weg)
(Dämpfer weg)
(Dämpfer weg)
(Dämpfer weg)
ff
ff
ff
ff

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Sonnenaufgang.

Festes Zeitmaß, mäßig langsam.



Der Anstieg.
Sehr lebhaft und energisch.

ff *ff* *ff* *ff*

12

ff *ff* *ff*

13 14

ff

f *sfz* 1 *ff* 15

ff

16

f *ff* *poco rallentando* 1 *ff*

Tempo primo, sehr energisch.

17

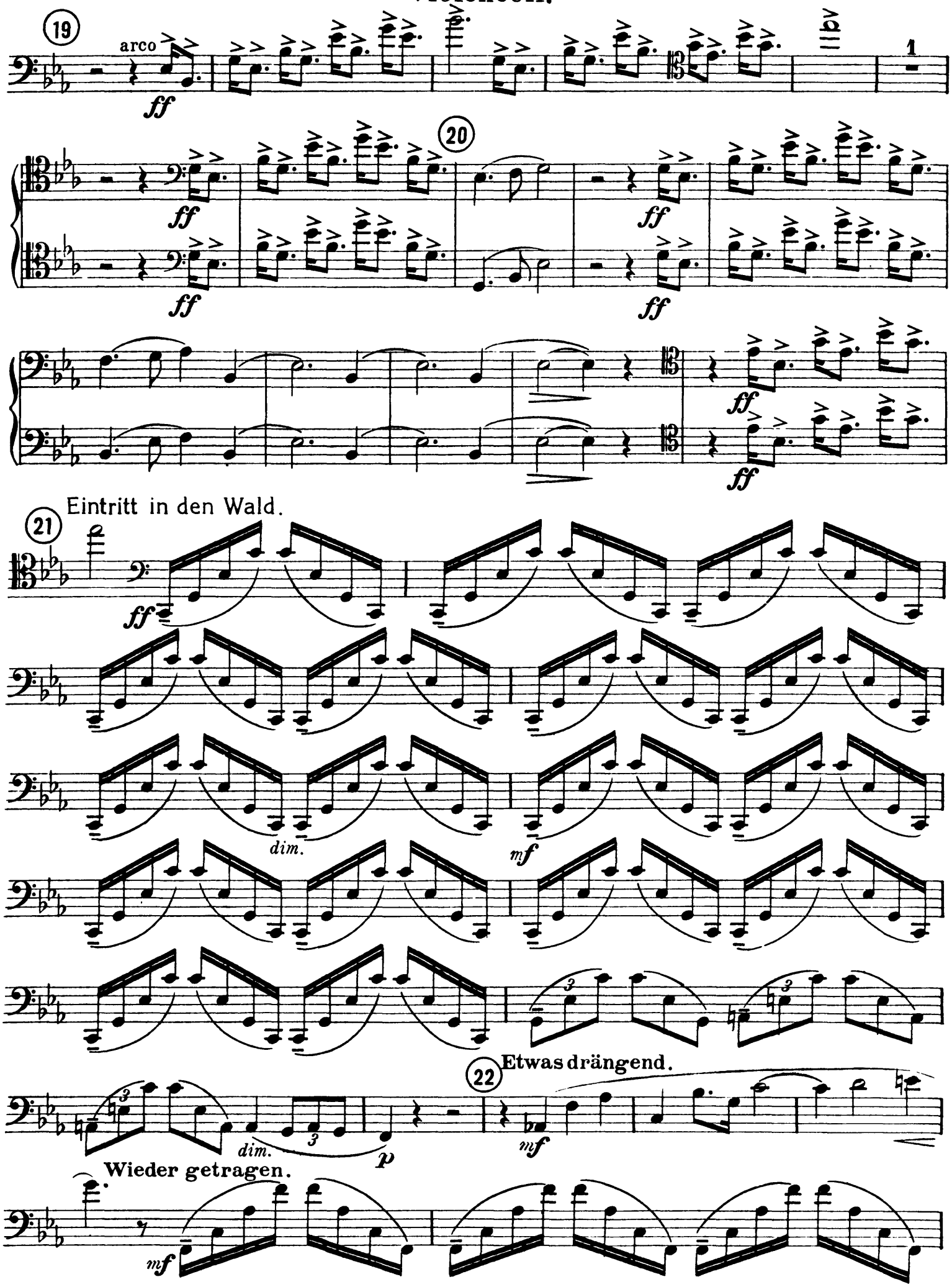
f

ff *ff* 18 2 pizz. 4

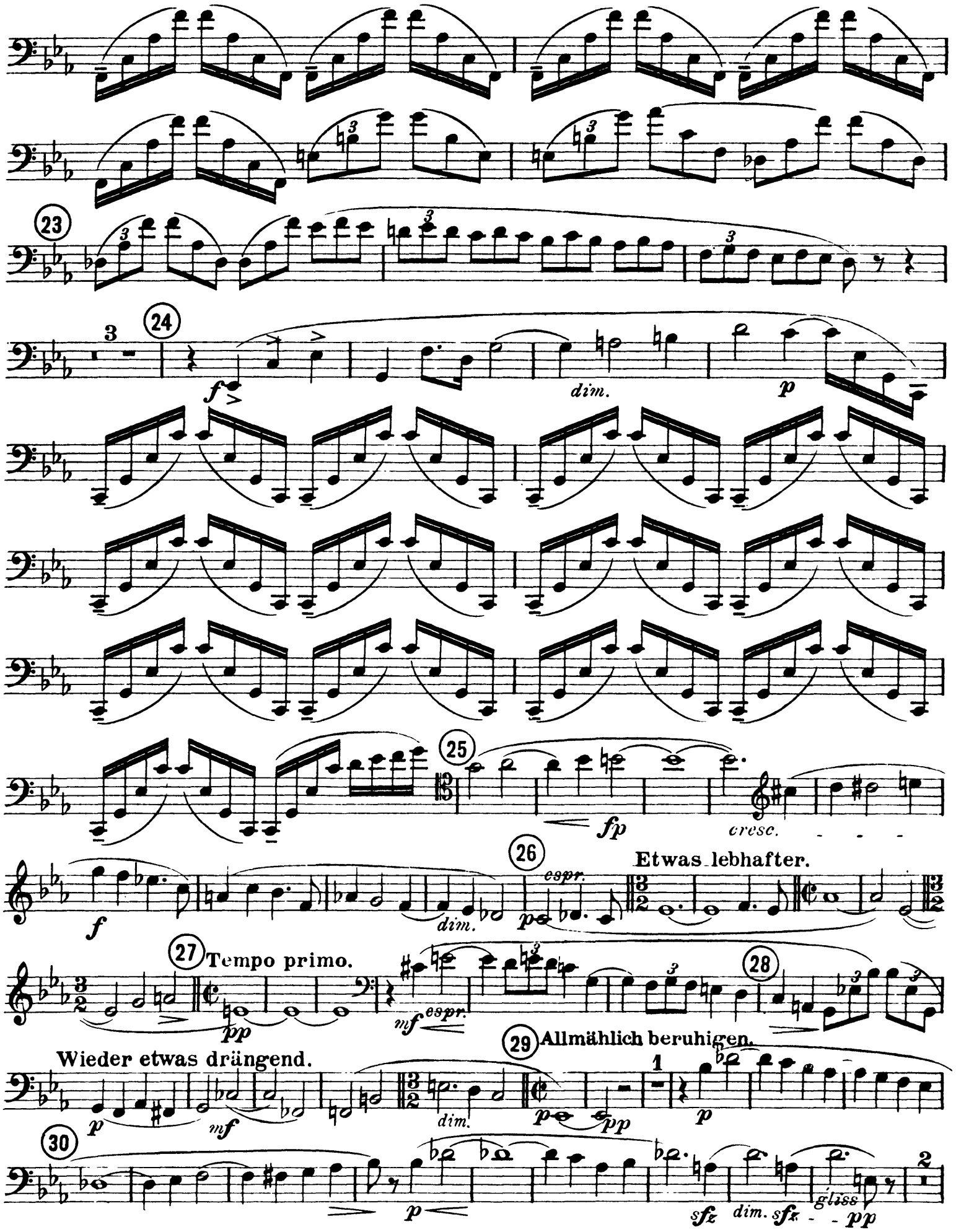
ff

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Violoncell.



Violoncell.


23
24
f
dim.
p
25
fp
cresc.
26
espr.
Etwas lebhafter.
f
dim.
p
27
Tempo primo.
pp
mf
espr.
28
Wieder etwas drängend.
p
mf
dim.
29
Allmählich beruhigen.
p
pp
p
30
p
sfz
dim.
sfz
gliss
pp

31 Tempo primo, un poco moderato.

pp p

32 Solo.

mf

Von allen die Hälfte.

33

p cresc.

Solo.

34 Alle. Alle.

f mf

35

cresc. ff

Solo.

36

ff dim.

Etwas breit.

p f dim.

Alle. 37 Solo.

gliss. ff f dim.

Wanderung neben dem Bache.

Alle.

dim.

