

Edward Elgar  
Serenade in E for Strings, Op. 20

VIOLONCELLO

I.

Allegro piacevole. ♩. = 96.

2

8

17

26

32II

40

48

55

62

*p*

*sf*

*p*

*pizz.*

*arco*

*sf*

*dim.*

*pizz.*

*pp*

*dim.*

*B*

*arco*

*mf*

*dim.*

*p*

*mf*

*f*

*dim.*

*C*

*pp*

*mf*

*pp*

*mf*

*D*

*cresc.*

*mf*

*sf*

*dim.*

*p*

2

Violoncello

73 *pp* *cresc.* *fp* *pp* *pp*

82 *cresc.* *ff* *sf* *fz* *p*

E

92 *p* *sf* *p*

F

99 *pizz.*

G

107 *arco* *sf*

113 *dim.* *p* *fp*

119 *fp* *f*

I.

II.

H

125 *sf* *p* *dim.*

131 *pp* *ppp* *pizz.*

Violoncello

II.

Larghetto.  $\text{♩} = 80.$

a tempo

1 *fp* *fp* *cresc. molto e string.* *<sf>* *p dim.*

10 *pp* *dim.* *pp*

20 *pp*

29 *pp* *dim.* *p* *pp*

42 *p* *cresc. molto* *pp* *ppp* *poco rit.*

51 *I.* *cresc.* *ten.* *II.*

58 *rf* *f* *p* *p*

64 *unis.* *dim.* *pp* *M* *con sordini* *pp*

71 *rit.* *pp*

Violoncello

Allegretto. ♩ = 92.  
senza sordini

III.

pp dim.

8 cresc. p p

13 N cresc. fp subito cresc. fp subito cresc.

19 fp subito dim. poco rit. a tempo pp mf

24 cresc. f dim. p

30 pizz. pp

Come prima. P

37 arco sempre pp

45 cresc. p subito

55 cresc. f p sempre dim. al fine

62

68 poco rit. mf p pp