

Gustav Mahler
Kindertotenlieder

Violine I.

Langsam und
schwermütig.

1 7 2 7 3 6 4 8 5 8



№ 2.

„Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen.“

Violine I.

Ruhig, nicht schleppend.

2 1 4 arco 1

get. (ohne Dämpfer) *sf* pizz. *pp* arco *sempre pp*

2 4 *pp* *sempre pp*

sf *pp* *sempre pp*

zus. *pp* 4 1^a 4 Ob.

2 rit. **Etwas bewegter.** *pp* *sf* *p*

3 2^a 1 1 *p* *pp* *riten.*

3 **Tempo I.** *pp* *sempre pp* 3 4 9 Ob.

5 rit. **Etwas bewegter.** *pp* *espress.* 4

6 *pp* *pp subito* *f* *pp subito* *pp morendo* rit. 3

№ 3 tacet.

№ 4.

„Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen.“

Violine I.

Ruhig bewegt, ohne zu eilen.

G-Saite.
pp

Fag. (Dämpfer auf)

mit Dämpfer. (Dämpfer ab) *poco rit.* *a tempo*

pp *p* *f* *pp*

Fag. *pp espress.*

(Dämpfer auf) 4 Ob. mit Dämpfer (Dämpfer ab) Solo. *pp* *p*

f rit. *p* *pp* 5 *a tempo* nicht eilen 6 Tutti. *pp espress.*

6 3 Ob. 7 4 *pp*

rit. *a tempo* *rit.* *poco rit.* *ff* *p* *morendo ppp*

№ 5.

„In diesem Wetter!“

Violine I.

Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck.

pizz.
mit Dämpfer *mf* *mp*

arco *p* *f* *f* *f*

f *f* *pp* *f* *pp* *pizz.* *f*

1 2 12 3 *tr tr tr tr* *Vell.*

tr tr tr tr *arco* *tr tr tr tr* *tr tr tr tr*
Viola. *f* *f* *pp* *f* *pp*

mf *pp* *f* *pp* *pizz.* *sf* *p* *f*

arco *f* *p* *f* *p* *pp* *5* *D Saite.* *sempre pp*

sf *p* *f* *2*

Violine I.

pizz. 6 **ff** *sempre ff*
stetig pizz. steigend 2 **ff** 1 1

7 *arco*
f = p *f = p* *f = p* *sempre p*

p *molto* *f* *ff* 1 8 1
Allmählich langsamer. 2 *geteilt* *Langsam. Wie*
f *p* *pp* *pp = p espress.*

ein Wiegenlied.

was hervortretend

9 *pp* *sempre pp* *morendo*

10 8

11 *pp* 3

Gustav Mahler
Kindertotenlieder

Violine II.

Langsam und schwermütig.

Dampfer auf. 7 1 7 2 7 3 3

Un - glück ge -

schah nur mir al - lein! Die Son - ne, die

mit Dämpfer 5 7 6 8 7 4 (Viol. I.)

pp *Mit leidenschaftlichem Ausdruck.* *Etwas bewegter (rubato).*

mit Dämpfer 8 *mf*

f *f*

rit. 9 2 *Fag.* 10 *Tempo I.* mit Dämpfer *pp*

11 3 *pp*

Nº 2.

„Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen.“

Violine II.

Ruhig, nicht schleppend.

(ohne Dämpfer) *sf* *pizz.* *Viol. I arco* *sfp* *pp*
 7 *1a* 4 *Ob.* *pp*
Etwas bewegter. *sf* *p* *p* 3 *2a* 1 1 1
rit. 3 *Tempo I.* 3 4 *F1* *pp*
p *ppp* *sempre pp* 5 2 *pp*
Etwas bewegter. *espress.* *pp* *pp* *pp* 2 6 *pp*
pp subito *f* *pp subito* *rit.* *pp morendo* 3

Nº 3 tacet.

Nº 4.

„Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen.“

Violine II.

Ruhig bewegt, ohne zu eilen.

pp

mit Dämpfer

Fag.

Viola.

mit Dämpfer

pp

gliss.

poco rit. a tempo

Cl.

Via.

mit Dämpfer geteilt

Dämpfer

pp

5 Nicht eilen.

Fl. Ob.

a tempo

pp

Ob.

pp

espress.

p

rit. a tempo rit. morendo

f ppp

№ 5.

„In diesem Wetter!“

Violine II.

Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck.

mit Dämpfer
pizz arco
pizz. arco
mf mf f p sempre p

1 2
f pp p p f

geteilt
arco
f f f

2 pizz. 12 3 arco
(arco) Vcl Vla. tr tr tr tr f

f pp p espress mf pp

Violine II.

Viol. I. 1 pizz. 4 5

arco 5 G-Saite. *f* *p* *f* *p* *pp* *sempre pp*

Doppelgr. Doppelgr. geteilt *f* *pp* *p* *f* *p* *p* *p*

6

ff *p* 1 *ff* *p* 1 *ff* *p*

ff *p* *ff* *p* *ff* *p*

stetig steigend
pizz.

unis. 1 1 7 arco *ff* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p*

p

1

Violine II.

8 *Allmählich langsamer.*

ff *p* *f* *mf*

p *pp*

Langsam.
Wie ein Wiegenlied.

9 *morendo*

pp

10 8 11 *pp* *morendo*