

Franz Liszt

Piano Concerto No. 1 in Eb Major

Violoncell.

Allegro maestoso. Tempo giusto.

ff marc. deciso *sf* *ff*

tr *Cad.* (Tr. Pk.) *mf marcato* *ten.* *ten.*

a piacere in tempo *ten.* *ten.* *2* *3* *1*
Cad. *mf* (Klar. I)

poco rit. *9* *1*
p espressivo

B *a tempo poco a poco string.*
f poco a poco cresc.

animato *ff*

ff

pizz. *poco rit.* *1*

C *4* *a tempo* *ten.*
p *mf*

Pfte. *a tempo pizz*
p *Cad.* *p*

3

Violoncell.

Quasi Adagio.
con sord.

25

p espr.
D L'istesso tempo.

Recit. 3

P espressivo *rfz espress.* *rfz espress.*

Recit. 4 div. 5 E 13 Solo

sf *più rinf.* *sf* Allegretto vivace. *dolce*

poco a poco
ritenuto molto

senza sord. *pizz.*

espressivo 4 *p arco*

marc. 3 3 *f* 5 F 1

4 9 5 *G* *pizz.*

marc. 3 3 *p*

H 1 arco 3 *pizz.*

marc.

stringendo

sempre f

pizz. 2 arco *tr*

p *tr* *pizz.* 1 *pizz.* *p*

Cad. Pfte.

Allegro animato.
pizz.

p 1

I arco
p sotto voce
cresc.

Tempo I, allegro maestoso.
ff *f* *f*
poco a poco più animato
marc.
stringendo
cresc.

ff *f*
Allegro marziale animato.

4 *pizz.* *1* *arco*
mf *div.* *sempre f*

K
sf *ff marcato* *ff* *ff*
poco a tempo
1 rit. pizz.

p *arco* **L** *7*

Violoncell.

pizz. **1** *pizz.* **15**

arco *mf* **3** **1** *cresc.* **6**

M *pizz.* *p* *arco* *cresc.*

2 N 2

Alla breve. Più mosso.
8 *f* *rfz* *rfz*

Più presto.
pizz. **1** **0** **1**

arco **1** **2** *f marcato*

P

Presto. *f*

sempre f

2 *fff*