Alle. (mit Dämpfer) arco

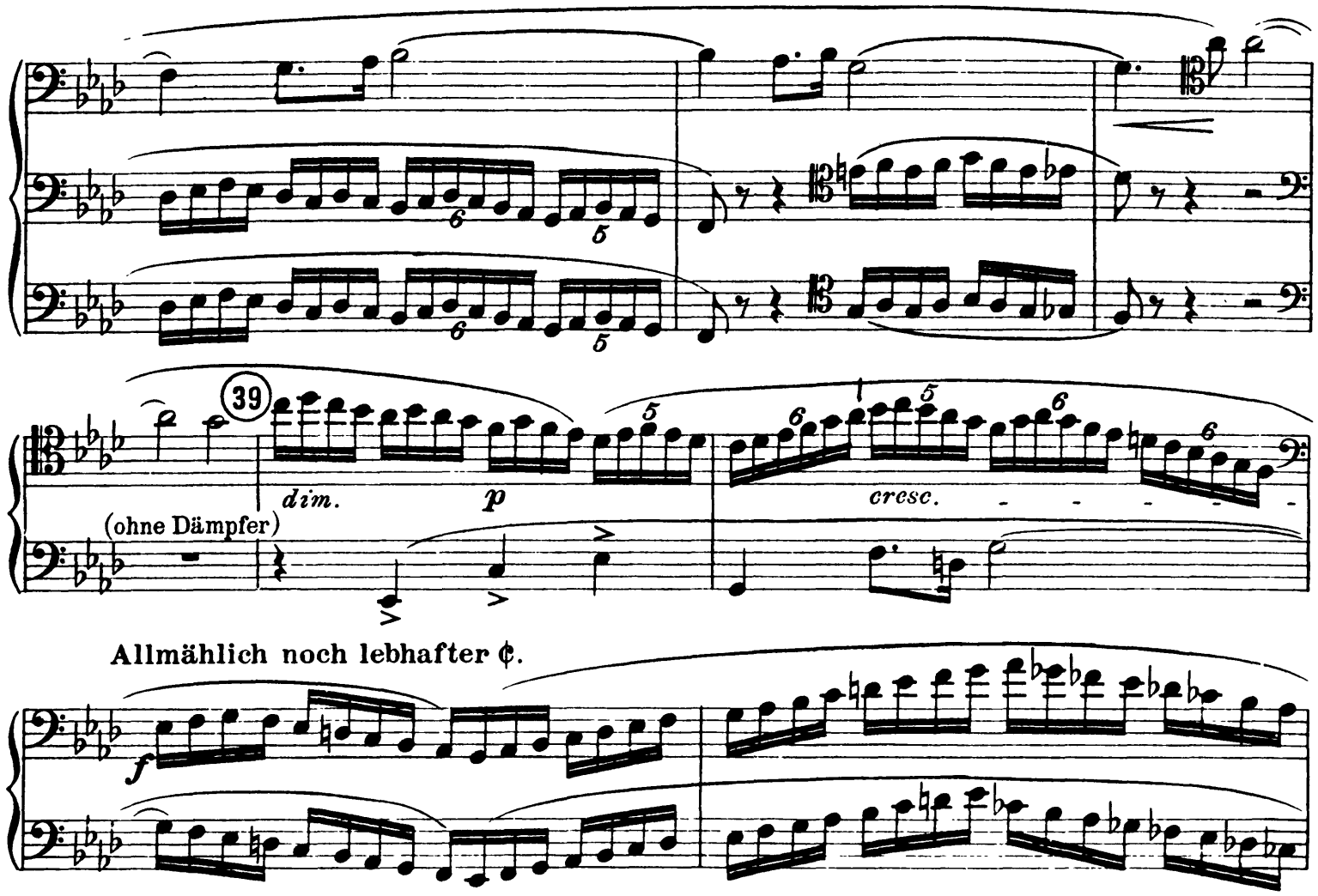
pizz. p p

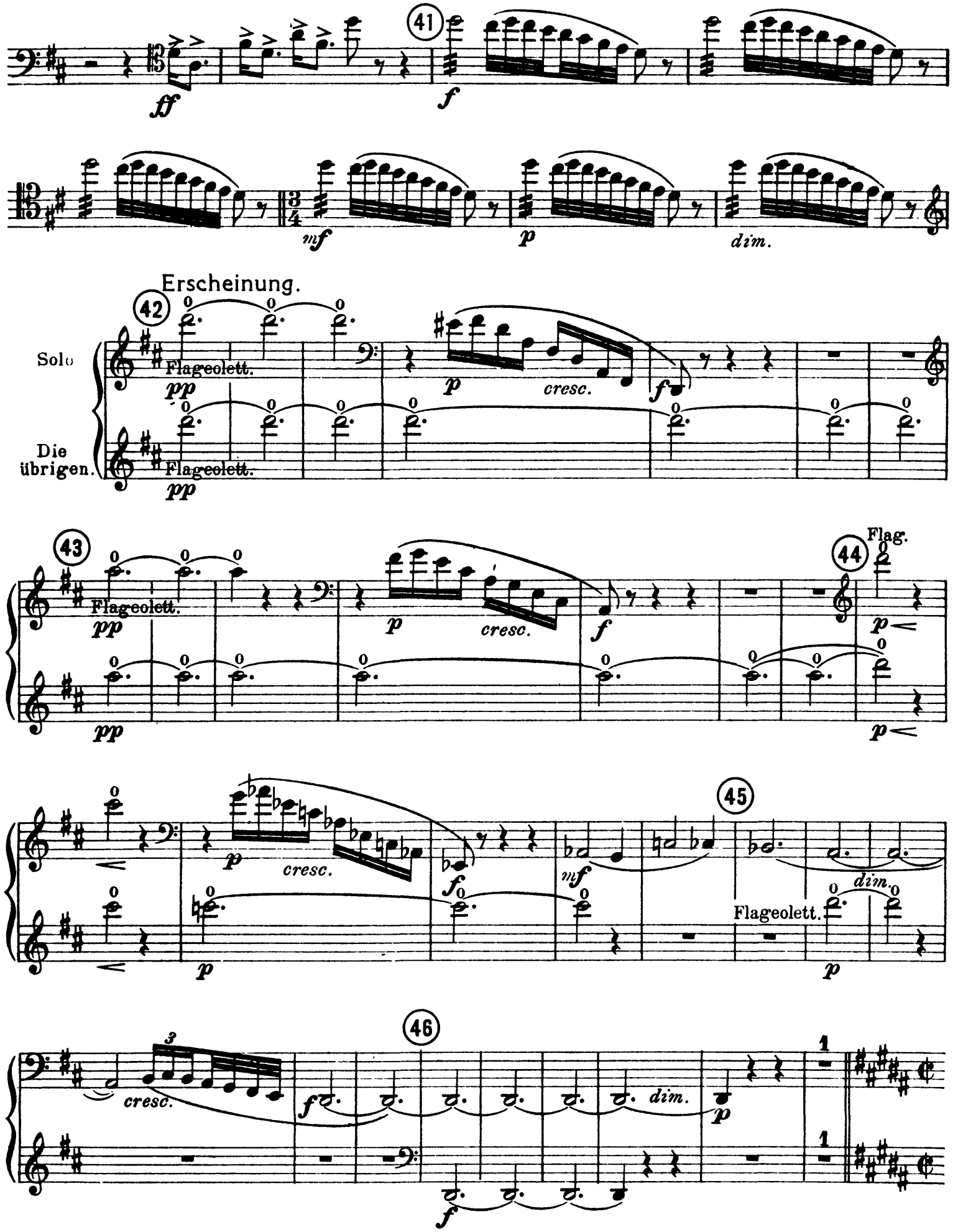
38 Allmählich bewegter.

