The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Edward Elgar
Falstaff

VIOLINO I.

Allegro. (𝅗𝅥 = 92)

Cello, Clar. basso, Fag.

f *ten.* *ten.* *simile*

Viola. Clar.

sf

1

dim.

p Clar. Fag.

Viol. II.

p *p* *pp*

mf

2

I. div. II.

p *p*

mf *mf*

cresc. *cresc.*

f *f* *sf* *sf* *sf*

3

ff *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

simile *simile*

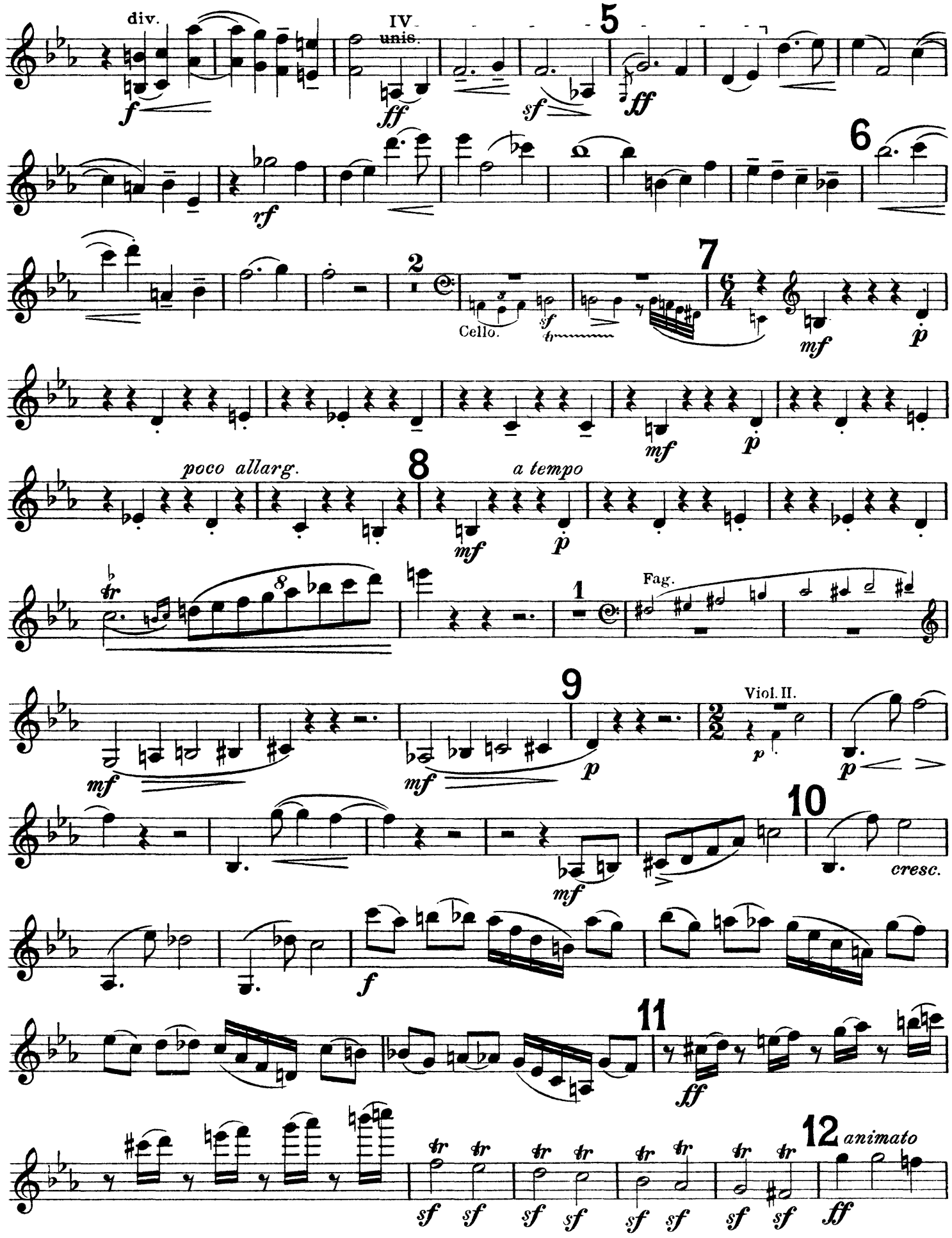
4 *con anima*

mf *cresc.* *mf* *cresc.*

unis.

ff *cresc.*

VIOLINO I.


div.
IV
unis.
5
6
7
2
Cello.
mf
p
poco allarg.
8
a tempo
1
Fag.
9
Viol. II.
10
cresc.
11
12
animato
ff

VIOLINO I.

13

p *ff* *p*

ff

8 Allegro molto.

mf

14

ff

1 IV

ff

15 Più animato.

Clar.
Cor. II. IV.

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

16

ff *sf*

17 Allegro molto.

6 4

pp Clar.

Fag.

18

Fl. Clar.

mf *ff* 1 G. P. *pp* *pp*

2 Fag. *cresc.*

p *f* *ff*

19 1 12

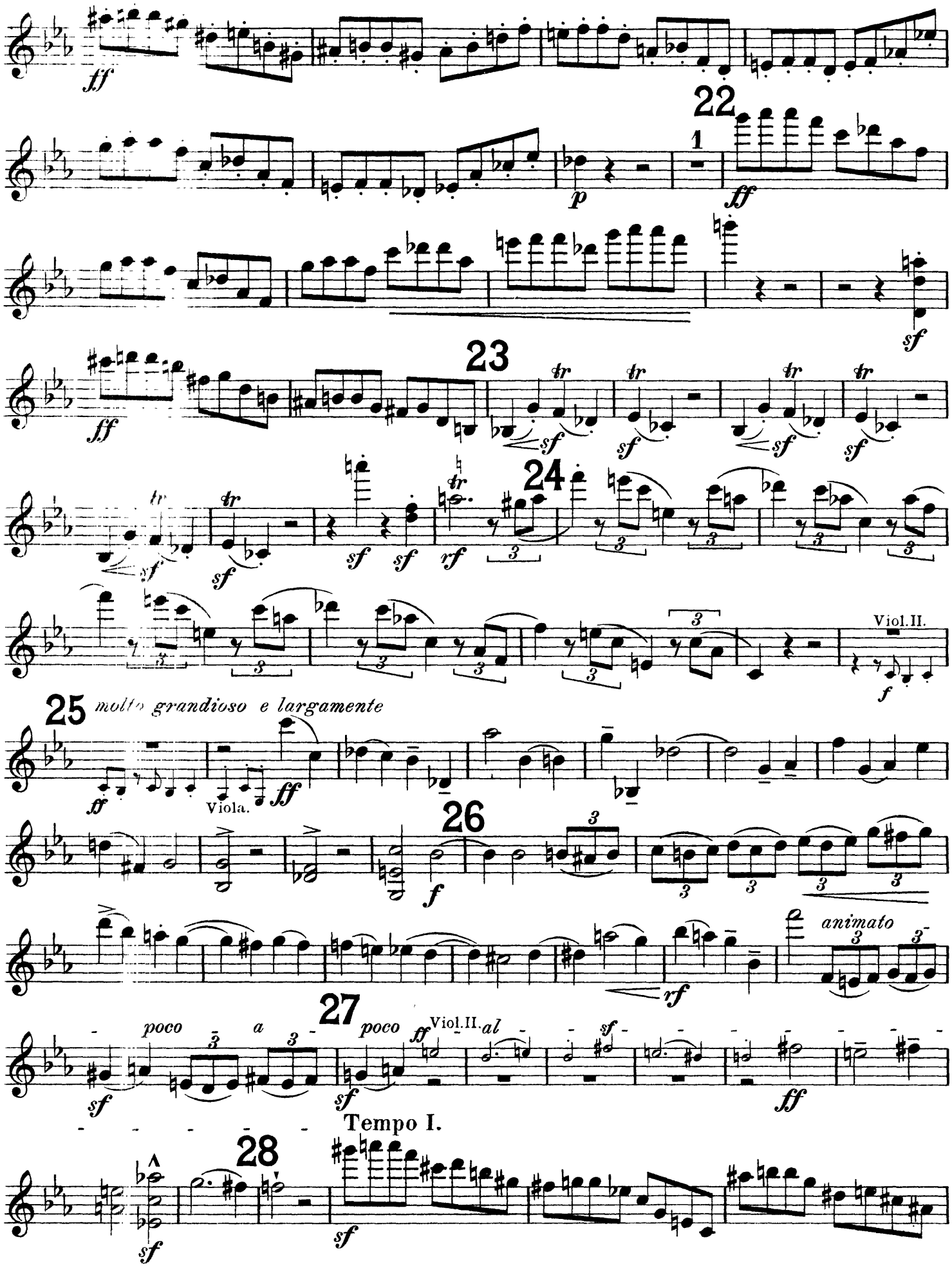
20 Fl. Ob. Clar. Fag.

p etc. *f*

Viol. II.

21 2

sf *sf* *cresc.* *ff*


22
1
23
24
Viol.II.
25
molto grandioso e largamente
Viola.
26
animato
27
poco a
poco
Viol.II.
al
Tempo I.
28

29

sf

dim.

