

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Piano Concerto No. 1 in Bb Minor, Op. 23

Trompete I in F

**Allegro non troppo e molto maestoso**

25 *accel.* *poco rit. a tempo* Pfte  
7 1 8 *Cadanza*

49 **Tempo I** Hrñ 3 *poco rit.* *a tempo* A  
1 f

64

73 B 8 Hrñ I 1 1 1 pp

94 3 *rall. Meno mosso* *morendo*  
1 1 pp

108 **Allegro con spirito** 3 8 C 16 D 38 E **Poco meno mosso** *poco rit. a tempo tranquillo*  
9 mf (Klar.) 19 1 14

218 F **Tempo I** G 3 Fl. I 1 1  
(Fl. I) 26 (Hizbl.) ff

256 8 *rit.* H 24 Viol. I I 12 Fl.  
(Viol.)

307 3 2 **Poco accel.** 2 K  
mf mf f ff

325 **Alla breve**  
ff

336 1 1 1 3 8 *riten. a tempo* Pfte Fl. 3  
2 27

388 L 20 M 18  
(Pk.) Viol. I ff

434 Fl. I 13 N 20 O **Poco più lento** 18 **Tempo I** 20  
ff Ob. I 1 Klar. I

The image displays a page of a musical score for the Trompete I in F part of Peter Ilyich Tchaikovsky's Piano Concerto No. 1 in Bb Minor, Op. 23. The score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It includes various performance instructions such as 'Allegro non troppo e molto maestoso', 'Tempo I', 'Allegro con spirito', 'Poco meno mosso', 'Poco più lento', and 'Tempo I'. Dynamic markings like 'ff', 'mf', 'pp', and 'f' are used throughout. The score is divided into measures, with some measures grouped by brackets and labeled with letters A through O. There are also some numerical markings (e.g., 25, 7, 1, 8, 49, 64, 73, 94, 108, 218, 256, 307, 325, 336, 388, 434) indicating measure numbers or specific points in the music. The score is for the Trompete I in F part, as indicated by the section header at the top left.

Tchaikovsky — Piano Concerto No. 1 in Bb Minor  
Trompete I

513 **P** 18 *pesante* Fl. *ff* 63 *Cadensa*

202 *Quasi Adagio* *Molto moderato* *Tempo I* 1 *poco accel.* Fl. I 22 Fl. **Q** 1

4 3 Pfte

641 1 4 *ff* *ff*

655

*Andantino semplice* *rit. a tempo* **R** 17 **S** 16 *rit.* *Prestissimo* **T** 11 Fl. I, Ob. I 21

18 5 (2 Vclli Soli) (Pfte Solo)

115 **U** 18 (Pfte) Pfte 1 3 *ff* *Quasi Andante* *rit.* *Tempo I* 3 2 24

*Allegro con fuoco* **V** 9 K. B., Vcll. *ff*

Viol. I

41 **W** *Poco meno mosso* *a tempo* *Poco meno* 4 7 10

66 **X** *Tempo I* **Y** 3 Str. 12 **Z** *Sostenuto molto* Pfte **A<sup>1</sup>** *Tempo I* 12 *ff*

116 *Poco riten.* *a tempo* 4 7

133 **B<sup>1</sup>** *Poco meno* *Tempo I* 3 **C<sup>1</sup>** 4 Str. 14 **D<sup>1</sup>** 10 *Molto più mosso* **E<sup>1</sup>** 16

1 4 13 15

214 *Tempo I, ma tranquillo* *Poco più mosso* *rit.* *rit. molto* *Molto meno mosso* 5 3 *ff*

29 (Pfte Solo)

258

269 *Allegro vivo* 10 1 *ff* *ff*

288 1 5 *ff* *ff*

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Piano Concerto No. 1 in Bb Minor, Op. 23

Trompete II in F

**Allegro non troppo e molto maestoso**

25 *accel.* *poco rit. a tempo*

Hrn *ff*

48 *Tempo I* Hrns *poco rit.* *a tempo* **A**

Pfte *Cadensa* 2 3 1 *f*

63

72 1 **B** 8 Hrns I 1 1 1

93 3 *rall. Meno mosso* 1 1 *pp* *pp* *morendo*

108 **Allegro con spirito** 3 8 **C** 16 **D** 38 **E** *Poco meno mosso poco rit. a tempo tranquillo*

9 *mf* (Klar.) 19 1 14

218 **Tempo I** **F** 26 **G** 3 Fl. I *ff* 1 1

(Fl. I) (Hlzbbl.)

256 8 *rit.* **H** 24 **I** 12 Fl. *Viol. I*

(Viol.)

307 3 2 *Poco accel.* 2 **K** *mf* *mf* *f* *ff*

325 **Alla breve**

336 1 1 1 3 8 *riten. a tempo* Pfte Fl. *3* 3

2 27

388 **L** 20 **M** 18

(Pk.) Viol. I *ff*

434 Fl. I 13 **N** 20 **O** *Poco più lento* 18 **Tempo I** 20

*ff* Ob. I 1 Klar. I

Trompette II

513 **P** 18 Fl. *pesante* *ff* 63 *Cadenza*

602 *Quasi Adagio* *Molto moderato poco accel.* Pfte *Tempo I* Fl. I 22 Fl. *ff*

639 **Q** 1 1 4 *ff* *ff*

655

*Andantino semplice rit. a tempo* **R** 17 **S** 16 *rit.* *Prestissimo* (Pfte Solo) **T** 9 Fl. I, Ob. I

93 21 **U** 18 Pfte *ff* *Quasi Andante rit.* *Tempo I* 3 2 24

*Allegro con fuoco* 25 **V** 9 K.B. *ff*

41 **W** *Poco meno mosso a tempo* *Poco meno* **X** *Tempo I* 4 7 10 19

85 **Y** 3 Str. 12 **Z** *Sostenuto molto* Pfte **A<sup>1</sup>** *Tempo I* *ff*

117 *Poco rit. a tempo* *Poco meno* 4 7 1

134 **B<sup>1</sup>** *Tempo I* 3 **C<sup>1</sup>** 4 Str. 14 **D<sup>1</sup>** 10 *Molto più mosso* **E<sup>1</sup>** *Tempo I, ma tranquillo* 15 16 29

243 *Poco più mosso rit. rit. molto* *Molto meno mosso* (Pfte Solo) 5 3 1 *ff*

280

271 *Allegro vivo* 10 *ff* *ff* 1

288 1 5 *ff* *ff*