

Béla Bartók

2 Portraits, Op. 5

Violoncello.

I.

Andante. (♩ = 72-76.)

15

1 ① 6 1 4 2 3

riten. ② a tempo

1 Ob. et Clar. Fag. mf

③ pocof p.

④ mf < > sempre f

non div. ⑤ ff = pp p 3

consord. pp mf

⑥ senza sord. p pp p cresc.

⑦ mf sempre cresc. ff sempre ff pp

⑧ sempre pp

4

Violoncello.

II.

Presto. (♩ = 108)

f

1

dim.

molto rit. - - - *a tempo*

p

2

eresc. *sf* *ff* *dim.*

pizz. *f*

3

poco rit. Tempo I. 7 2 1 12

4 Ob. I.

poco largo con sord. *arco*

poco accel. *dim.* *p* *poco rit.* 2 5 *a tempo* 6 12 4

f *mf*

7

p *pleggiato*

Violoncello.

poco accel.
senza sord.
p cresc.

8 *f* *p*

pp
poco rit. - - *al* - - 9 *Tempo I.*

10 *mf* *3*

11 *non div. pizz.* 1

12 *arco* *ff* *dim.* *p* *f* *pizz.* *arco* *ff*

13 1 *pizz.* *mf*

1 1 1 1 *p* *pp*

2 14 1 *pizz.* *ff* *arco* *ritardando* *ff* 1