1

Viol.II.

p

pp

Oboe.

p

pp

30 poco più tranquillo

7

31

2

Cello & Bass.

pp

pp

Fag.

32 a tempo marcato

ppp

simile

2

p

Viol. II.

33

ppp

simile

3

1

Fl.

pp

34

mf

3

cresc.

f

1

ff

3

simile

ppp

35

div.

3

tr

pp

unis.

3

p

36

tr

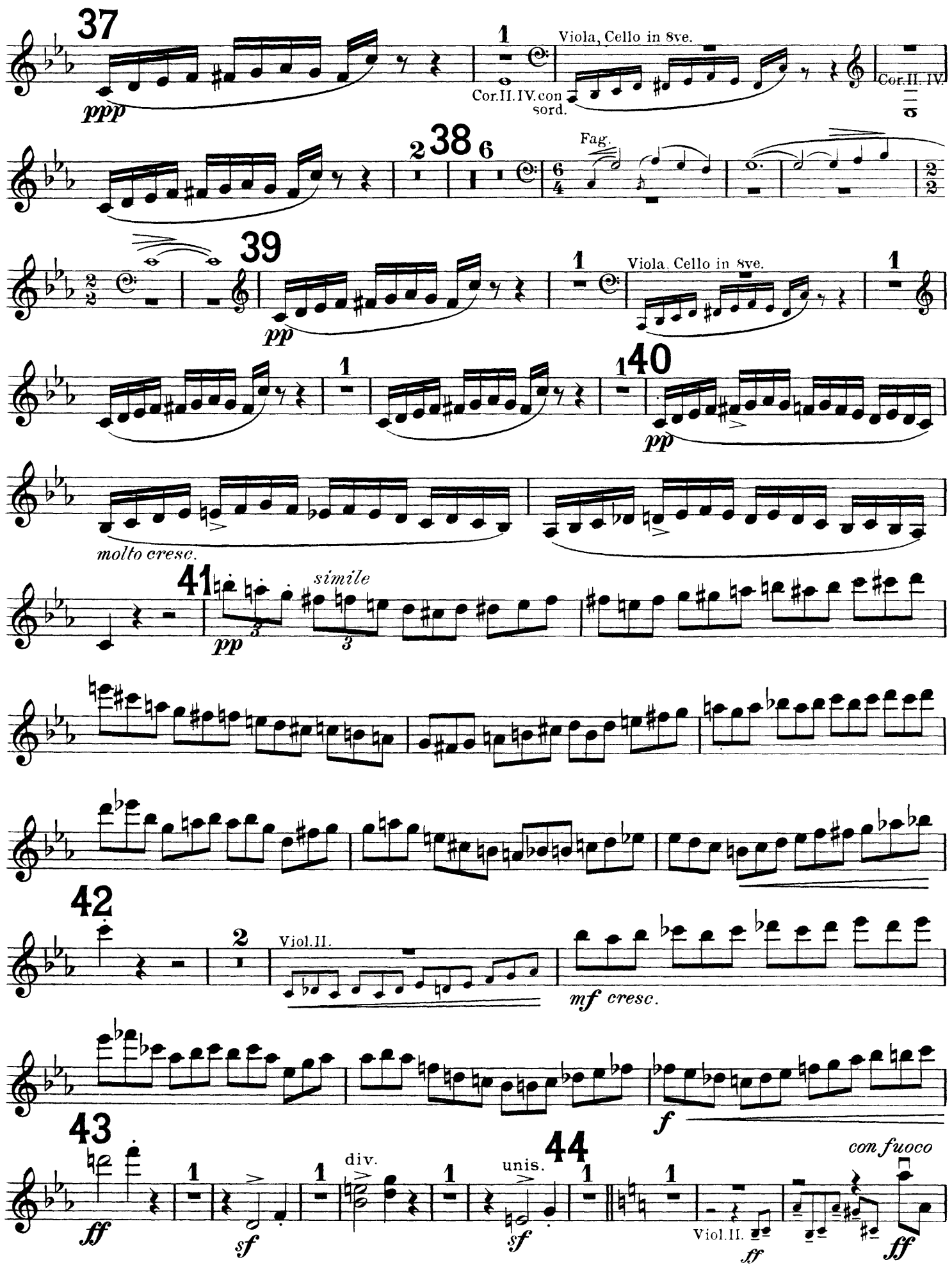
pp

ppp

simile

1

G. P.


37
ppp
1
Viola, Cello in 8ve.
Cor.II.IV.con sord.
Cor.II.IV.
2
38
6
Fag.
39
pp
1
Viola. Cello in 8ve.
1
1
1
40
pp
molto cresc.
41
simile
pp
42
2
Viol.II.
mf cresc.
f
43
ff
1
sf
1
div.
1
1
unis.
sf
44
1
1
Viol.II.
ff
con fuoco
ff

martellato

simile

45

sf

46

sf

dim.

47

IV

f

48

rf

1

p

dim.

49

pp

pp

1

div.

p

50

2

unis.

pp

1

1

div.

p

3

51

4

Cello.Bass
(pizz.)

mf

52 unis. p 1 pizz. f

pizz. f 53 arco pp dim.

54 Viol.II. mf f sf f sf Viol.II. mf 2

accel. 3 Tuba. Timp. f 55 Allegro molto. ff sf ff sf

p p 1 56 ff

cantabile

57 mf ten.

58 accel. ff brillante 4

59 a tempo 2 Clar. div. pp unis.

Con anima.

60 mf 1 poco rit. al - tempo ten. 3 Viol.II. p p

61 cresc. ff sf accel.

poco rit. 62 più lento, colla parte

63 a tempo (♩ = 116)

Fl.

mf

div.

p

64 cantabile e largamente

unis.

p espress.

IV

glissez.

65 giusto, con fuoco

au talon

simile

div.

fff

div. animato

unis.

poco allargando

66 unis.

ten.

f cresc. molto

fff

rf espr.

a tempo, con fuoco

cantabile e largamente

div.

67

Viol. II. (pizz.)

pp

p

pp poco tranquillo

div.

Viol. II. (pizz.)

p

a tempo

68 Allegro molto. ♩ = 138

tr

unis.

p

cresc.

ff sf

sf

69

mf

p

poco rit.

Clar.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

70 *a tempo*
mf *cresc.* *ff* *sf*
accel.
71 3 *poco più lento,*
Fag. *f*
colla parte
72 *a tempo* Allegro.
p *sf* *pp* *rit.*
poco a poco più lento
Picc.
(con sordini) *p*
Clar. basso. (8va. bassa)
73 *in tempo* (♩ = 60)
I. Cello. I. Cor. I.
div. II.
Viol. II.
con sord. *pp*
con sord. *pp*
pp
74
pizz. *ppp*
arco *pp*
75 *rit.* *molto più lento* *lunga*
Cello.
Viol. II.

Poco Allegretto. *)

(Dream Interlude.— "Jack Falstaff, now Sir John, a boy, and page to Thomas Mowbray, Duke of Norfolk.")

76 SOLO senza sordino

TUTTI. (con sordini.)
(Half only till 81.)

tr *p* *fp* *pp*

SOLO. *tr* *p* *ten.* *sf* *pp*

poco rit.

77 *a tempo*
cantabile e legato

tr *pp* *decresc.*

1

pp

div.

tr *pp*

poco rit.

78 *a tempo* IV.

unis. *ten.*
tr

mf

tr

p

p

mf

poco accel.

cresc.
poco accel.

cresc.

f

rit.

dim.

rit.

dim.

79 *a tempo* *ten.*

tr *pp*

* Only half the strings should be used in this Poco Allegretto.

ten.
mf
p
ppp
tr
pp
poco rit.
espress
f
ten.
80
tr
lunga
dim.
lunga
81 Allegro.
TUTTI unis. senza sordini
f
82
p
ff
div.
sf
unis.
sf
dim.
sf
83
p
84 con anima
mf
ff
3
f
Poco meno mosso.
85
sf
f
5

86 12 87 Flauti. *mf* 6

88 Viol.II. *f* *animato* 1 Viol.II. *mf*

89 3 *sempre animato* 2 3 Fl.Ob. *f*

90 *f* *ff*

fff

91 *simile* *p*

92 *sf* *ff*

sf

93 *simile* *p*

94 5 *f* *dim.*

Viola.

f *ff*

95

poco a poco rit. 96 *tempo* 97

dim. *p*

Clar. I.

p dolce

98 (*La repetizione sempre ppp*)

p dolciss.

cresc.

f

99

Clar. I.

p

pp marcato

poco sostenuto

100

a tempo

ppp

101

Poco a poco più lento.

Oboe I.

pp

102 **Allegretto.** (Interlude. — **Gloucestershire**. Shallow's orchard.)

