

Richard Strauss Cäcilie, Op. 27, No. 2

1. VIOLINE.

Sehr lebhaft und drängend.

ff *dim.* *p*

Solo. *pp* *Tutti.* *pp*

Tutti. *cresc.* *f* *p* *mit Dämpfer* *fp*

ohne Dämpfer *pizz.* *p* *cresc.*

cresc. *ff*

fp *pp* *dim.* *pp ausdrucksvoll*

pp *cresc.* *f* *dim.*

f *dim.* *pp* *cresc.* *f*

p *cresc.* *ff* *8....*

Richard Strauss Cäcilie, Op. 27, No. 2

2. VIOLINE.

Sehr lebhaft und drängend.

ff *dim.* *p*

Solo. **Tutti.** *mp*

Tutti. *cresc.* *f* *p*

mit Dämpfer *fp* ohne Dämpfer *pizz.* *p*

cresc.

ff *fp* *pp* *pp*

pp *cresc.* *f*

dim. *f* *dim.* *pp* *cresc.*

f *p* *cresc.* *ff*