The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Antonín Dvorák
Slavonic Rhapsody No. 2 in G Minor

Violoncell und Contrabass.

Allegro non troppo.

1 2 3 4 5 6 7 8

f *dim.* *pp*

f *p*

Vcell.

9 10 11 12 13 14 15 2

pizz.

mf *dimin.* *p*

Moderato.

A arco

pp

pizz.

pp

mf molto espressivo *f*

pp

arco

pp *fz* *pp* *p*

ritard.

Allegro.

cresc. *f* *dim.* *pp* *p*

f *dim.* *pp* *p* *f*

pizz.

f

dim. *dim.* *pp* pizz.

fz *p* *pp*

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Violoncell und Contrabass.

B **Moderato.**
pizz.
mf
1
arco
fp *fp* *dim.* *p*

ritard. **Allegro.**
pp
p *cresc.* *f* *dim.*
p *cresc.* *f* *dim.*

p *dim.* *pp*
mf *poco a poco cresc.* *f*
p *dim.* *pp*
mf *poco a poco cresc.* *f*

unis.
ff
un poco rit.
dim.

p *pp*
pizz.
pp
C *in tempo*
1 2 3
pp
in tempo
p *pp*
pizz.
pp

4 5 6
cresc. *f* *dim.*
pp
arco
fp
pp

cresc. *f* *dim.*
cresc. *f*

Violoncell und Contrabass.

arco

D

pizz.

arco

pizz.

arco

unis.

E Moderato.

mf espressivo

cresc.

dim.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Violoncell und Contrabass.

pizz. arco

pizz.

F Allegro.

arco

1 2 3

1 5 6 7 8

8

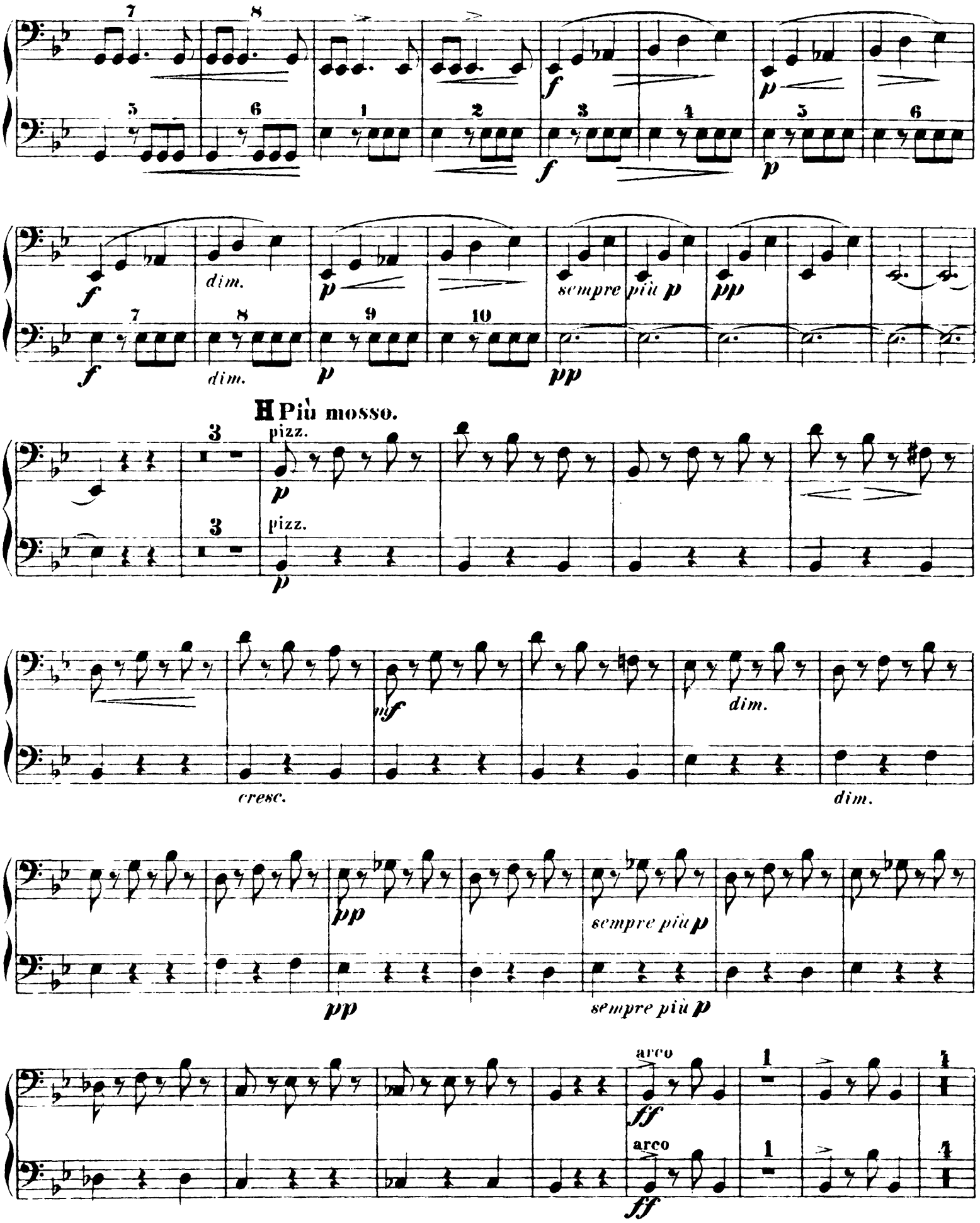
G 19 divisi

19

3 1 2 3 4 5 6

3 1 2 3 4

Violoncell und Contrabass.



Violoncell und Contrabass.