103

poco allarg. 104 *a tempo*

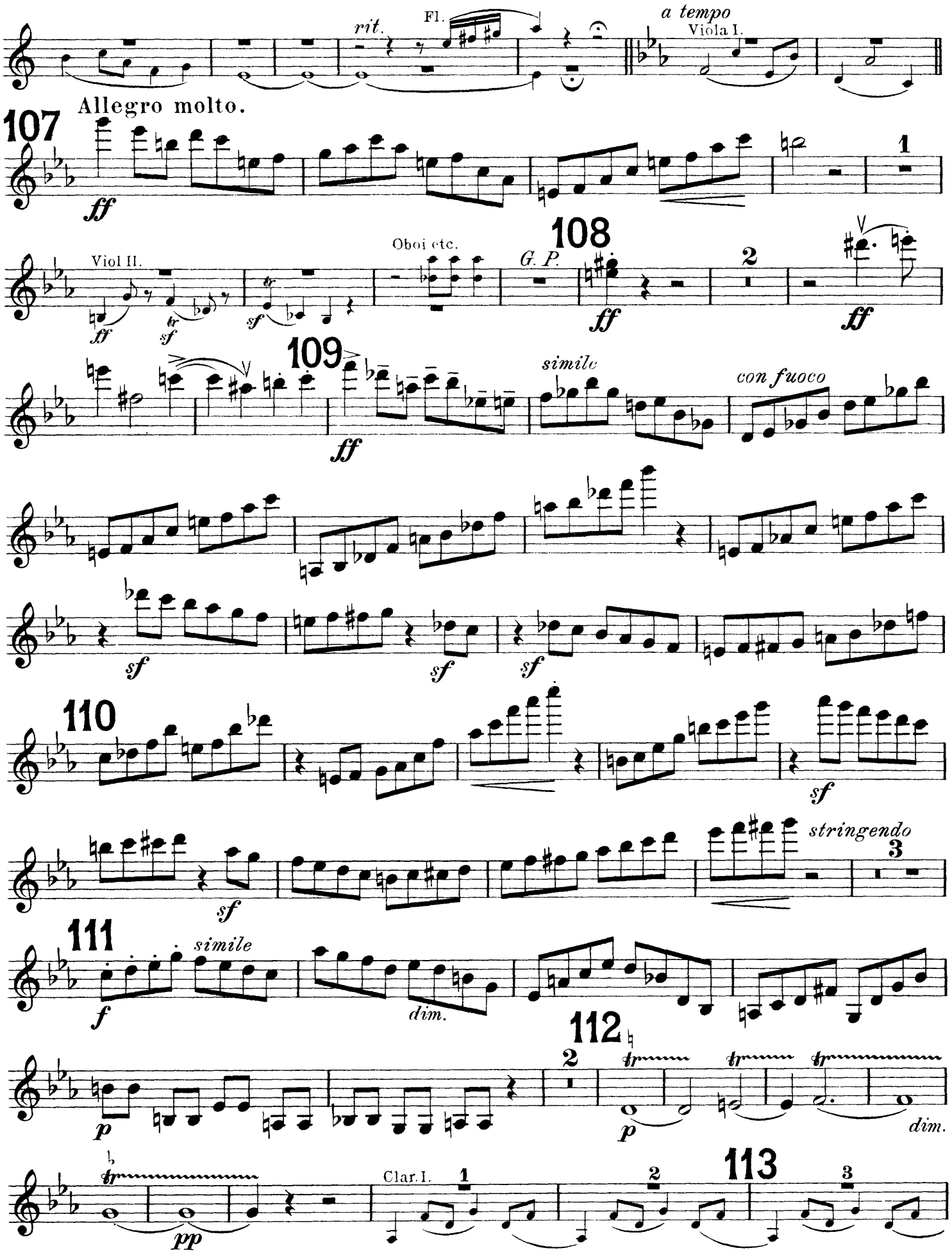
poco allarg. 105 *a tempo*

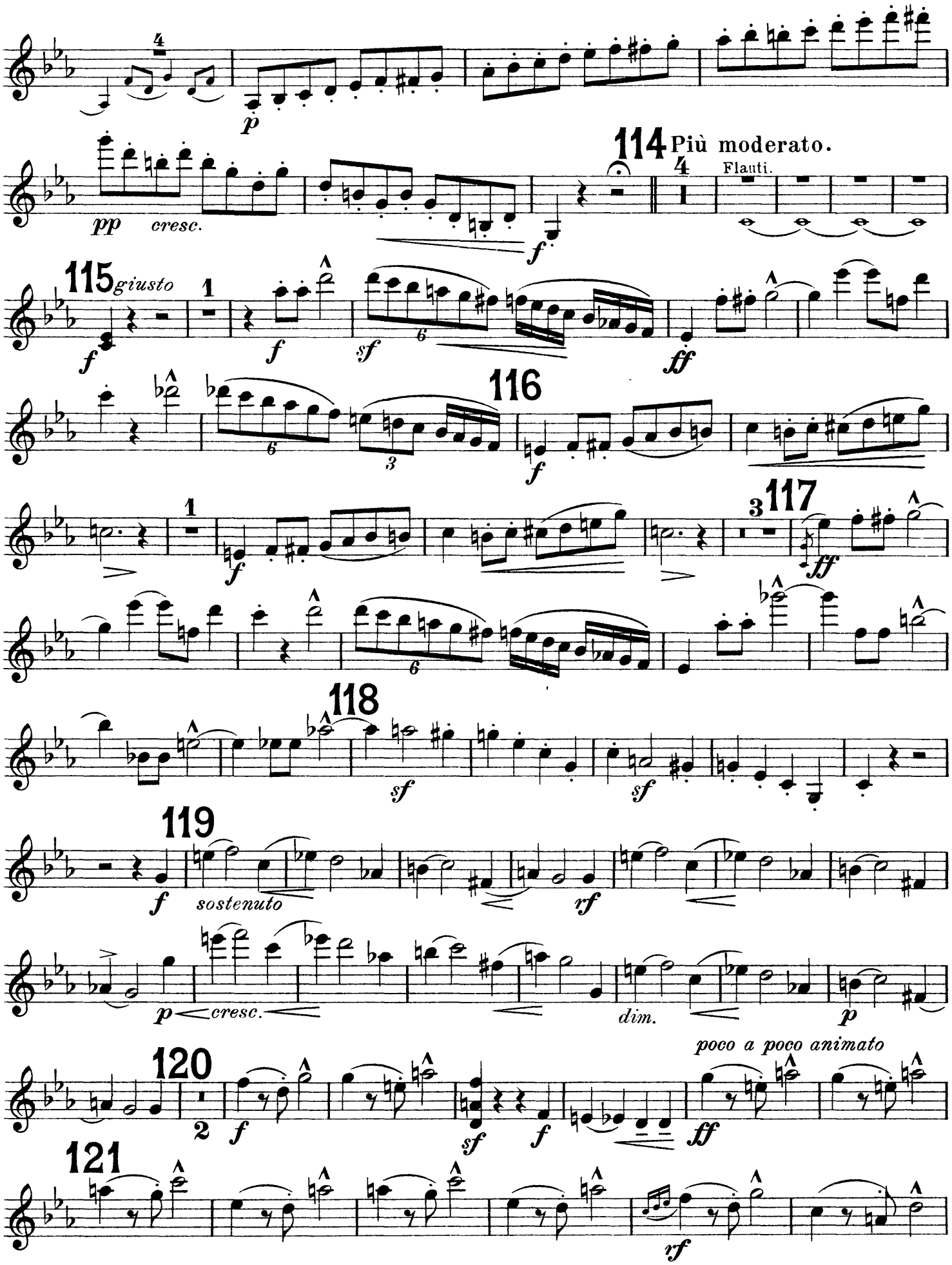
Oboe I Solo.

106

poco allargando

Oboe I.


rit.
Fl.
a tempo
Viola I.
Allegro molto.
107
ff
1
Viol II.
ff
sf
sf
Oboi etc.
G. P.
108
ff
2
ff
109
ff
simile
con fuoco
sf
sf
sf
110
sf
sf
stringendo
3
111
f
simile
dim.
112
2
p
p
dim.
pp
Clar. I.
1
2
113
3


114 Più moderato.
Flauti.
115 giusto
116
117
118
119
120
121
pp cresc.
sostenuto
poco a poco animato

9

sf sf

122 Poco più Allegro.

sf pp

cresc. mf

123

3

mf cresc. f

124 animato

ff

1

a tempo, (giusto)

f

125 animato

div.

unis. ff 1 2 3 4 5 6 7

126

1 2 3 4

rit. IV

sf

127 Grandioso.

sf fff

accel.

