



Violoncello.

*Zimm* *p* *sf* *reloce* *Zimm* *p*  
*ff* *ff* *pizz.* *pp* *arco* *pp* *arco* *pp*  
*sempp* *f* *1* *pp* *arco* *pp*  
*espr.* *espr.*  
*pp* *sempp*  
*sf* *arco* *2* *pp*  
*pizz.* *p* *pp*  
*pp* *f* *pp dim.*  
*ppp morendo* *ff* *mf* *f* *pp* *sf* *sf*  
**4** *Wieder etwas gehaltener.*  
**5**  
**6**  
**7** *Plötzlich schneller, leidenschaftlich Wild.*



Violoncello.

13 12 *Fl.* *geteilt arco* 14

*pp*

15 *Immer dasselbe Tempo.* *Viol. I* *ff*

*dim.* 16 *steigernd* *f* *p* *pp* *pp espi.* *pp* *pp espi. cresc.* *molto*

17 *f* *dim.* *p* *fp* *fp* *f* *dim.* *p* *get.*

*4* *a 3* *cresc.* *3 fach geteilt* *f* *ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *Klagend* 18 *sf* *fff* *dim.* *Zurückhaltend* *p* *streng*

*poco meno mosso* *dim.* *mf* *dim.* *pp* *dim.*

*im Tempo verlöschend* *fff* *ppp* *pp* *col legno* *pp* *9* *piac.*

19 *Schwer.* *pp*

*p* *pp*

*Violoncello.*

2.

*Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz.*  
*rit. a tempo* *rit a tempo* *al tempo*

The score is written for the Cello and includes the following performance instructions and markings:

- Staff 1:** *fff*, *rit. a tempo*, *rit a tempo*, *al tempo*, *ff*
- Staff 2:** *ff*, *sempre ff*, *1*
- Staff 3:** *ff*, *sempre ff*, *ff*, *sf*, *geteilt*, *ff*
- Staff 4:** *sf*, *ff*
- Staff 5:** *ff*, *ff*, *sf*, *ff*, *drängend*
- Staff 6:** *p*, *ff*, *pp*, *4*, *p*, *molto cantando*, *gütz.*
- Staff 7:** *pp*, *f p subito*
- Staff 8:** *geteilt*, *pp*, *arco*, *pp*, *unis. arco*, *breit gestrichen*, *1*
- Staff 9:** *molto*, *p*, *pizz.*, *pizz.*, *f*, *p*
- Staff 10:** *p*, *sf*, *ff*, *sf*, *molto cresc.*, *ff*, *sf*, *3*, *fff*
- Staff 11:** *sf*, *ff*, *sf*, *molto cresc.*, *ff*, *sf*, *3*, *fff*

*Violoncello.*

*Streng im Takt.*

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*trem.* *fp* *ffdim.* *drängend*

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*2* *3* *rit. 1* *Langsam, aber immer am Griffbrett.* *zögernd dim.* *pp* *klagend*

*dim.* *p* *kurz.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*sempre pp ma espressivo*

*allmählich fließender* *sempre pp* *Tempo moderato die Hälfte*

*etwas drängend* *poco cresc.* *12* *pp immer am Griffbrett*

*rato* *sempre pp*

*Tutti breit gestrichen* *p* *p* *p* *pp* *f* *p*

*13* *pp subito* *Von hier an nicht mehr schleppen.*

*sf* *psubito sf* *p* *sf* *1*

*poco rit.*  
*f* *f* *p* *molto cresc.* *ff* *dim.*  
*Unmerklich belebend.*

**14** *Tempo*  
*fff* *Immer noch drängend* *ff*

**15** *Plötzlich wieder bedeutend langsamer*  
*pizz.* *arco*  
*p* *1* *pp* *sf* *sf*

**16** *dim.* *sf* *pp*  
*Più mosso subito*

**17** *Unmerklich drängend*  
*sf* *sf* *f* *p* *sf*

*Pesante* *sf* *poco a poco cresc.* *ff*  
*(Plötzlich anhaltend)*

**18** *Tempo I subito*  
*4* *pp molto cresc.* *ff* *1* *ff* *ff* *ff*

*geteilt* *2* **19** *3*

*Violoncello.*

3 *f* *gliss* *gliss* *ff*  
*ff* *ff* *f* [20]  
*non legato* *Etwas langsamer* *fff* *ohne zu schleppen*  
*ff*  
*p* [21] *pizz.* *arco* *p* *sf* *p*  
 [22] *poco a poco cresc.* *mf* *Nicht schleppen.*  
 [23] *breiter Strich* *fff* *nicht eilen* *p*  
*p* *ff* *p* *pizz.* *p* [24] *Etwas drängend*  
*Gehalten* *arco* *sf* *noch stärker werden* *fff* *sf* *sf* *ganze Bogen*  
*cresc.* *(nicht eilen)* *Wichtig*  
*sf* *sf* *sf* *nicht eilen* *p* *ff* *ff* *1* *ff* *fff*



