

Georges Bizet
L'Arlesienne #1
Viole I.

I. Ouverture.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.)

sul G

3

11

16 A 15 B *animato*
pp *cresc.*

36
f pp *cresc.*

41
f dim. pp *poco a poco cresc. molto*

46 C *ff* *Vel.* *Andantino.* 15

65 D *ff* *Tempo I.*

70 *pp*

76 *cresc. molto* *ff* 5

Violine I.

Andante molto.
con sord.

87 *longa ppp*

94 *pp*

102 *pochissimo cresc.* *dim. ppp* Harfe (arco)

111 *div. senza sord.* *Un poco meno lento.* 1 Pulte 2 Pulte 3 Pulte 4 Pulte
pppp *p espr.* *p* *cresc. molto*

118 *Tutti* *f* *cresc.* *ff*

126 *dim.* *pp*

132 *cresc. molto* *ff cresc. ed allarg.*

138 *a tempo* *ffpp* *cresc. molto* *fff* *dim.* *pp < ff > pp* *pizz.* *smorz.*

II. Minuetto.

Allegro giocoso.

ff

7 1. 2. A 1 1

15 4 *pizz.* *ppp* *sempre ppp*

26 **B** arco
ppp
ff

35

43 *pp* *espressivo* *poco a poco cresc.*

55 *f* *dim. molto* *pp* **C** pizz. *pp*

66 arco *pp* *p* *mf* *f* pizz. *pp* arco *pp* *p* *mf*

77 **D** *ff* *pp* *espressivo* *poco a poco cresc.*

90 *f* *dim. molto* *pp* **E** pizz. *pp* *dim.*

101 arco *pp* 9 Spieler 8 Spieler 7 Spieler 6 Spieler 5 Spieler 4 Spieler 3 Spieler
Tutti

109 **F** *molto ppp* *div.* *unis.*

116 1 1 **G** 4 *pppp*

129 pizz. *sempre ppp* *div. arco* *sempre ppp* pizz. *pppp*

Violine I.

III. Adagietto.

Adagio. ¹ con sord.

pp espressivo

9 *pp*

14 *pp*

20 *cresc.* - - - - *f cresc. molto* - - *ff* *dim. molto pp*

27 *p* *pp* *cresc. sf dim. pp smorz.*

IV. Carillon.

Allegretto moderato.

ff giocoso

10

16 *pp subito*

23 *cresc. molto*

29 *ff* *espressivo* *pp*

36 *poco sf* *dim. molto* *pp*

Violine I.

42 *poco a poco cresc. molto*

47 *ff*

53 *fff* *pizz.* *pp* *longa*

61 *Andantino.* *pp* *1 Pult arco*

71 *pp* *2 Pulte*

78

85 *D Tutti* *Tutti div.* *p* *poco a poco cresc. molto*

91 *dim.* *dim.*

98 *p* *dim.* *3*

Bizet — L' Arlesienne, Suite No. 1

Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY

6

Violine I.

Tempo I.

106 **E** div. 1 *ppp*

114 *pp* *unis.* *cresc. molto*

120 *ff*

125 *pp*

130 *poco sf* *dim. molto* *pp* *poco a poco*

136 *cresc. molto*

141 *ff* *sempre cresc.* *fff*

Georges Bizet
L'Arlesienne #1

Violine II.

I. Ouverture.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.)

sul G

ff

6

11

16 A 15 B animato pp cresc.

36 f pp cresc.

41 f dim. pp poco a poco cresc. molto

46 ff Andantino. 15 Vel.

65 D Tempo I. ff

71 pp cresc. molto

77 ff 5

2

Violine II.

Andante molto.
con sord.

87 *pp* *longa* *pp* **E**

94

101 *pochissimo cresc.* *dim.* *ppp*

109 *senza sord.* *div.* *pppp* *pp* **F** *Un poco meno lento.*

* Harfe (arco) 2 Pulte 3 Pulte 4 Pulte Tutti *cresc. molto* *f*

115

121 *cresc.* *ff*

128 *dim.* *pp*

184 *cresc. molto* *ff* *cresc. ed allarg. fffpp* *a tempo* *cresc. molto*

139 *fff* *dim.* *pp* *ff* *pp* *pizz.* *smorz.*

II. Minuetto.

Allegro giocoso.

8 *ff*

1. 2. **A** 1 1

Violine II.

15 **4** pizz. *ppp* *sempre ppp*

26 **B** arco *ff* *ppp* div.

36

46 * Vel. III. *pp espress.* *poco a poco cresc.*

58 **C** pizz. *sf dim. molto* *pp* arco *pp* *p*

68 pizz. arco *mf* *f* *pp* *pp* *p*

76 **D** *ff* div. *pp espressivo*

85 *poco a poco cresc.* *sf dim. molto* *pp*

93 **E** pizz. *pp* *dim.*

101 arco *pp* * Viol. I. **1**

109 **F** arco *molto pp* div. unis. **1**

Violine II.

118 *pppp* 1

124 *G* 4 *pizz.* *div. arco*
sempre ppp *sempre ppp*

133 *pizz.*
pppp

III. Adagietto.

Adagio.

1 *con sord.*
pp

7 *pp*

13 *pp* *pp*

19 *cresc.* *f cresc. molto*

25 *ff* *pp* *p* *pp*

30 *cresc. sf dim. pp* *smorzando*

IV. Carillon.

Allegretto moderato.

pizz. 1 2 3 4 5 6 7
ff Die Saiten stark anreißen.

8 8 9 10 11 12 13 14

15 15 16 17 18 19 20 *A arco*
pp subito

22
cresc. molto

27
ff
espressivo

32
pp *poco dim. molto* *pp*

40
pp poco a poco cresc. molto

47 *B*
ff

53 *pp* *pizz.* *longa*

Violine II.

61 **C Andantino.** 1 Pult *arco*

70 2 Pulte

77

85 **D Tutti**

92

99

106 **E Tempo I.**
 div. > 1 > 2 > 3 > 4 > 5 > 6 > unis.

115

121

130

139