in tempo

sf

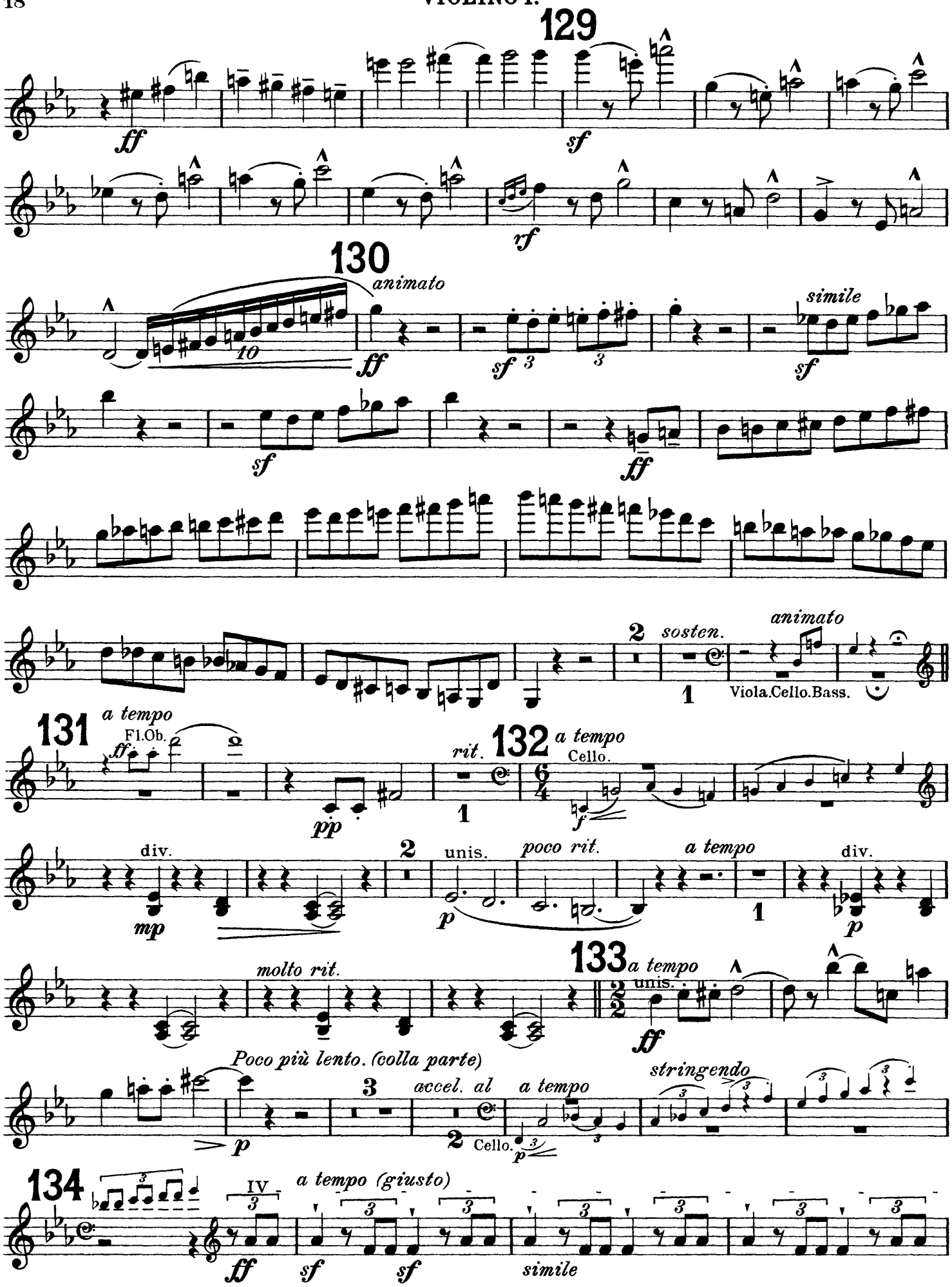
128

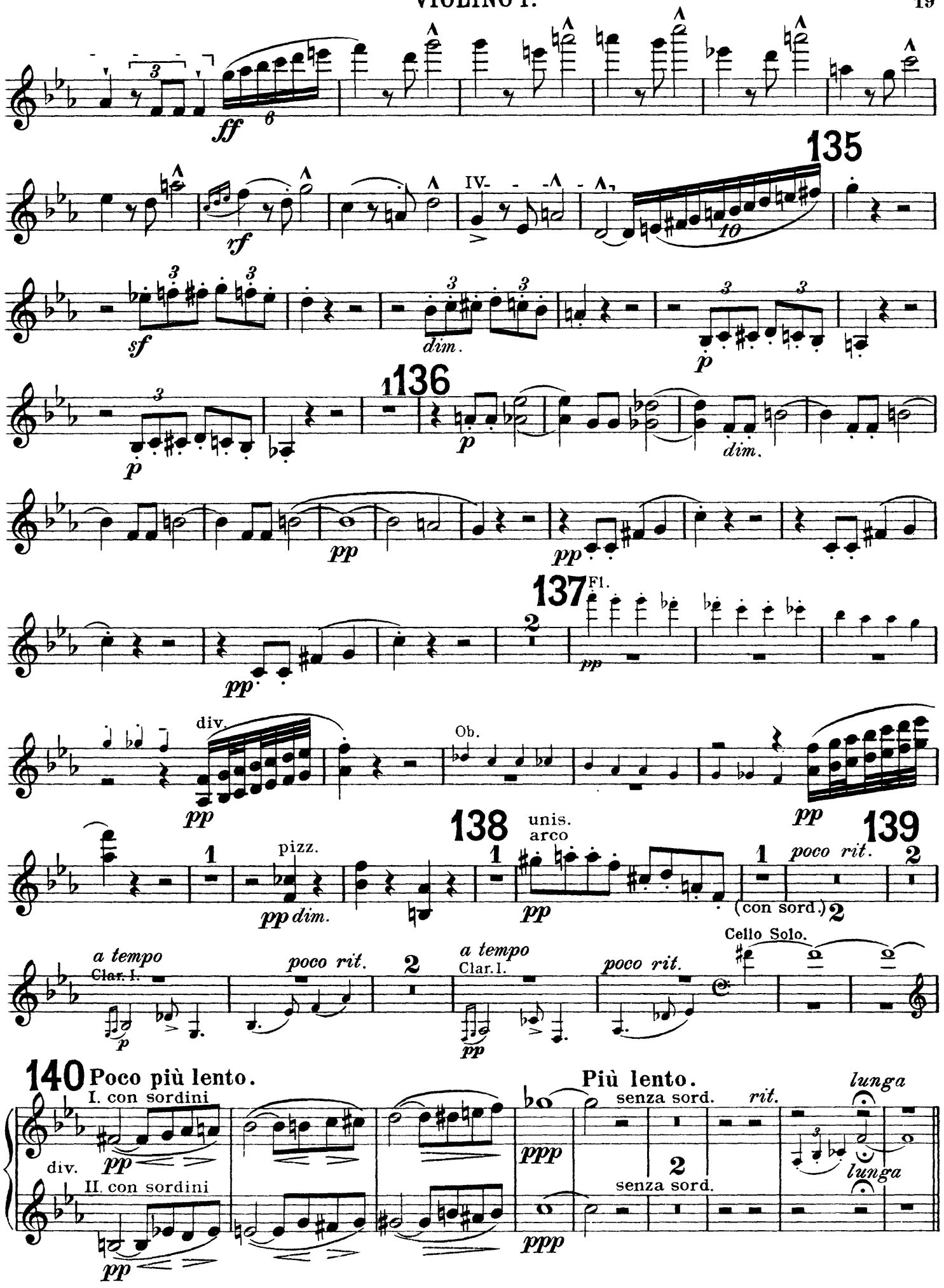
IV

ff

ff

1


129
ff
sf
rf
130
animato
10
ff
sf
3
3
simile
sf
sf
ff
2
sosten.
1
animato
Viola.Cello.Bass.
131
a tempo
Fl.Ob.
ff
pp
rit.
1
132
a tempo
Cello.
f
mp
div.
2
unis.
poco rit.
p
a tempo
1
div.
p
molto rit.
133
a tempo
unis.
ff
Poco più lento. (colla parte)
p
3
accel. al
a tempo
2
Cello.
p
stringendo
134
IV
a tempo (giusto)
ff
sf
sf
simile


ff
rf
IV
135
sf
dim.
p
136
dim.
pp
137
Fl.
div.
Ob.
138
unis.
arco
pizz.
pp dim.
poco rit.
(con sord.)
139
a tempo
Clar. I.
poco rit.
Cello Solo.
140
Poco più lento.
I. con sordini
II. con sordini
div.
ppp
Più lento.
senza sord.
rit.
lunga

141 *a tempo (più lento)* unis. *rit.* SOLO senza sord. *pp* *poco cresc* *pp* 2 TUTTI con sord.

142 *a tempo* SOLO (senza sord.) *p* *dolce* *pp* *mf* TUTTI (con sord.) *p* *dolce* *pp* *p* *pp*

143 *poco animato* *mf* *sf* *pp* *poco rit.* *a tempo* *p* *pp* *poco animato* *mf* *sf* *pp* *poco rit.* *pp* *a tempo* *pp*

144 Poco più mosso. *poco rit.* *espress.* *ppp* *pocorit.* *espress.* *ppp* con sord. *ppp* div. unis. *ppp*

TUTTI. unis. IV *ten.* *pp* **145** *espress.* 6 *pp*

146 *a tempo* Viol. II. *pp* V *p* *pp* 2 senza sord. *a tempo giusto* *p* Fl. Clar. *cresc.*

al Fine *f* *ff* *p* Tamb.picc. G. P. pizz. *p*

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

Edward Elgar
Falstaff

VIOLINO II.