wild **25** Et was drängend.  
fff ff ff wild  
sempre ff Unmerklich drängend. fff fff  
fff wild. p fff  
p ff dim. p  
sf sf rit. **27** Pesante (Plötzlich etwas anhaltend.) ff  
Allmählich fließender 2 ff  
sempre ff **28**  
Nicht schleppen (Tempo I) 5  
Vorwärts unmerklich accelerando atempo 1  
1 3 rit. sf fff **29**  
ff sempre  
ritenuto - - - - -  
gez. 3 3  
dim. - - - - - f dim. mf subito dim.  
**30** Tempo I Etwas langsamer als zu Anfang. 1  
p pizz. pp pp sf

Violoncello.

nicht eilen wild

*Desante*

31 nicht eilen

32

nicht eilen

*sf* *allmächtig* *etwas ruhiger* *cr tempo (molto mod.)* 33

*dim.* *mf* *dim.* *p.* 5 *pp* die Hälfte

*sempre pp*

immer die Hälfte *Rit.* *gliss.* *poco rit.* *Tutti pizz.* 1

3 *p dim.* *pp morendo* *Lassam.*

II.

3. Scherzo.

Kräftig, nicht zu schnell. Nicht eilen.  
2 *poco rit. a tempo pizz.*

1 2 *p* 2

arco *f* *sf* *f* *fp* *geteilt* *n* *wichtig* *ff*

*ffp* *ffp* *get.* *p cresc.*

*unis.* *dim.* *p* 2 *pp*

1 *fp* *pizz.* 1 *arco* 3 *fp* *pizz.* *f* *arco*

*ff* *f* *p* *f* *f* *f* *f*

*pizz.* *arco*  
*pp* *f* *p* *p*

3 2

*f* *sf* *sf* *p*

4

*p* *p* *f*

*sf* *p* *sfp* *pp* *sf* *f*

*Wiederfließend* *arco?* *Nichteilen.* *1 pizz. 1*

5

*f* *mf get.* *p cresc.* *sf* *arco die Hälfte*

*die Hälfte* *sf* *sf* *sf* *4* *6* *Etwas ruhiger* *arco die Hälfte*

2 *pp*

*atempo.* *pizz.* *arco*

*sf* *pp* *rit.* *pp* *pp*

*die andere Hälfte* *pizz.*

*pp*

*pp*

7 *Tempo I*

*p* *pp subito* *f* *5*

Violoncello,

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco* 2 *pizz.* *arco*

*p* *p* *f*

*p* *fff* *fff* *dim.* *mf* *sf* *fp*

8 5 *wild* 1

*ff* *mf* *p*

*ff* *mf* *p* *Allmählich ruhiger*

*p* *Ruhig.* 10 1 9 *Wieder allmählich belebend.*

*corni* *p* *drängend.* 1 10 *p*

*etwas zurückhaltend* *ff* *zurückhaltend* *Tempo.* *lang*

*pp* *geteilt* *zurückhaltend* *fff* *pp* *geteilt* *pp*

*quasi tempo I.* *verklingend* *ppp* *mf* *a tempo I.* *Molto moderato* *rit.*

3 *p* *dim.* *rit.* *pp* *morendo* 11 *mf* *a tempo* *p*

*p* *pp* *morendo* 11 *mf* *a tempo* *p*

*poco rit.* *Alle* (etwas stärker als vorher.)