mf p p

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Violoncell.




41
ff
f
mf
p
dim.
Erscheinung.
42
Solo
Flageolett.
pp
p
cresc.
f
Die übrigen.
Flageolett.
pp
43
Flageolett.
pp
p
cresc.
f
44
Flag.
p
pp
p
cresc.
f
45
mf
dim.
Flageolett.
p
46
cresc.
f
dim.
p
f

47 Auf blumige Wiesen.
Sehr lebhaft.
alle
pp
Solo.
48
cresc. - f
Die übrigen.
cresc. f
pizz.
f
p
p
49
cresc.
mf
arco
mf
crcsc.
mf
Immer lebhafter.
50
tr
f
f
mf
tr
mf
cresc. - -
cres -
pizz.
- - f
Solo. arco
Die übrigen.
f
dim.
pizz.
- - f
arco
f
dim. - - p

Auf der Alm.
Mäßig schnell (alla breve).

51 (gemächlich)

Solo.

Die übrigen.

(mit Dämpfer)

52

53

1. Pult.

Die übrigen.

54

1. Pult.

cresc.

(1. Hälfte.)

p cresc.

Die übrigen.

p cresc.

tr

(2. Hälfte.)

55

Solo.

p

mf

mf

p

p

tr

56

Schnell.

Alle.
In 2
Hälften.

tr

(Dämpfer weg)

f

dim.

p

dim.

f

dim.

p

57 Frisch vorwärts.

58

2

mf

mf

p

p

2

pp

f

f

2

59 Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen.

60

2

ff

dim

mf

f

3

Violoncell.

Viol. I.

61 *mf* *dim.* *p* 4

62 Immer im Charakter heftigen Drängens. *ff*

2 63 *ff*

f *f* *mf*

64 *f* 1 *mf* *dim.* *p* 1 65 *ff*

66 *f* *f* 2

sempre accelerando

ff

67 *ff* *ff* 1

Auf dem Gletscher.

Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (un poco maëstoso). 68

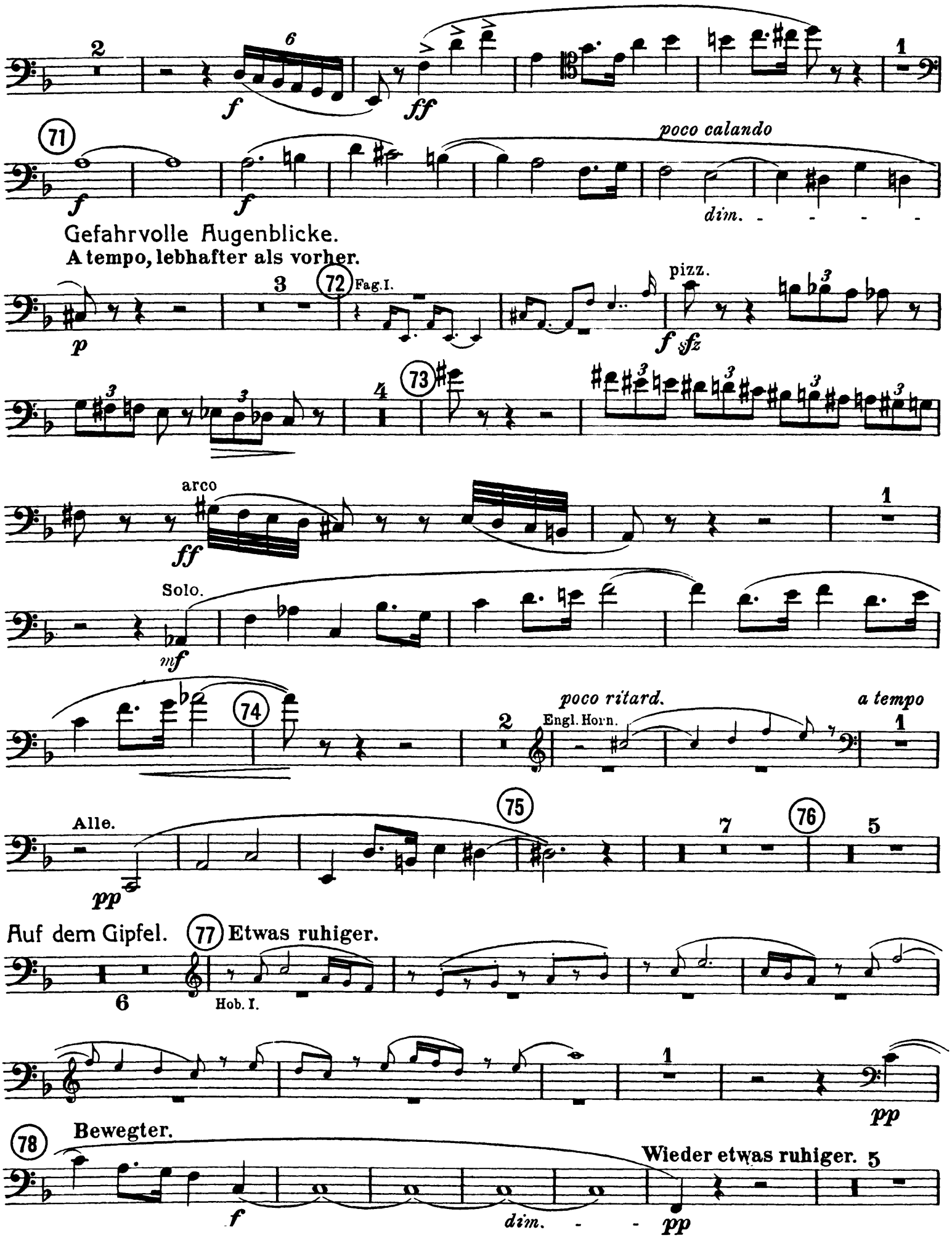
ff

1 69 *f*

f

70

Violoncell.