Allegro. (𝅗𝅥 = 92)

Cello, Clar.basso, Fag.

f *ten.* *ten.* *simile*

Viola, Clar.

sf

1

Fag. Clar

dim. *p* *p* *fp* *p* *tr* *p*

2 div. unis.

p *p* *cresc.* *sf* *sf* *sf*

3 unis.

div.

sf *sf* *sf* *ff* *tr* *sf* *sf*

simile

4 *con anima*

mf *cresc.* *f* div. *cresc.*

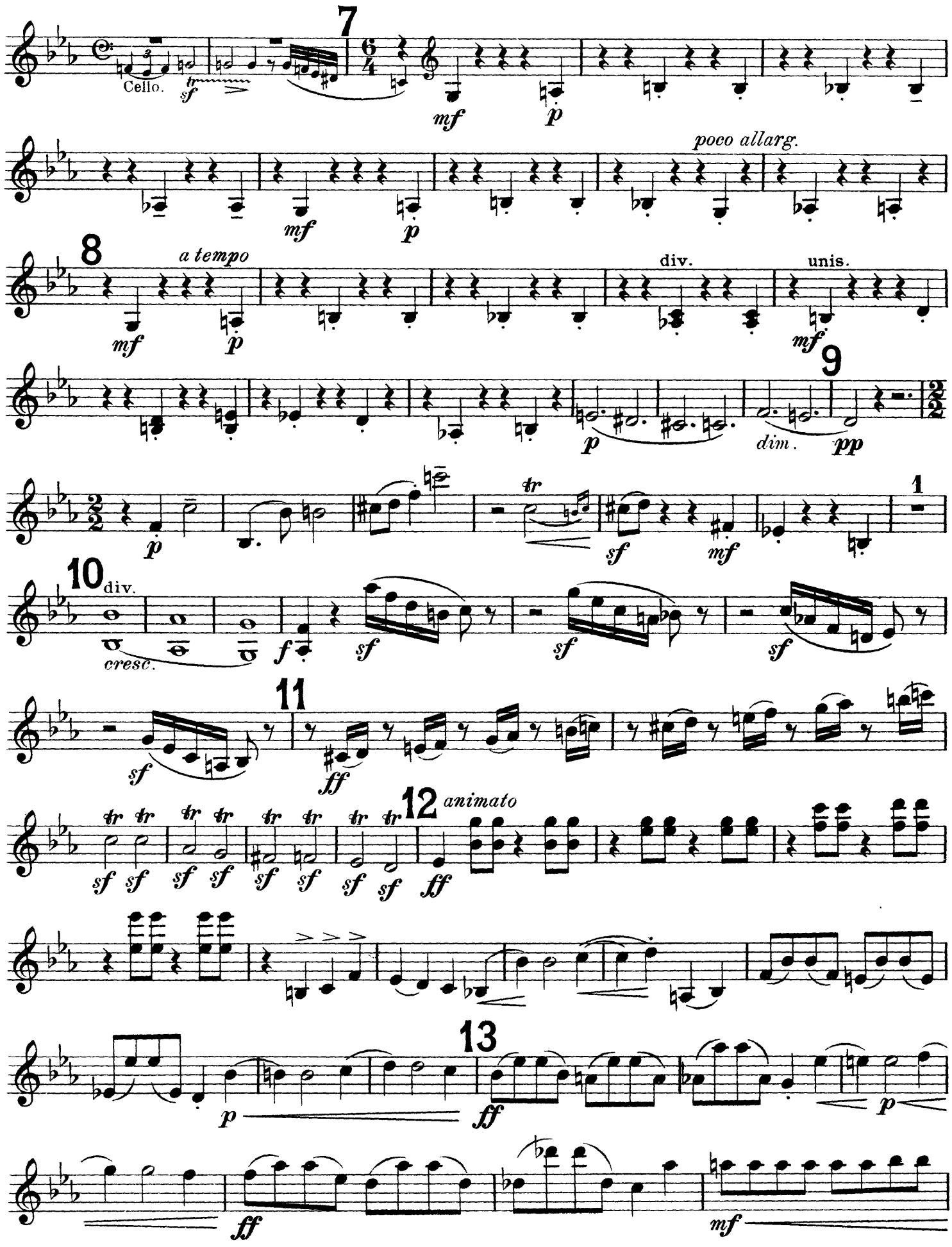
unis.

f *ff*

5

ff *rf*

6 **2**


7
Cello.
sf
mf
p
poco allarg.
8
a tempo
mf
p
div.
unis.
mf
9
p
dim.
pp
1
tr
p
sf
mf
10
div.
cresc.
f
sf
sf
sf
11
sf
ff
12
animato
sf
ff
13
p
ff
p
ff
mf

VIOLINO II.

14 Allegro molto.

15 Più animato.

16

17 Allegro molto.

Clar.

18

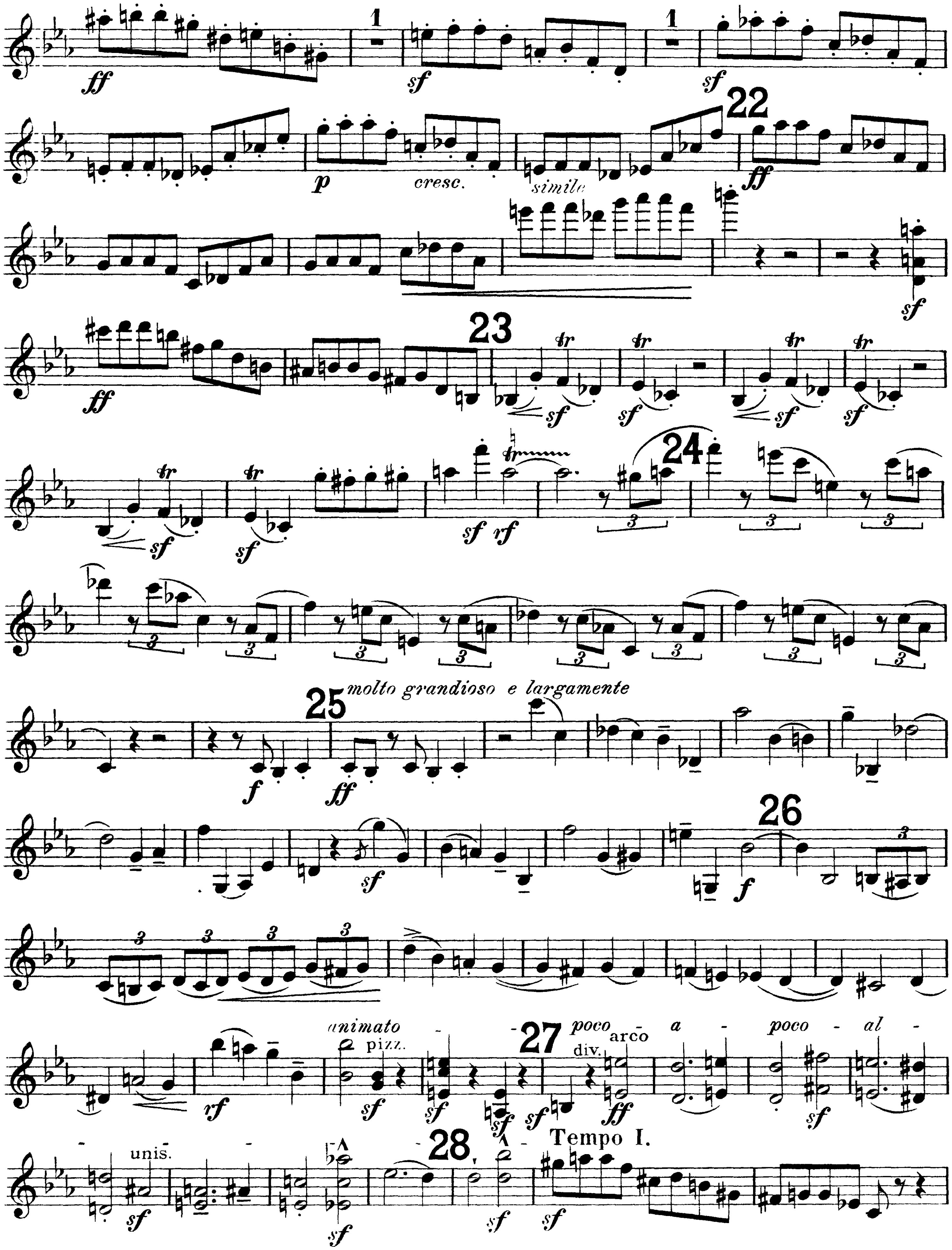
19

20

21

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

VIOLINO II.



sf

sf

29

p

1

pp

2

pp

30 poco più tranquillo

31

7

10

32 a tempo Viol.I

ppp

simile

Cor. Ingl.

p

33

pp

9

34 1

Celli, Bassi.

f

ff

3

6

ppp

Viol.I.in 8ve

35

div.

p

unis.

tr

pp

2

36

Viol I

ppp

3

G.P.

37 7

38 6

Cl B. Fag.

Fag.

39

Viol. I.

Tromb. I.III.

