

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Violino I.

Allegro, ma non troppo.

34

Ob.

1

f

poco a poco cresc.

f

ff

ff

ff

f

13

3 5

Poco a poco più tranquillo

Larghetto.

Engl. Horn

con sord.

Solo.

p

16

ritard.

4

Andante con moto.

in tempo

Ob.

senza sord.

29

Violino I.

Tutti. poco a poco string.
pp 6 6

5 *Poco animato, ma non troppo.*
f appassionato 7 7 3

molto cresc. e poco animato - - - *ff* *poco rit.*

Andante con moto. 19 *con sord.* 6 *Meno mosso, larghetto.*
p pp *mf molto espress.*

poco a poco rit. 1 *Allegro, ma non troppo.*
dim. pp *senza sord.* *p* *cresc.*

24 7 5 *poco a poco tranquillo*

meno mosso rit. *Allegro.* 7 *più animato* *Meno, quasi Andante.* 6 *rit.*
 4 2 *pp* *f*

più animato *Meno, quasi Andante.* *poco a poco rit.* 8 *Animato, ma non troppo.* 2
pp *mf* *ff* *p molto espress. e appassionato*

mf molto cresc. - - - *f* *ff* *dim.* *rit.* *p* *mf* *Larghetto.*
 Solo.

5 *molto rit.* *Andante.* 9 *Molto vivace.*
dim. *pp* 2 6 12 *f* *Tutti.*

ff *p* *pp* *p*

1 *ff*

Violino I.

1 18

Viola.

f *ff* 2 3 4 5 6

19 10 *pp* *oboe.*

13 1 14 *pp* *ob.* 11 *p*

2 2 3 3 2 *pp* *ppp* *pp* *pp spiccato*

6 *mf* *cresc. molto*

f **Maestoso.** 12 *ff*

Molto vivace.

mp *dim.* *pp* *dim.*

Allegro, ma non troppo. 16 *ppp*

Detailed description: This page of a musical score for Violino I contains measures 1 through 16. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features various dynamic markings including *fz*, *f*, *ff*, *pp*, *p*, *ppp*, *mf*, *mp*, and *ppp*. Performance instructions include **Maestoso.** and **Molto vivace.**. The score includes parts for the Violino I and Viola. Measure numbers 1, 18, 19, 10, 13, 14, 11, 2, 3, 3, 2, 6, 12, and 16 are indicated. There are also markings for *oboe.* and *ob.* in measures 10 and 14. The page ends with a double bar line and the number 16.

Violino I.

mf

dim.

p *dim.*

13 8

mf espress.

pp

cresc. *fz* *f*

ff *restez*

1 4 2 4 3 1 2 1 1 3

mf *dim.* *p*

dim. *pp* 3

14 *Adagio, ma non troppo.*

1 *pp*

pp *mf* *f*

pp *mf*

dim. p

cresc. *mf* *p* *dim.* *pp*

1

Violino I.

molto cresc.
f = mf = p
dim.

15 *p*
Lento, l'istesso tempo.
ff
7 *pp leggiero e spiccato*

vi-
con sord.
pp
non legato spiccato
poco string.
Quasi Allegro.

poco a poco rit.
pp
1 *mp spiccato*
f = p
f
dim.

16 **Lento.** *rit. in tempo*
de un poco più mosso
pp leggiero e spiccato

pp leggiero e spiccato

Poco Allegro.
poco a poco string.
poco rit.
f
dim.
p

Meno Tempo I.
mp spiccato
sempre più dim.

17 **Lento.**
non legato
pp un poco più mosso

Violino I.

non legato
pp leggiero

poco a poco string. **Poco Allegro.** *ritard.* **Meno Tempo I.** *pp spiccato*

1 **18** **Lento. Larghetto.** *Solo. espress.*

19 **Allegro, ma non troppo.** *f* *dim.* *P poco rit.* *pp* **24** *senza sord.*

Tutti. *f* *fz* *f cresc.*

20 **Poco sostenuto.** *f molto espressivo*

21 **Grandioso e maestoso.** *poco rit.* *ff*

pp *fz* *fp* **22** **Molto vivace.** *pp*

Violino I.

5 pizz. 9

arco ff

fz dim. pp 23

cresc.

pizz. 9 arco ff

sul G. ff fz ffz fp pp 24

cresc. molto f

ffz poco a poco dim. ffz

fz poco a poco dim. fz mf

1 25 16 ff

fz fz 8

Violino I.

Adagio, ma non troppo.

26 *f* molto *espressivo* *f_z* *p* *f* *f_z* *p* *cresc.* *f*

dim. p *pp*

27 *Solo.* *tr dim. tr* *fp* *p* *pp* *morendo*

espress

28 *Un poco più animato.* *mf* *mf espress.* *f_z*

7 Tutti

29 *Grandioso.* *mf cresc. poco a poco* *f* *rit.* *ff in tempo*

molto espress.

poco rit. *dim.* *fff in tempo*

ff détaché *ff* *fff rit. -*

30 *Allegro, ma non troppo.* *ff*

f *f_z* *f_z* *f_z*

fff

fff

fff

fff

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Violino II.

Allegro, ma non troppo.