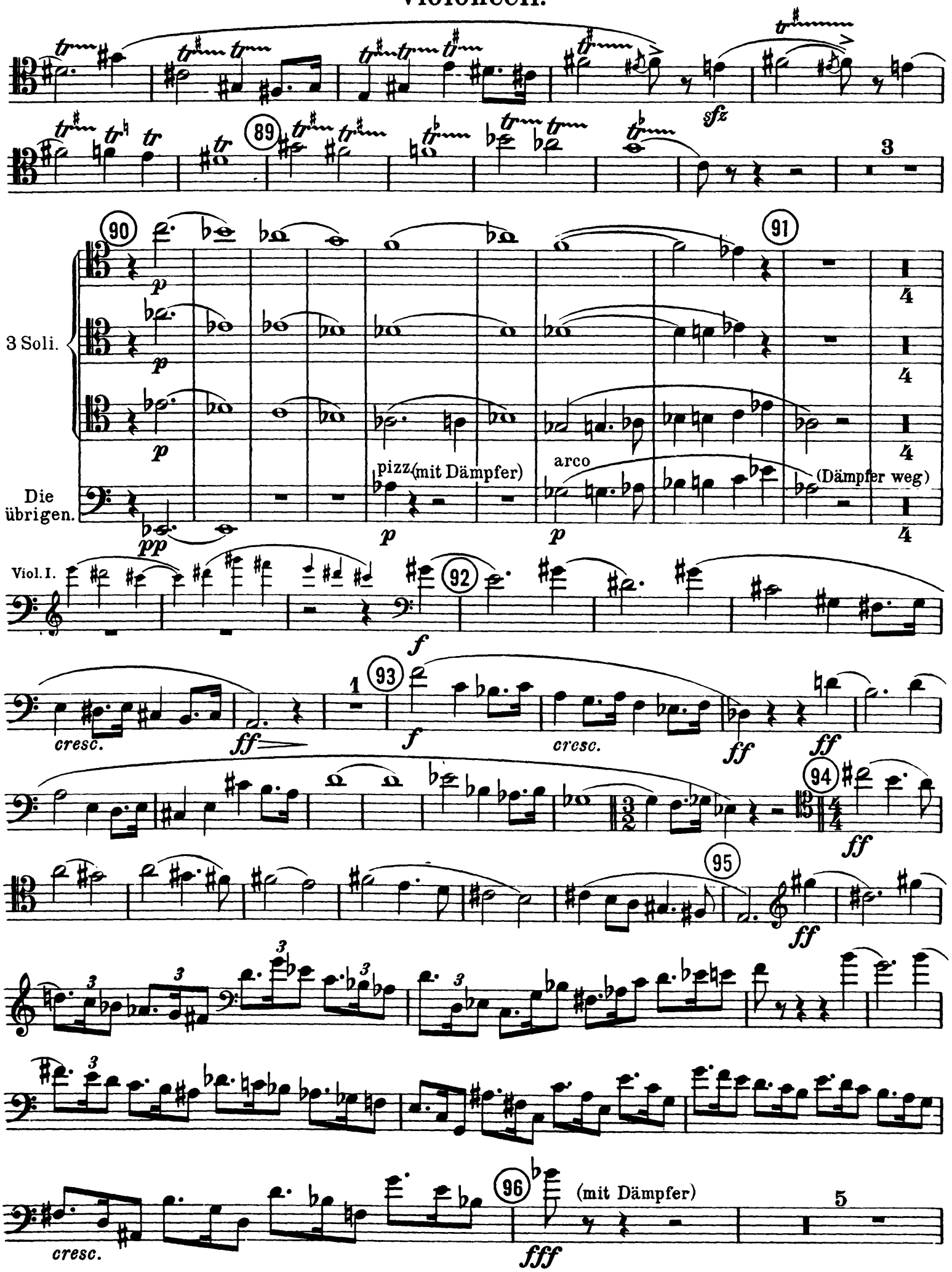

poco calando
dim.
Gefahrvolle Augenblicke.
A tempo, lebhafter als vorher.
Fag. I.
pizz.
arco
Solo.
poco ritard.
Engl. Horn.
a tempo
Alle.
Auf dem Gipfel.
Etwas ruhiger.
Hob. I.
Bewegter.
Wieder etwas ruhiger.
dim.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Violoncell.

Bewegter.
Fl.
(nicht geteilt)
poco rallent.
Allegro maëstoso ¢.
cresc.
(Viertel)
Hörner.
(Doppelgriff)
glissc.
dim.
Vision.
Fest und gehalten.
Ziemlich breit.
(fließend)

Violoncell.


89
90
91
3 Soli.
Die übrigen.
pizz. (mit Dämpfer)
arco
(Dämpfer weg)
Viol. I.
92
93
94
95
96
(mit Dämpfer)
cresc.

Nebel steigen auf.
97 **Etwas weniger breit.**

In 2 Hälften.

f (mit Dämpfer) *dim.* *p*

f *dim.* *p*

p

p

p

Die Sonne verdüstert sich allmählich.

98

Viol.

99

pp

pp

Hob. I.

poco calando

Elegie.
100 **Moderato espressivo.**

p espr.

101

dim.

Engl. Horn.

pp

102

pp

103 **Tranquillo.**

p

Geteilt.

p

Stille vor dem Sturm.

Immer ruhiger.

104 Fl.I.

pp

105

pp

pizz.

pp

Immer langsamer.

Lebhafter.

Es-Clar.

Bratsche.

arco

pp

106

107

(ohne Dämpfer)

f

108

f

f

p

dim.

109

Violoncell.

accelerando

ff *dim.* *ff* *dim.* *f*

cresc.

5

Gewitter und Sturm, Abstieg.
Schnell und heftig.