Tromb II.
Tuba.

pp

1

1

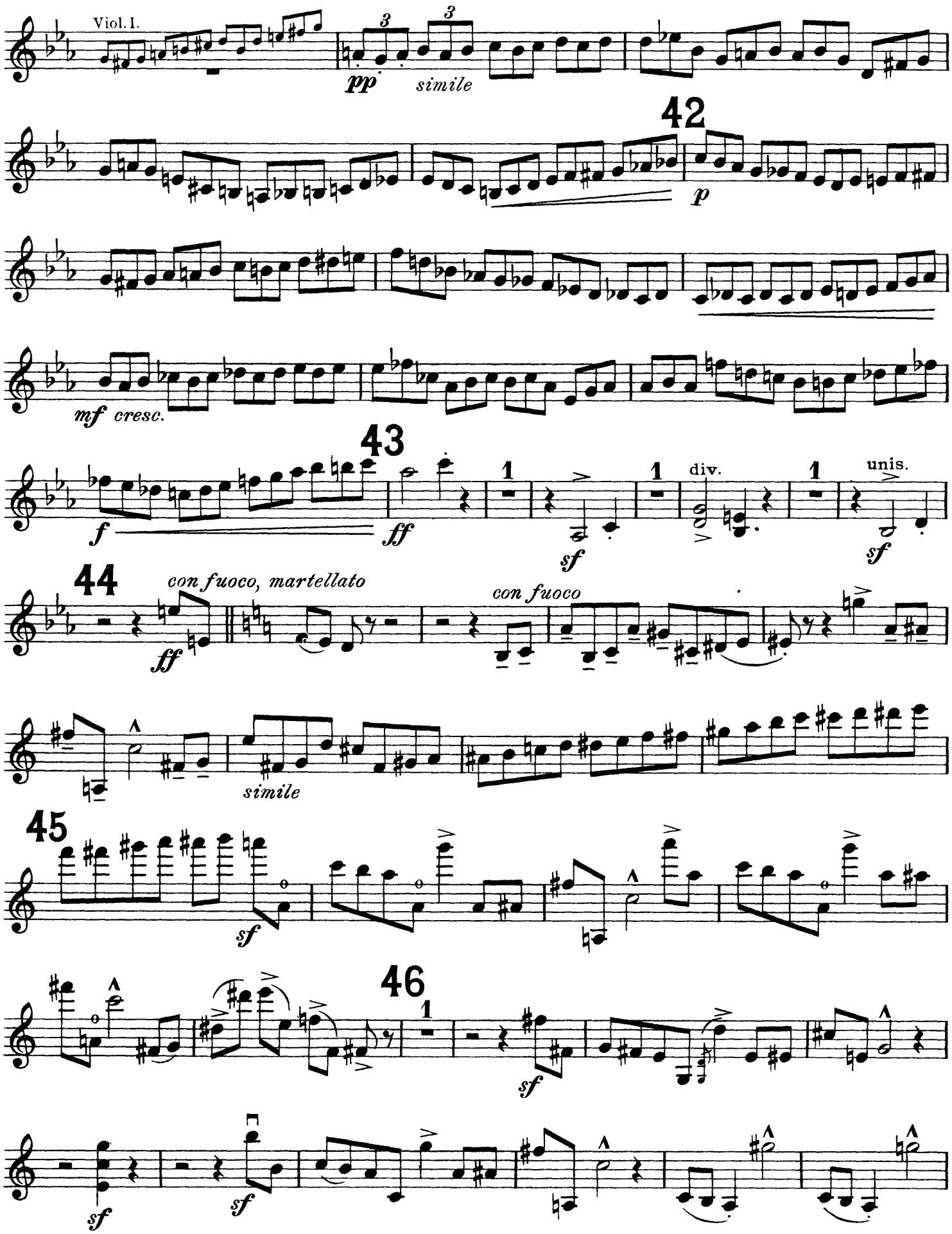
40

pp

molto cresc.

41

3


Viol. I.
pp
simile
42
p
mf cresc.
43
f
ff
1
sf
div.
unis.
44
con fuoco, martellato
ff
con fuoco
simile
45
sf
46
1
sf
sf
sf

47

div. unis. div. unis. div. div.

dim. *f*

unis.

48

rf

49

3

Clar

mf *p* *p*

2 div.

50 2

Viol.I.

pp unis. *pp*

1

div.

p

51 6

2 unis.

f

52 1

Viol.I.

p

pizz.

53 4

arco

f Viol.I. *mf*

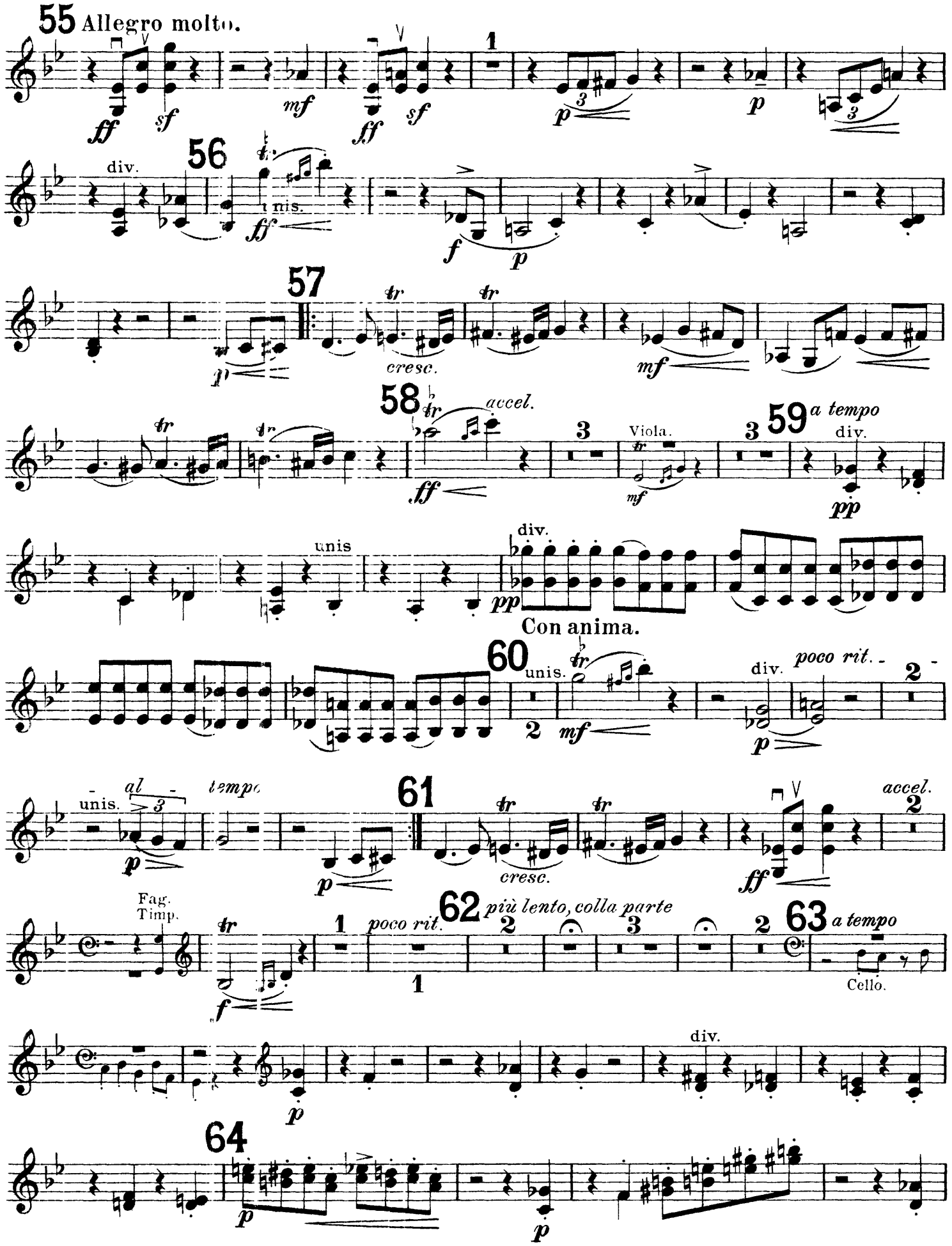
54

f *sf* *f* *sf* *mf*

1 1 2 3

accel.

Tuba.
Timp.


55 Allegro molto.
ff
sf
mf
ff
sf
1
p
p
div.
56
tr
unis.
ff
f
p
57
tr
tr
cresc.
p
mf
58
tr
accel.
ff
3
Viola.
mf
3
59 a tempo
div.
pp
unis
div.
pp
Con anima.
60
unis.
tr
2
mf
div.
poco rit.
p
2
unis.
al
tempo
p
61
tr
tr
cresc.
p
ff
accel.
2
Fag.
Timp.
tr
f
1
poco rit.
62 più lento, colla parte
1
2
3
2
63 a tempo
Cello.
div.
p
64
p
p

pizz.

arco

mf

65 *giusto, con fuoco*

au talon

simile

fff

unis.

animato

div.

f

cresc. molto

poco allargando

fff

66 *a tempo, con fuoco*

67

unis.

dim.

2

div.

pizz. *poco tranquillo*

pp

2

pp

68 *a tempo*

Allegro molto.

arco

unis.

p

p

3

cresc.

div.

unis.

ff

69

div.

unis.

