

Ernest Bloch Schelomo

Violoncelli

Lento moderato Più animato

div. *p dolce*

Cadenza (*lento*) Andante moderato tutti

con sord. *p pizz.*

2 pizz. *p*

3 arco *pp*

pizz. *pp*

cresc.

4 pizz. *p*

5 senza sord. *cresc.*

poco allarg.

a tempo *f col legno* modo ord. *pizz.*

arco *col legno*

Violoncelli

Più animato

1 modo ord. ⑥ a tempo
col legno 6 dim.

div. modo ord. dim. ⑦ 3 1
p col legno

3 ⑧ 1 Modo ord. animando
p ma marcato cresc.

a tempo a tempo colla parte a tempo ⑩ 2 animando
accel.

animato ⑪ a tempo pizz. animando
mf f rall. molto p

⑫ animato arco pizz.
f ff³

⑬ arco f

Moderato a tempo ⑭
rit. ff accel.

Violoncelli

a tempo *accel.* *a tempo* *accel.* *accel.*

mf cresc.

allarg. *ffrit. molto* *a tempo quasi una Cadenza (ma in tempo)* *f*

arco *mp* *pizz.* *poco rit.* *2* *colla parte*

Allegro moderato *a tempo* *16* *17* *poco rit.* *Ob.* *poco rit.*

Più animato *Allegro moderato* *a tempo a tempo* *18* *18* *accel. accel. poco rit.*

Più animato *Allegro* *19* *20* *colla parte*

Violoncelli

21 *pizz.* *mf* 1 *arco* *mf* 1 22 *arco* *mf*

23 *pizz.* *p* 6 2 *arco* *p* 3

24 *p* 3 *f* 2 1 *animando*

25 *div. p* *cresc.*

26 *a tempo* *mf* *f* 1

27 *f* *p* 1 3 5 1 3

28 *pizz.* *mp* *f* 2 *pizz.* *mf* 1 *mf* 29 *mf*

30 *mf* *mf* *f* *f* *farco*

Detailed description: This page contains the musical score for the Violoncelli part of the Schelomo movement from Bloch's Suite for Violoncelli. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten systems of music, numbered 21 through 30. The first system (measures 21-22) starts with a *pizzicato* section at *mf*, followed by an *arco* section at *mf*. The second system (measures 23-24) features a *pizzicato* section at *p* and an *arco* section at *p*. The third system (measures 25-26) includes a *pizzicato* section at *p* and an *arco* section at *f*, with the instruction *animando*. The fourth system (measures 27-28) shows a *pizzicato* section at *mp* and an *arco* section at *f*. The fifth system (measures 29-30) begins with a *pizzicato* section at *mf* and ends with an *arco* section at *farco*. The score includes various musical notations such as dynamics (*mf*, *p*, *f*, *mp*, *div. p*, *cresc.*), articulation (*pizz.*, *arco*), and performance instructions (*animando*, *a tempo*). Measure numbers 21 through 30 are circled at the beginning of their respective systems. The piece is in 4/4 time, with some changes to 3/4 and 2/4 time signatures.

Violoncelli

3 *f* *mf* *cresc.*

31 *f* *rit. poco* *sf > mf*

cresc. poco a poco

32 *div. ff* *sfz*

div. ff *sfz*

ff *poco dim.*

33 *funis.* *cresc.*

34 *ff* *f*

calando pizz. *mf dim.* *p* *rall. molto*

Violoncelli

Andante moderato

arco 6 6 1 2 3 4

pp

Celli 1.2. 6 (35) Poco più lento

3.4. *p espress.*

Gli altri *p espress.*

pp

4 Soli (36) Più lento

Gli altri *a tempo* *rall.* *sempre pp*

dim.

Soli 1.2.3.4. (37) *colla parte*

Gli altri *rall.* *pp a tempo* *animando* *pp* *accel.*

Soli 5.6. *tutti* *pizz.*

p

(38) *a tempo* *a tempo (un poco più lento)* (39)

tutti *f* *pp* *pizz.* 3 1

div. arco

rall. molto

Violoncelli

40

1

2 div. *pp*

con sord.

mf

mf rall. molto
pizz.

rit. con sord.

41 *a tempo*

pp col legno

pp col legno

poco rit.

Tempo del andante

42

pp modo ordinario

2

pp modo ordinario

43 Più animato
pizz.

animando

senza sord.

pp cresc. poco a poco
pizz.

sempre
animando

44 *Molto moderato*

arco

pizz.

f

f

calando

Violoncelli

11 *ff*

a tempo più animato

rit. f accel. a tempo accel. a tempo accel.

④⑤ *a tempo*

ff accel. 6

a tempo mf cresc. 3 allarg. ④⑥ a tempo ff rit. molto

div. mp dim. p

④⑦ *Andante moderato*
pizz.

pp pesante pizz. poco slentando

④⑧ *a tempo a tempo*

rit. molto pp con sord. 1 con sord. arco poco rit. rall. molto ppp

rit. ppp perdendosi, quasi niente