110 1

ff

ff

111

ff *ff*

112

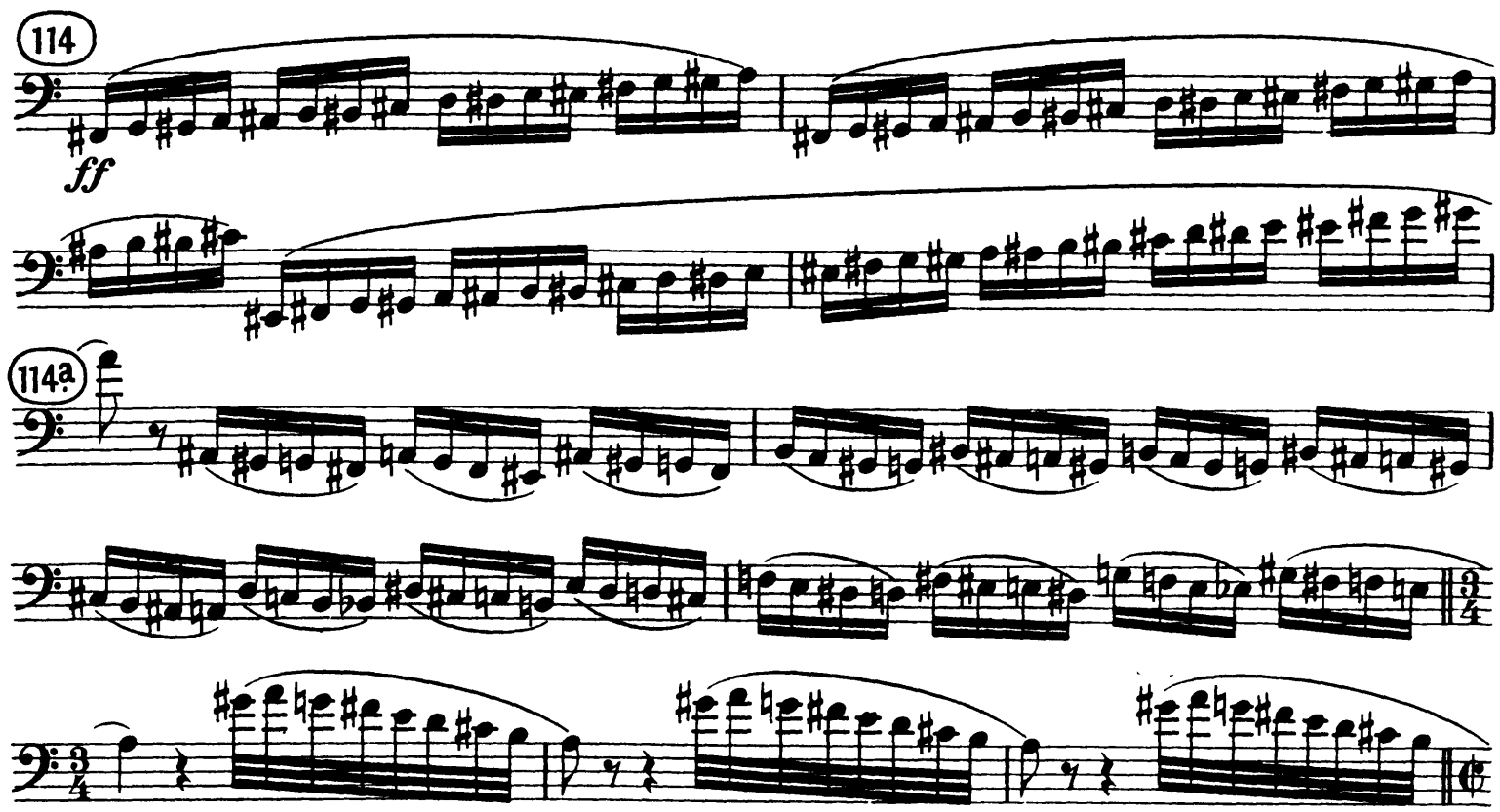
ff *ff*

113

ff

113a 2

ff *ff*


114
ff
114a
3/4
115
ff
1
ff
ff
115a
dim.
p
116
mf
dim.
p
mf
Alle.
cresc.
ff
117
mf
cresc.
f
cresc.
ff
3
ff
118
3

Violoncell.

119

ff

Sehr lebhaft.

ff

dim.