1

tr

mf

div.

p

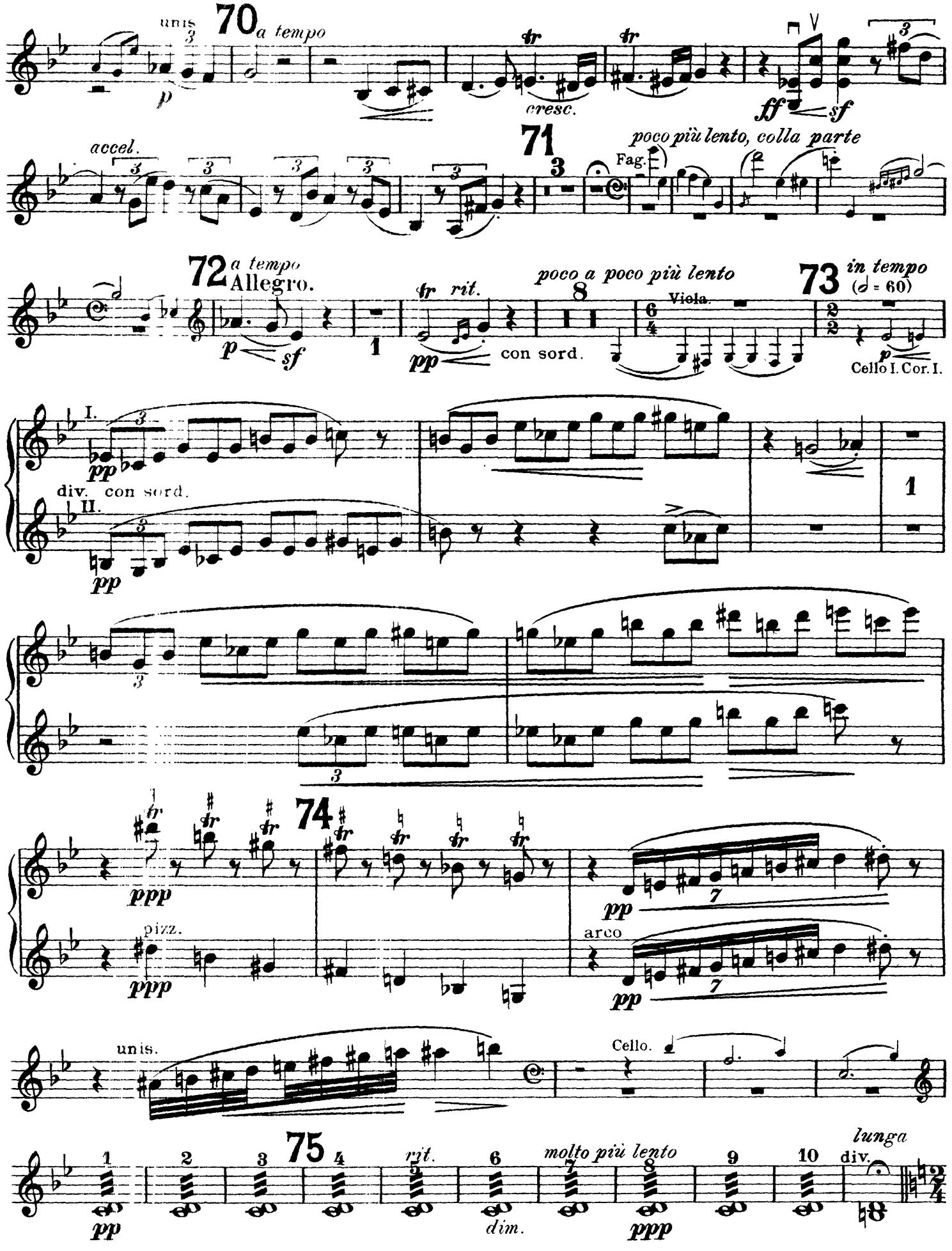
1

poco rit.

Clar.

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

VIOLINO II.



Poco Allegretto. *)

(Dream Interlude. – "Jack Falstaff, now Sir John, a boy, and page to Thomas Mowbray, Duke of Norfolk.")

76 (Half only till 81) unis. *pp* *poco rit.* *p* 77 *a tempo* *pp*

poco rit. 78 *a tempo*

pizz. *pp* *poco accel.* *cresc.* rit. 79 *a tempo* arco *pp*

pizz. *ppp* *dim.*

poco rit. arco 80 pizz. *pp* *lunga*

81 **Allegro.** senza sordini arco *f*

82 *p* *ff*

f *sf* *dim.*

83 *sf* *p* 4

84 *con anima* Viol.I. pizz. *f* arco

85 4 *f* *sf*

*) Only half the strings should be used in this Poco Allegretto

Poco meno mosso.

Flauti.

Cello, Bass.

animato

sempre animato

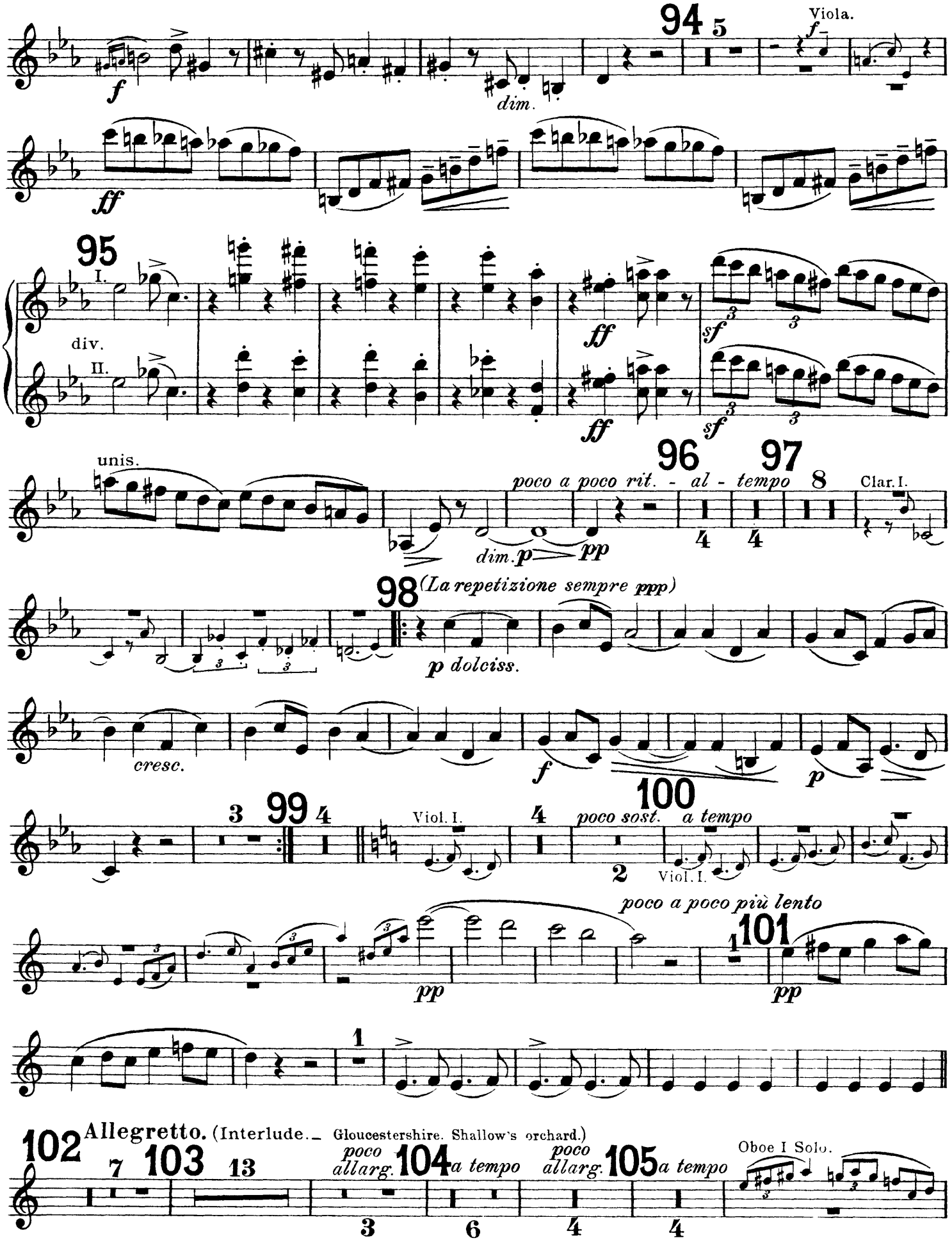
Viol.I.

