

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Variations on a Rococo Theme, Op. 33

VIOLINO I.

**Moderato assai quasi andante.**

*p cresc. mf*

*pizz f p*

**THEMA.**  
**Moderato semplice.**

*arco mf espress. p rit.*

**VAR. I.**  
**Tempo della thema.**

*mf p*

*Tutti mf espress. p*

**VAR. II.**

*p mf*

*f mf*

*Tutti mf espress. cresc. p*

**VAR. III.**  
**Andante sostenuto.**

*pp mf*

un poco stringendo  
mf  
a tempo  
pizz  
p  
arco  
cresc e stringen  
3  
6  
espr.  
f  
un poco tranquillo  
rall  
ppp

**VAR. IV.**  
Andante grazioso  
mf  
rit a tempo  
pizz. arco  
9  
1  
un poco animato rit p  
10  
Tempo I  
mf  
rit  
pizz  
arco  
a tempo  
10  
un poco animato

**VAR. V.**  
Allegro moderato  
pizz  
p  
un poco cresc  
arco  
tutti  
11

VIOLINO I.

*pizz* *p* *cresc.* *arco* *mf* *Tutti* *4*

**VAR. VI.**  
Andante.  
*pizz.*

*pp* *pp* *mf* *string* *p* *rit* *a tempo* *arco* *pp* *dim.* *5* *pizz.* *rall.*

**VAR. VII E CODA**  
Allegro vivo.

*arco* *mf* *cresc* *f* *p* *cresc.* *1* *2* *f* *mf*

(1)

Tchaikovsky — Variations on a Rococo Theme  
VIOLINO I

pp *cresc.*

*f* 6

*mf* *pp* *cresc.* *f*

*pp* *pp* *cresc.*

*mf* *pizz.* *mf*

*arco* *f* *p* *f* 2

*mf* *cresc.*

1 *pizz.* *cresc.* *fp*

*fp* *rit.* *a tempo* *arco* *ff*

(1) *Fine*

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Variations on a Rococo Theme, Op. 33

VIOLINO II

**Moderato assai quasi andante.**

*p cresc. mf*

*f pizz.*

1 6

**THEMA.**

**Moderato semplice. 1**

*pp arco*

1

2

*pp.*

1 2 4

*Tutti. p*

*pizz.*

**VAR. I.**

**Tempo della thema.**

*pizz. p*

*arco p*

*Tutti. p*

*rit.*

**VAR. II.**

**Tempo della thema.**

*p*

*mf*

*p*

*Tutti. p cresc. mf*

1 4 3

VIOLINO II.

**VAR. III.**  
Andante sostenuto.

**VAR. IV.**  
Andante grazioso.

VIOLINO II

*rit.* *pizz.* *a tempo* **10**  
arco *un poco animato*

**VAR. V.**

*Allegro moderato.*

*p* *pizz.*

**1** *Tutti.* arco **11**  
*f* Cadenza

*a tempo* *pizz.* *cresc.* *mf* *Tutti.* **4**

*cresc.* **1** **1** **4** Cadenza

**VAR. VI.**

*Andante.*

*pp* *pizz.*

*più f*

*p* *string.* **1** *rit.*

**2** arco *dim.* **5** *pizz.*  
*a tempo* *pp* *rall.* *pp*

VIOLINO II

**VAR. VII E CODA.**

**Allegro vivo.**

The musical score for Violino II, Variation VII and Coda, is written in 2/4 time and marked 'Allegro vivo'. It consists of ten staves of music. The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *mf* arco, *cresc.*, *f*, *p*
- Staff 2: *cresc.*, *f*, *mf*
- Staff 3: *pp*, *cresc.*
- Staff 4: *f*, *mf*
- Staff 5: *cresc.*, *f*, *pp*, *pp*, *cresc.*
- Staff 6: *pizz*, *mf*, *mf*
- Staff 7: *arco*, *p*, *f*, *mf*
- Staff 8: *cresc.*
- Staff 9: *pizz*, *p*, *cresc.*, *fp*, *fp*
- Staff 10: *arco*, *rit.*, *fa tempo*, *ff*

The piece concludes with a *Fine* marking at the end of the final staff.