Vcll.I. I

p *espressivo molto* *cresc.* *f*

Vcll.I. pizz. arco

pp *p*

C. Bass. arco

p

mf *cresc.* *f* *cresc.*

cresc.

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

cresc. *mf* *dim.* *dim.* *pp*

cresc. *fz* *p* *fz* *dim.* *pp*

cresc. *fz* *p* *dim.* *pp*

K Tempo I.

Violoncell und Contrabass.

pp

ff grandioso marc.

f

ff grandioso marc.

fz

unis.

p

2

p

f p

2

p

f

poco a poco ritard.

p

pp

f p

2

p

f

p

pp

L Allegro feroce.

unis.

f

ff

3

ff fz

fz

sfz

ff

M Presto.

pizz.

f

p

f

p

arco

pp

2

pp

2

pp

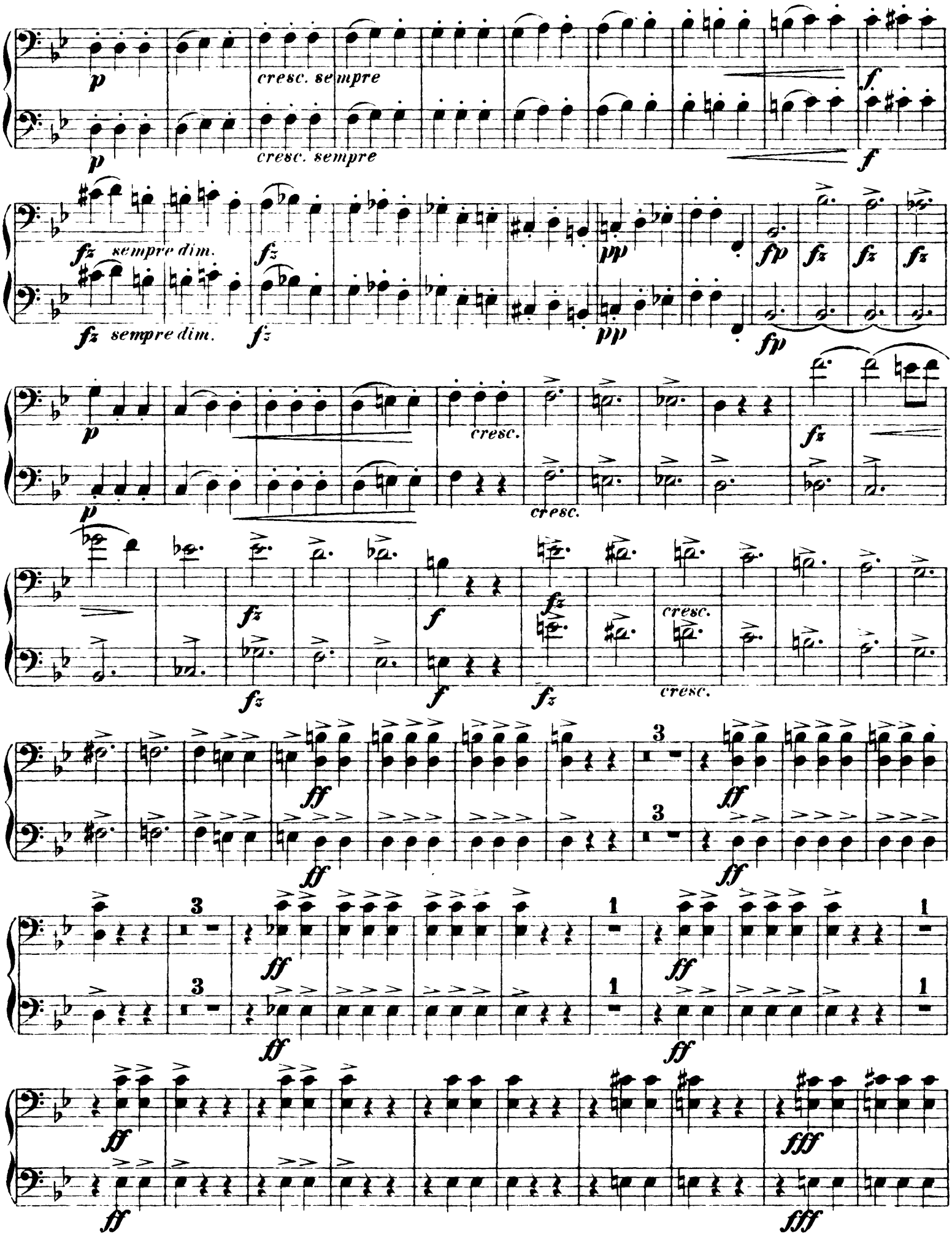
2

pp

2

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Violoncell und Contrabass.



Violoncell und Contrabass.

Tempo I.

1 1 1 1

ff

ff

pizz.

poco dim.

poco dim.

p

p

dim. *p* *pp* *mf* *dim.*

arco

pp

pp

poco *a* *poco* *cre -*

poco *a* *poco* *cre -*

scen - - - - - do

scen - - - - - - - - do

molto cresc.

molto cresc.

f

f

cresc.

cresc.

ff *fff*

ff *fff*

0 **27** *rit.*

27 *rit.*

Violoncell und Contrabass.

a tempo

pp

pp

Presto.

P pizz.

molto ritard.

molto ritard.

p

p

arco

f

f

dim.

dim.

p

p

f

f

p

p

f

f

p

p

Violoncell und Contrabass.

L'istesso tempo.

fz espress.

fz

fz

pizz.

p

cresc.

cresc.

fstringendo

f

cresc.

cresc.

Poco meno mosso.

ff

ff

ff

ff

f resc. e string.

f resc. e string.

fff

ff