simile

simile

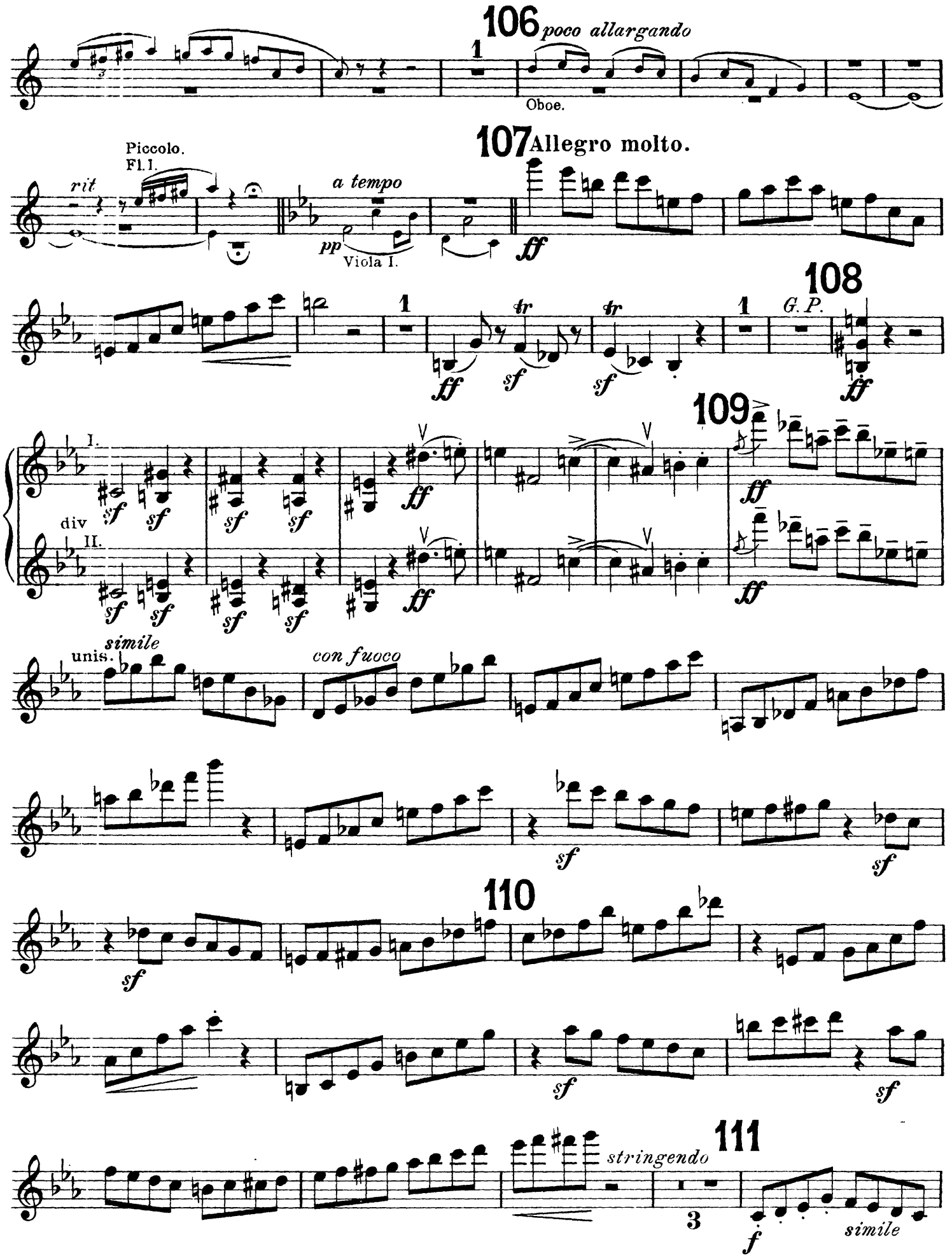
The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

VIOLINO II.



The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

VIOLINO II.



dim.

p

112

2

p dim.

pp

2 113 2

Viol.I.

pp

cresc.

1

114 Più moderato.

4

Flauti.

115 giusto

f

sf

sf

div.

unis.

sf

6

116

2

ff

6

3

117

2

sf

sf

2

ff

6

118

sf

sf

119

f

sostenuto

rf

p < cresc. <

4

120 div. unis. poco a poco animato

mf f sf ff

121

rf

122 Poco più Allegro.

sf sf sf pp cresc.

mf

123

mf cresc.

124 animato

f ff

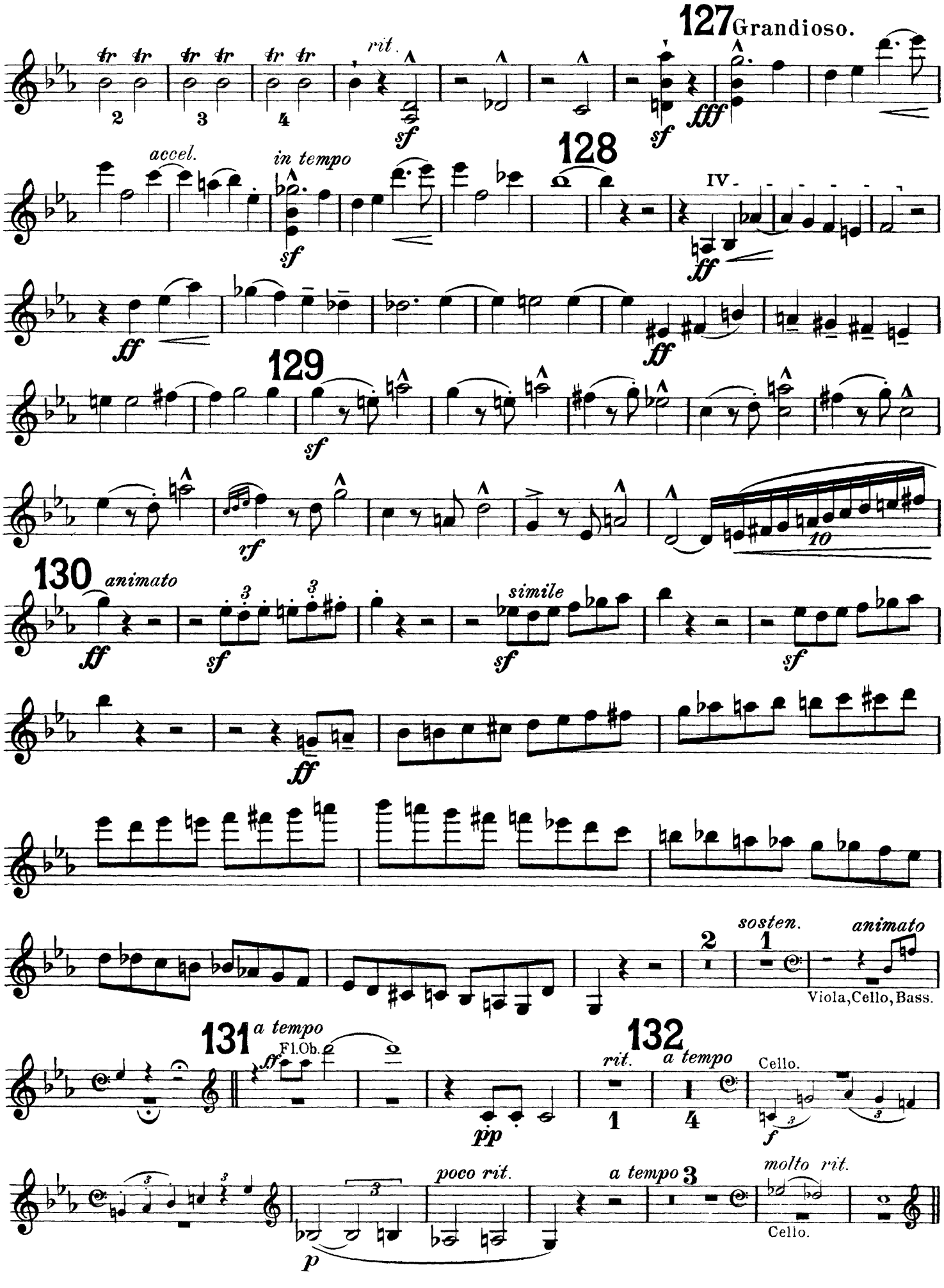
a tempo (giusto)

f

125 animato

126

ff


127 Grandioso.
rit.
accel.
in tempo
128
IV
129
130 animato
simile
sosten.
animato
Viola, Cello, Bass.
131 a tempo
Fl.Ob.
132
rit.
a tempo
Cello.
poco rit.
a tempo
molto rit.
Cello.

133

a tempo

ff

Poco più lento.(colla parte)

p

3

accel - al -

2

134

a tempo

Cello.

stringendo

ff

a tempo (giusto)

sf *sf*

simile

6

ff

rf

IV

10

135

sf

dim.

3

136

Clar.I.

p

dim.

2

pp

pp *pp*

2 137 3

Viol.I.

div.

pp

ppp ponticello

pizz.

pp

dim.

138 unis. arco con sord. 1 139 poco rit. 2 a tempo poco rit. a tempo

140 Poco più lento. Viol.I. con sord. div. Più lento. senza sord. rit. Clar.I. lunga

141 a tempo (più lento) unis. poco cresc. rit. con sord.

142 a tempo dolce

143 poco animato poco rit. a tempo espress. poco rit.

144 Poco più mosso.

145 Fag.I.II.

146 a tempo senza sord. (Tamb.picc.) a tempo giusto pizz. div. arco

al Fine unis. Tamb.picc. G.P. pizz.