p ff

120

ff

ff

121

ff

ff

122

accelerando

f

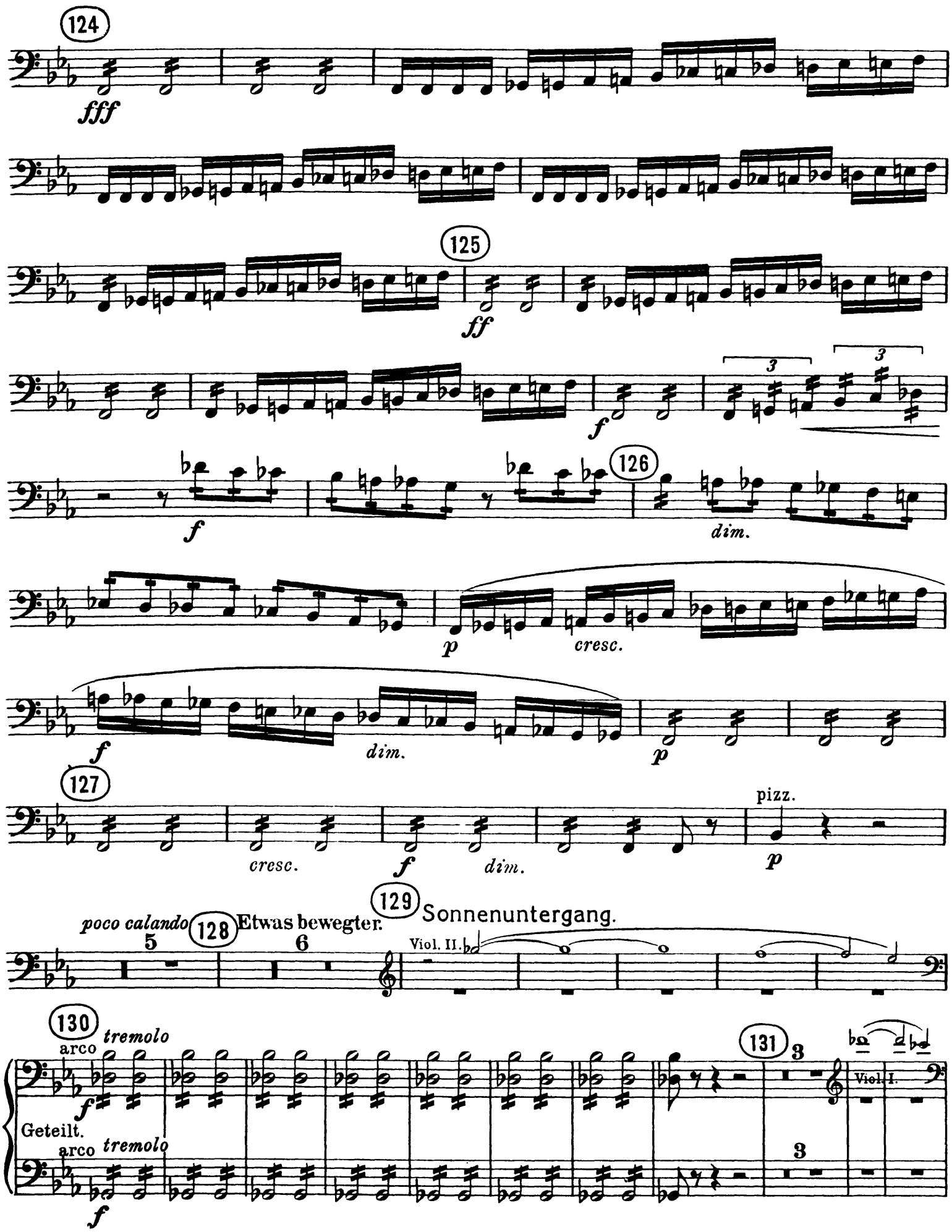
cresc. molto

123 Sehr schnell.

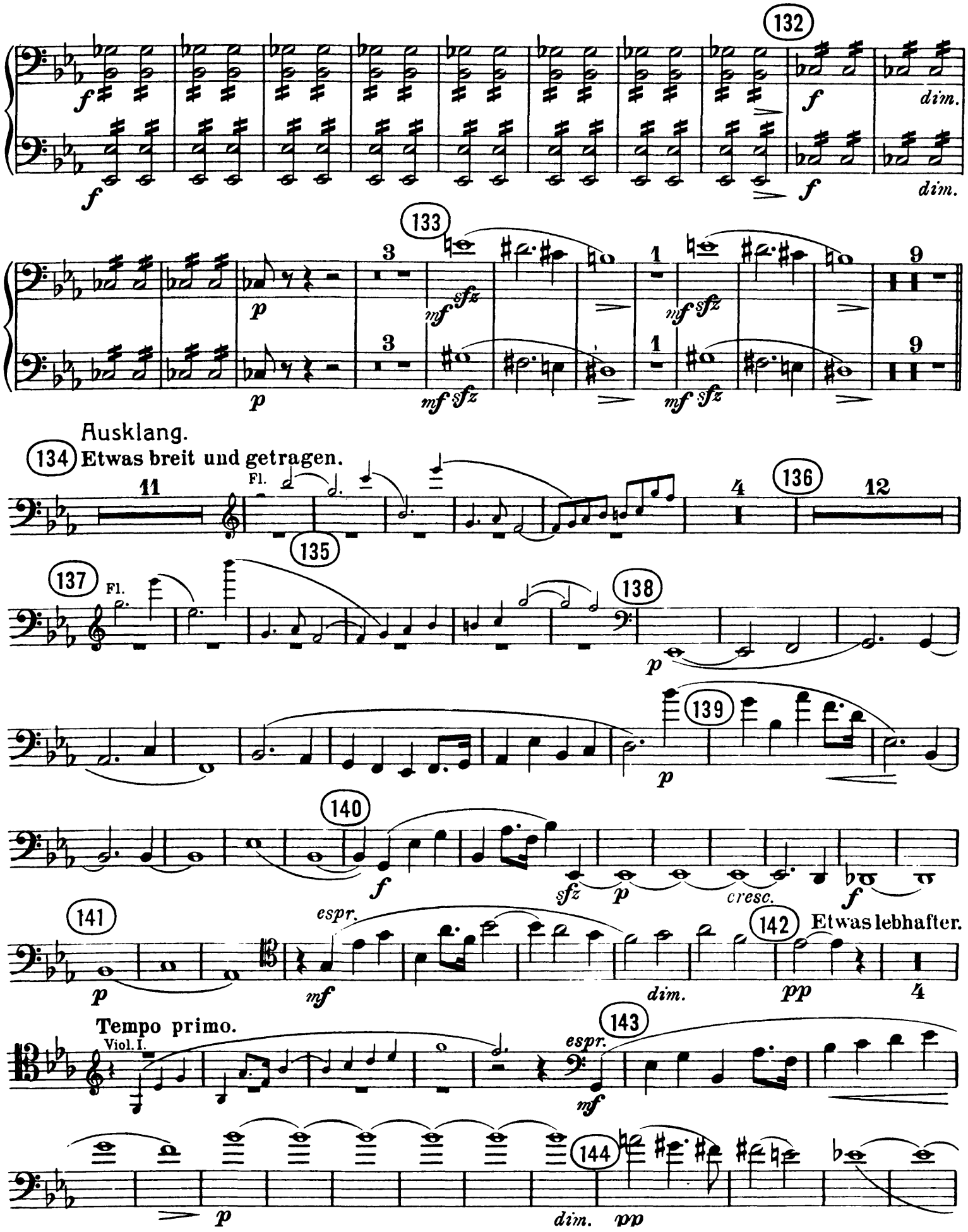
ff

ff

Violoncell.


124
fff
125
ff
f
3
3
f
126
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
127
cresc.
f
dim.
pizz.
p
poco calando
5
128
Etwas bewegter.
6
129
Sonnenuntergang.
Viol. II.
130
arco
tremolo
f
Geteilt.
arco
tremolo
f
131
3
3
Viol. I.

Violoncell.


132
dim.
133
Ausklang.
134
Etwas breit und getragen.
Fl.
135
136
137
138
139
140
cresc.
141
espr.
142
Etwas lebhafter.
Tempo primo.
Viol. I.
143
144
dim.

Nacht.

(mit Dämpfer)

p

(mit Dämpfer)

p

(mit Dämpfer)

p

145 Breit.

Sehr langsam.