

1^{er} Violon

II. BOTAFOGO

Doucement **10** (A) **10** (B) **4** Basson

animés un peu **(C)**

p Solo

gliss *p*

(b) *f*

(D) *p* *rall.* *mouvement du début* **25**

III. LEME

A l'aise **2** Sourdine

Solo *mp* **(A)**

(B)

II^e corde **(C)** *pp* *ôtez sourdines* *Animez un peu* Alto **5**

Tous **(D)** *ff*

ff *pp tres retenu*

(E) *Mouvement du début* *p* *cédez* **(F)** *Mouvement*

(G) **1**

(H) II^e corde *pp*

1^{er} Violon

IV. COPACABANA

Souple 10 (A) 8 Cors

(B)

V

(C)

animez un peu 2 *ff*

(D) *div.* *unis.*

(E) 10 (F) 9 *Alto* (G) *B^{ns}* *cédex*

Mouvement con sord. *pp*

(H)

1^{er} Violon

V. IPANEMA

Nerveux

f

ff

(A)

fff

p

(C) cédez

Mouvement 6 Flute **(D)** pizz. *pp*

cédez Solo avec sourdine archet *mf expr.* ôtez sourd. tous 4 **(E)** pizz. *p*

Mouvement archet 8 **(F)** 9 Alto **(G)** *rall.*

ppp

1 2 3 4

5 1 Solob *pp*

1^{er} Violon

VI. GAVEA

Vivement

div. *ff*

(A)

Solo avec charme

mf (B)

Tous

ff *fff*

(C)

(D)

Un peu moins vif

(E)

2^e violon

Très calme

(D) (E) *p* *pp* *p*

(F)

ff

1er Violon

VII. CORCOVADO

Tranquille

VIII. TIJUCA

Triste

1er Violon

Plus lent
Solo

7

Musical score for the 1st Violin part, measures 1 through 7. The score is written on two staves. The first staff contains the main melodic line with various dynamics including *ff* and *pp*. The second staff contains a supporting line with dynamics *ff* and *ppp*. Performance instructions include *Plus lent Solo*, *mettez soud. Tous*, and *rall.*. A circled 'D' is placed above the second staff at measure 5.

IX. SUMARE

Musical score for the piece 'IX. SUMARE', measures 1 through 10. The score is written on five staves. The first staff is marked 'Léger' and '8', with 'Fl.' and 'C.B. pizz.' above it. The second staff has 'archet' and 'A' above it. The third staff has 'mf', 'f', '3', '10', 'Fl. rall.', and 'Tmb. Mouvement' above it. The fourth staff has 'mois plus lent' and 'E' above it. The fifth staff has 'pp' above it. Circled letters A, B, C, D, and E mark specific measures. The number '5' is written above the second staff at measure 5.

X. PAINERAS

Musical score for the piece 'X. PAINERAS', measures 1 through 23. The score is written on three staves. The first staff is marked 'Souple Solo' and 'mp'. The second staff has 'A' above it. The third staff has 'B', 'cédez', 'Mouvement', and '23' above it.

1^{er} Violon

XI. LARANJEIRAS

Alerte
pizz.
p

A *archet*

B **C** 6 8 *f*

D Clar. pizz. *p*

E *sans ralentir jusqu' à la fin*
arco
pp

F *ppp*

XII. PAYSANDU

Expressif
p

A

B **C** 10 **D** 2 10 Cors angl.

harm.
ppp sur la touche
pp
div.
unis
ppp
div. rall.

Darius Milhaud
Saudades do Brasil, Op. 67

2^e Violon

OUVERTURÉ

Animé

ff f (A) ff pp (B) ff

I. SOROCABA

Modéré

p (A) (B) Animez un peu (C) Pressez beaucoup (D) cédez (E) Solo (vibrez le son) p

pp f pp

rall. gliss. Mouvement du début

2^e Violon

II. BOTAFOGO

Doucement
10 (A) 10 (B) 4 Bns
animes un peu
Solo
gliss.
2-2

III. LEME

A l'aise
Solo sourdine
Animez un peu
ôtez sourdine
Altos
tous
Très retenu 1 (E) 1 *Mouvement du début*
cédez *Mouvement* (F)

2^e Violon

1 (G)

(H)

rall.

pp

IV. COPACABANA

Souple (A) 8 Cors (B)

10

p

(C)

animez un peu

ff

(D)

div.

unis

(E) 10 (F) 9 Alto # (G)

Bns *cédez*

*Mouvement du début
sourdine*

pp

(H)

2^e Violon

V. IPANEMA

Nerveux

f

ff

ff

p *ppp sautillé*

Mouvement 6 Flûte *pizz.* *pp*

Mouvement 4 *pizz.* *pp* *f*

mf express.

cédez *Flûte* *arco*

Mouvement 1 *ppp*

Solo *pp*

2^o Violon

VI. GAVEA

Vivement

div. *ff*
ff

(A)

unis
Solo avec charme
mf
(B)

tous
ff *fff*

(C)

(D) Un peu moins vif
10 2 Alto
(E)

arco
pp
ff

2^e Violon

VII. CORCOVADO

Tranquille (A) cédez Mouvement

p cédez *Mouvement* (B) 8 Flûte *p* (C)

(D) *mp* *mf* *f*

(E) *Mouvement* *pp* cédez *ff*

Mouvement du début *pp* *rall.*

VIII. TIJUCA

Triste (A) Flûte

p 6 1 *pp*

pizz. *arco*

(B) *p* 4 *f*

(C) *div. f* *ff* *pp* *solo*

(D) 2 3 4 5 *ppp* *sourdines Tous*

2^o Violon

IX. SUMARE

Léger 8 *Flûte* *2* *3* *7* *8* *Alto* *pizz.*

2 *3* *4* *5* *6* *7* *8* *2* *p*

3 *archet* *3* *10* *rall.*

Timp. *Mouvement mais plus lent* *p* *Flûte*

E *pp*

X. PAINERAS

Souple *pizz.* *pp*

A

B *cédez* *Mouvement*

C *cédez* *7* *Cl. cédez*

D *Bns* *Mouvement* *ppp* *2* *3* *4* *1*

2^e Violon

XI. LARANJEIRAS

Alerte
pizz.
p

A

B

C 6 8 Clar.

D Solo archet, les autres pizz.

E

arco
pp

ppp

XII. PAYSANDU

Expressif
p

A

B **C** **D** Cor anglais

2 10 10

harm.
ppp sur la touche

pp *ppp* *rall.*