

Antonín Dvorák
Rondo in G Minor, Op. 94

Violoncello e Contra-Basso.

Allegretto grazioso.

pp

pp *f* <

f < *pizz.* *p* *p* *arco* *fp* >

rit. in tempo

pp 1 *pp*

p < *fp* > *p* = *cresc.*

pizz. *p* *pp*

p *pp*

cresc. *dim.* *pp*

cresc. *dim.* *pp*

più f

p < *fz* > *p* < *fz* > *p* < *fz* > *p* < *fz* > *p* < *fz* > *p*

pp *cresc.* *mf* = *f* 1

Violoncello e Contra-Basso.

1 *f* *ff* *sfz* *sfz* *sfz*

dim. *rit.* *p* *pp* *in tempo*

pp *dim.*

Andante. *ff* *mf*

f *p* *pp* *pizz.* *arco*

f *p* *p* *pizz.* *arco*

cresc. *ff* *pp* *molto rit.*

f *dim.* *p* *dim.*

rit. *Meno mosso.* *Allegro.* *pp* *pp* *mf* *fz* *fz* *p*

f *p* *dim.* *pp* *rit.* *Meno mosso.* *Tempo I.*

Violoncello e Contra-Basso.

pp *dim.*

pp *f* *f*

pizz. *f* *rit.* *in tempo* *arco* *pp*

p *pp* *rit.*

pizz. *pp* *cresc.*

pp *mf* *p* *cresc.*

arco rit. *3* *in tempo* *1* *mf* *ff* *poco rit.* *1*

rit. *in tempo* *1* *pp* *p* *p* *f* *rit.* *2*

pp *f* *pp* *in tempo* *1* *pizz.* *1* *arco* *f*

acceler. *f* *p* *pizz.* *pp* *ppp*

Antonín Dvorák
Rondo in G Minor, Op. 94

Violoncello - Solo.

Allegretto grazioso. M.M. ♩ = 92.

p semplice

p

cresc. *f*

dim. *ritardando*

pp in tempo

pp

espressivo *dimin.*

Musical score for Violoncello Solo, measures 1-24. The score is written in G minor (two flats) and 3/4 time. It consists of ten staves. The first two staves are treble clef, and the remaining eight are bass clef. The music features a variety of dynamics and articulations. Key markings include *f*, *p*, *cresc.*, *ff*, *diminu.*, *rit. tenu*, and *pp en tempo*. The piece concludes with a *pp* dynamic and a *rit.* marking.

Più mosso. Allegro vivo.

Musical score for Violoncello Solo, measures 25-30. This section is marked *Andante.* and begins with a *pp* dynamic. It features a *rit.* marking followed by a *fz* (forzando) dynamic. The music includes triplets and a trill, ending with a *fz* dynamic and a first ending bracket.

Violoncello - Solo.

f *fz* *f*

dim. *dim.* *pp spiccato*

f *fz* *f* *fz*

f *dimin.*

pp spiccato

ff *f*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz molto rit.* *pp*

Poco meno mosso.

ff *mp*

Meno mosso.

pp ritard.

Allegro.

f

cresc.

ff *ff*

Meno mosso

fz *dim.* *rit* *molto rit.* *pp*

quasi Tempo I

mf

dimin. *p*

Violoncello-Solo.

p

cresc. *f*

p

pp *f*

mf *p*

pp *rit.*

in tempo *dolce* *ritard.*

Violoncello - Solo.

1

p

cresc. *f* *rit.* *p* *in tempo* 1

f *ff* 1

in tempo 1 *pp*

1 *pp*

rit. *in tempo* 1 *pp* *pp*

rit. *in tempo* 2 *f* *f* *Accce*

terando *pizz.* *pp*