

Antonín Dvorák
The Noonday Witch, Op. 108

Violoncello.

Allegretto. Fl. 12 pizz. pp

11 rit. 3 1 in tempo rit. Fl. Ob. 11 molto rit. in tempo Poco più animato, non tanto. arco f pesante

f f ff f f

Tempo I. poco meno mosso 3 1 p f f sempre

Andante sostenuto. 2 Tempo I. (Allegretto) 8 Fl. 3 pp pizz. 4 pp p 7 pizz. 3 rit. 3

Violoncello.

in tempo **Meno mosso.** *molto rit.* **5** *Poco più animato, non tanto.*

Fl. *Oboc.* *f pesante* *f*

12 4 7 6 *f* *ff* *f* *ff* *f* *dim.*

1 *pizz.* 3 *pizz.* *arco* *ff marcatisimo sempre*

p *mf* *ff* *mf* *mf* *mf*

pizz. *arco* *mf* *mf* *mf*

cresc. *ff* *ff* *ff* *ff* *molto rit.* *ff* *p*

Andante sost. e molto tranq. poco a poco rit.

sosten. div. *pp in tempo*

8 *Viol. I.*

Più animato, ma non troppo.

cresc. *mf* *f* *f*

unis. *f* *f*

6 3 3

Violoncello.

poco string. 3
6
cresc.

rit. 9 *Andante* *sosten. e molto tranq.* *poco rit. in tempo*
8 4 8
p

10 *Più animato, ma non troppo.*
Tromp.
f *fz* *f* *fz*

3
string.

rit.

Allegro. *pizz.* *pizz.*
3 3 3 3
p *fz* *pp* *fp* *pp* *fz* *ff*

pizz. 3 11 *arco* *tr*
mf *ff* *ff* *fz* *fz*

fz *fz* *f*

12
f

tr *tr* *fz* *fz* *fz* *fz* *ffz*

ffz *ffz* *fz* *fz* *fz*

13 *fz* *ffz* *fz* *fz* *fz*

5 2
ff *fz* *fz* *fz* *fz*

Violoncello.

ff *p* *pp*

f *p* *mp*

pp *ppp* *14 Meno mosso. Allegretto.*

pizz. *pp*

15 Andante. arco. *pp* *dim.* *pp*

f *p* *ff* *p* *pp*

poco cresc. *molto cresc.* *più animato pizz.* *rit.* *16 Più lento. Andante.* *pp* *cresc.*

molto cresc. f poco a poco string. *ff*

17 Maestoso *ff* *fff*

ff *fff*

in tempo *stringendo* *ff*