2 *p*

Violoncello

1

5 *pp* fließender, aber immer gemäßigt  
*sempre pizz.*

1 *arco* *p* *sempre pp* *pizz.* 2

1 *arco* *pp* *p espress.*

2 3 4 5 6 *pp* *p espress.*

9 *Pos. I* *arco* 25

14 *rit.* *molto rit.* 2

*α tempo moderato* *p* *cresc.* *f* *p dim.*  
*allmählich bewegter ins Tempo I übergehend*

3 *pizz.* *pp* *cresc.* *Tempo I* *p* *sf* *sf*

15 *sf* *fff* *fff roh!* *sf*

*ff* *sf* *ff* *sf*

*ff* *sf* *ff* *sf*

*Nicht schleppen.* *ff* *fff*

16 4

*heftig drängend* *fff* *sf*

17 2

*Violoncello.*

*poco rit. a tempo I.*

1 *geteilt*

*pp molto ff* *p* *p*

*pizz.* *arco*

*ff non legato* *sfz* *sfz*

18

*f* *sf* *f* *p* *ff* *sf* *sf*

*sf* *p* *f* *p* *cresc.*

19 5

*ff* *p*

20 8

*pp* *sfz* *ff* *Unmerklich drängend*

*f*

21 *Nicht scheppen* *ff*

*ff* *sf* *sf* *ff* *sf* *fff* *sempréff*

22 2

*fff* *ff*

6

*fff* *mf*

*mf* *sf*

23 *sf* *p* *cresc.* *mf*

Das Tempo weniger kräftig et was einhaltend  
mit Dämpfer *fff*

8 *p* Wieder zum Tempo zurück kehrend *fff* *sf*  
Kräftig (Tempo I)  
ohne Dämpfer *sf* *sf*

24 *p* *sf*

25 Vorwärts drängend. *sf*

26 *sf* *Tempo I. subito* *p* *pp* *molto*  
*die Hälfte*

*pp subito* *poco a poco* *cresc.*

*Alle.* *p* *cresc.* *f* *p*

27 *fff* *fff* *strich für strich*

*molto rit. Langsam Tempo* *subito* *sempre fff* *4 rit. 2*

28 *fff* *sempre*

Violoncello.

*al tempo (schnell)* *langsam.*

*ff* *al tempo* *ppp* *rit.* **29** *al tempo* *rit.* *al tempo* *ff*

*f* *geteilt* *p* *ff*

*p* *dim.* *molto rit.* *pp* *al tempo moderato* *rit.* **30** *al tempo (mäßig)* *p* *dim.*

*pp* *morendo* *8* *2* *f* *rit.* *dim.*

*Tempo I subito.* *arco*

*p* *dim.* *ppp* *morendo* *scelto* *pp stacc.*

*Più mosso* *Tutti* *sehr wild.*

*ff* *ff* *drängend* *sf* *sf* *sf* *sf*

**31** *ff* *sf* *1* *ff* *sf*

*1* *cresc.* *ff* *fff* *sf*

*ff* *Noch rascher* **32**

*Sehr drängend* *bis zum Schluss* *2*

*3* *fff* *fff*



Violoncello.

III.  
4. Adagietto.

Sehr langsam.

*molto rit. a tempo (molto Adagio)*

*1 pp subito*

*pizz. arco*

*1 unis.*

*pp seelenvoll arco*

*pp espress. rit. Zurückhaltend*

*Wieder äußerst langsam*

*pp sempre pp*

*pp poco a poco cresc. fließend*

*2 fließender*

*dim. p pp*

*etwas drängend*

*ff arco cresc. sf*

*ff fließend*

*pp arco cresc. pp subito sf*

*p cresc. pp sf*

*sf cresc. zurückhaltend*

*3 1 2*

*Tempo I (Molto Adagio)*

*pp*

Violoncello

arco **4** rit. *Noch langsamer*  
*viel Ton, sehr zurückhaltend* *zart.*  
*morendo ppp* *pp* *ppp* *ppp* *poco a poco cresc.*  
*cresc.* *ff* *sempre ff* *ff* *mf dim. p>alpppp*  
*attacca Rondo-Finale.*

5. Rondo-Finale.

*Allegro. zögernd* *Allegro* *Allegro* *Etwas langsamer rit.* *Allegro giocosa. Frisch (Hauptzeitmaß)*  
 4 3 2 3 5 3 *Cor. a 2*  
*Bass.* **1** **2** **3** **4** **1**  
*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*  
*f* *p* *p marcato* *f* *f* *sempre l'istesso Tempo*  
*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *pieggiato*  
*f* *p* *cresc.* *p subito*  
*leggiero* *f* *sf* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f*  
*Grazioso* *leggiero* *pp*  
*pizz.* *arco* *pp*  
*pp* *sempre p* *f* *f* *f* *sf* *f* *f*