34

Oboi. 1

f

2 *poco a poco f_z cresc.* *f_z*

3 *f* *ff_z* *ff_z*

ff_z *ff_z* *ff*

f

11

f_z

3 5 *poco a poco piu tranquillo poco rit.* **Larghetto.** Solo.

14 2 con sord. *p* Vier Violinen.

ritard. 4 **Andante con moto.** *in tempo* Tutti. 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 6

senza sord. *dim.* *pp sostenuto*

Violino II.

poco a poco string.

pp 5 *Poco animato, ma non troppo.*
f appassionato

molto cresc. e poco animato *ff* *poco rit.*

rit. 3 *Andante con moto.* 19 *ob. con sord. Solo. 4 Viol.*
p *pp* *pp*

Larghetto. *poco a poco rit.* 2 Viol. 1 Viol. 1 Tutti. *Allegro, ma non troppo.*
dim. *pp* *senza sord.* *p*

cresc.

22 *f* *fz* *fz* *fz*

7 5 *poco a poco tranquillo* *Meno mosso.* *Allegro.* *rit.* *più animato* *Meno, quasi Andante.* *rit.*
6 4 2 10 *pp* *fz* 2 2

più animato *Meno, quasi Andante.* *poco a poco rit.*
pp *mf* *ff* *pp*

8 *Animato, ma non troppo.* *in tempo*
p molto espress. e appassionato *mf molto cresc.*

rit. *Larghetto.* *Solo.*
f *ff* *dim. 3* *p* *Vier Violinen.*

7 *molto rit.* *Andante.* 9 *Molto vivace.*
pp 2 6 12 *Tutti. f*

Violino II.

Musical score for Violino II, measures 1-20. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). It features various dynamics including *ff*, *pp*, *p*, *fz*, *ppp*, and *pp spiccato*. The piece includes several first endings and a section for Viola starting at measure 18. Fingerings and bowings are indicated throughout the score.

Measures 1-20:

- Measure 1: *ff*
- Measure 2: *pp*
- Measure 3: *p*
- Measure 4: *pp*
- Measure 5: *pp*
- Measure 6: *pp*
- Measure 7: *pp*
- Measure 8: *pp*
- Measure 9: *pp*
- Measure 10: *pp*
- Measure 11: *pp*
- Measure 12: *pp*
- Measure 13: *pp*
- Measure 14: *pp*
- Measure 15: *pp*
- Measure 16: *pp*
- Measure 17: *pp*
- Measure 18: *pp*
- Measure 19: *pp*
- Measure 20: *pp*

Violino II.

mf *cresc. molto* *f* **12 Maestoso.** *ff*

Molto vivace. *mp* *dim.*

dim. **7** *pp* *dim.*

Allegro, ma non troppo. **16** *mf* *dim.*

13 *p* *dim.* *pp* *mf espressivo*

cresc. *fz* *f*

ff *dim.* *mf* *dim.*

pp *pp*

14 **Adagio, ma non troppo.** **1** *ppp* *pp*

pp *mf* *pp*

Violino II.

mf *f* *dim.* *p*

pp

cresc. *mf*

p *dim.* *pp* *f* *mf* *p* *dim.*

p *molto cresc.* *f* *mf* *p* *dim.*

15 *Lento, pistesso tempo.* *ff* *con sord. 7* *pp* *leggiere e spiccato*

pp *poco stringendo* *spiccato* *Quasi Allegro. poco a poco rit.*

Meno. Tempo I. *pp* *f* *p* *fz* *dim.* *f* *dim.*

16 *mp* *spiccato* *a tempo* *Un poco più mosso.* *pizz.* *arco* *poco rit.* *1*

Lento. rit. *-de* *p* *dim.* *pp*

pp *leggiere* *poco a poco string.* *Poco Allegro.* *rit.* *f* *dim.* *p* *1*

Meno. Tempo I. *mp* *spiccata* *sempre più dim.*

Violino II.

Un poco più mosso.

17 Lento. *pp non legato*

pp non legato leggiero

poco a poco string. *cresc.* *mf* *p dim.* **Poco Allegro. ritardando** *f dim. p*

Meno. Tempo I. *pp spicato*

18 Lento. *poco rit.* **Larghetto.** Solo. 4 Viol. *ppp* *lunga* **Allegro, ma non troppo.** *24 Tutti.* *f*

fz *f cresc.*

Poco sostenuto. *f molto espressivo*

ff

ff *poco rit.*

21 Grandioso e maestoso. *ff*

f *f* *pp*

22 Molto vivace. pizz. *f* *arco* *ff*

Violino II.

4

23 12

pizz.

arco

9

24

sul G

ff

fz

ffz

fp > pp

cresc. molto

f

ffz

fz

poco a poco dim.

1

25 8

fp

p

ff

fz

Adagio, ma non troppo.

26

mf

cresc.

f

f molto espress.

fz > p

f

fz > p cresc.

f

p

27

pp

pp

3

fp > p pp dim. ppp

Violino II.

Un poco più animato.

mf espressivo *f* *dim.*

6 *p* *mf* *feresc. poco a poco*

29 *f* *rit.* *in tempo (grandioso)* *ff molto espress.*

poco rit.

in tempo *dim.* *fff* 1

ff détaché *ff* *ff*

30 *Andante, ma non troppo.* *fff rit.* *ff*

fz *fz* *fz* *fz*

fff