1 *pizz.* *arco* *bébé* *bébé* *pizz.* 3 *arco* *solo*

*f* *rit. f* *Tempo I* *(suddenly)* *mutti* *ff* *p* *f* *sf*

2 *p* 2 *ff* *fff* *ff* *ff*

6 *p* *f* *sf* *p* *sf* *p* *ff* *mf non legato* *sempre l'istesso tempo*

*sempre mf*

7 *ff non legato*

*dim.* *non legato* *pp* *pp* *Grazioso* *pizz.* 1

*dim.* 1 *pp*

*arco* *pp*

8 *p* *sf* *sf* *sf* *sf*

*nicht geteilt* *pororit.* 1 *atempo* 4 9 *fließend*

*sf* *f* *cresc.* *sf* *p* *ppp* 8

*Violoncello.*

*pp* *dim.* *Hälfte.* *ppp*

*sempre pp* *dim.*

*3* *Alle 10* *p* *p* *ff* *ff*

*cresc.* *sf* *sf* *ff* *ff*

*6* *ff*

*11* *1* *ff* *p*

*1* *sempre l'istesso Tempo* *fff* *ff* *ff* *ff*

*12* *f* *f* *ff* *ff*

*martellato*

*1* *13* *1* *ff* *p*

*3* *3* *3* *1* *Nicht eilen.* *ff* *dim.* *p*

*ff* *ff* *ff*

*Violoncello.*

mf dim. pp f 14 1 2 3

ff p *streich für streich.* f cresc.

15 ff *Grazioso.* espress.

pp pp subito

p 1 1

sf sf sf sf ff *geteilt* poco rit. atempore

17 pp dim. unis, Tutti pp *spiccato* viel Bogen

18 ff dim. 2 3 p

*Violoncello.*

Musical score for Violoncello, Mahler's Symphony No. 5 in C# Minor, measures 19-25. The score is written in C# minor and 3/4 time. It features various dynamics and articulations.

**Measure 19:** *ff* (first staff), *p* (second staff), *p* (third staff), *p* (fourth staff).

**Measure 20:** *p* (first staff), *p* (second staff), *cresc. sf* (third staff), *f* (fourth staff). *poco a poco cresc.* (fifth staff), *non legato* (sixth staff), *ff* (seventh staff).

**Measure 21:** *ff* (first staff), *f* (second staff), *ff* (third staff), *Tempo L. subito* (fourth staff), *sempre ff* (fifth staff).

**Measure 22:** *ff* (first staff), *p* (second staff), *ff* (third staff), *Nicht eilen!* (fourth staff), *p* (fifth staff), *f* (sixth staff), *cresc.* (seventh staff).

**Measure 23:** *p* (first staff), *ff* (second staff), *geteilt.* (third staff), *ff* (fourth staff).

**Measure 24:** *ff* (first staff), *ff* (second staff), *sf* (third staff), *mf* (fourth staff), *p* (fifth staff).

**Measure 25:** *sfp* (first staff), *sfp* (second staff), *poco a poco cresc.* (third staff), *ff* (fourth staff), *dim.* (fifth staff), *ff viel Bogen* (sixth staff).

Violoncello.

3 7 5 6 7 1 1

*p* *p*

*p* *fp* *ff* *p* *ff* *sempre ff*

26

*ff* *dimin.* *espress*

Unmerklich etwas einhaltend 27

2 3

*pp* *ma espressivo*

*Grazioso* 16 28

*pp* *pp unis.*

*p* *espress.* *pp* *non legato*

29

*ff* *dim.* *pp* *sempre pp* *pp*

*sf* *molto sf* *p* *f*

30

*p* *f* *sf* *sehr hervortretend* *sf* *ff* *p*

*f* *p* *sf* *p* *sf* *p* *f*

*pp subito* *p* *cresc.* *sf* *pp*

31 Allmählich heftig drängend. 1 2

*pp* *sf* *p* *cresc. molto* *sf* *f* *ff* *ff* *f*

*ff* *f* *pp* *poco a poco* *cresc.* *ff*

5

*Violoncello.*

32 *ff non legato*

33 *sehr dringend*

*geteilt*

*Pesante (Bt was gehalten)*

*ff sempre*

*rit.*

*molto rit. acceler.*

*simile*

34 *Allegro molto ma bis zum Schluss beschleunigen.*

*1 ff*

*1*

*ff sempre ff*

35

*1 Presto*

*1*

*ff secco*