

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Trompette I in A

I

Andante 19 **A** 16 **B** 9 **C** 14 Viol.

83 **D** *ff* *ff* *sempre ff*

92 *ff*

99 **E** *ff*

107 *fff* **F** 12

128 Poco meno animato 3 *string.* 1 **G** 8 *Tempo I* 12 Un pochettino più animato 18 *Molto più tranquillo* 10 **H** 10 Fl. Ob. Klar. Hrzbl.

186 *f* *mf cresc.* *f cresc.* *fff* *string.* *al* *Tempo I*

196 *fff* *fff* *f-fff* **I**

206 *fff* *ff* *f* **K** 26

240 **L** 11 Ob. I **M** *ff* *ff*

261 *ff* **N** 16

Trompete I in A

285 *Fl. I* **O** *ff*

295 *fff*

304 *ff* **P** *f*

312 7 **Q** 17 **R** 16 **S** 10 *Fl. Ob.* **T** *ff*
Fag. I Pos. I

368 *Poco meno animato* *Tempo I* *string.* 12 3 *Klar.*

391 *mp* *pp* *mf* *pp* *p* *pp* *ppp* **U**

402 *Un pochettino più mosso* *Molto più tranquillo come sopra* 4 18 12 *Fl. Ob. Klar.* **V**

443 *stringendo* *Tempo I* *f* *mf cresc.* *f cresc.* *fff* *fff*

454 *fff* *f < fff* **W**

463 *fff* *ff* *f*

471 **X** 14 *Fl. I Klar. I* **Y** *ff* *p*

491 *p* *cresc.*

497 *f cresc.*

503 *fff ff*

509 *f*

515 *p pp*

Z **Aa** **Bb**

II

Andante cantabile, con alcuna licenza *animando riten. sostenuto animando sostenuto Con moto*

12 2 1 **A** 3 1 4 1

animato sostenuto Tempo I *animando riten. sostenuto Poco più animato riten. Tempo I*

25 3 5 2 1 1 2 4 1 1 **B** 1

Poco più mosso

animando riten. animando **C** Fl. Viol. Br. Vell.

46 2 2 2

Moderato con anima

Tempo I *animando riten. Più animato riten. Poco meno*

56 *ff* 1 1 1 1 5 9 **D** 8 **E** 8 **F** Ob. I. Klar. Fl. Ob. Klar.

stringendo Tempo precedente

96 *f ff ff*

Tempo I *animando riten. sostenuto*

104 8 **G** 2 1 3

animando sostenuto animando riten. Più mosso Un poco più animato

122 1 1 **H** 2 1 1 6 4 **I** Fl. Ob. Klar. *ritenuto*

Trompette I in A

Andante mosso *animando* *riten.* *animando un poco*

142 *ff* *f* *f* *ff* *f*

148 *f* *ff* *f*

151 *ff*

Molto più andante *animando* *riten.*

153 *fff* *ff* *mf*

Più animato *riten.* Allegro non troppo

156 *fff*

163 *fff* *riten.* Tempo I *riten. molto*

4 13 1

Valse
Allegro moderato

III

11 A 25 B 8 C 10 D 26 E 15

97 *kl. Fl.* *Fl. I* *Klar. I* *mp*

105 *mp* *mp* 6

118 H 24 I 11 K 25 L 8 M 10 N 23 O 22 P 15

256 *Viol. I* *ff*

IV

Finale
Andante maestoso

12 Viol. **A** *sf-pp* *poco a poco cresc.* *sfp* *pp*

22 *p* *mf* 8 **B** 4 Fl. Ob. *f* *ff*

42 *ff* **C** 10 4 Fl. I **Allegro vivace (alla breve)**

65 *f*

70 **D** 3 *ff* 1 *ff*

82 **E** 15 **F** 5 Viol. I *mf* **G** 7 3 *f* *ff*

119 7 **H** 20 **I** 16 **K** 4 Hr. II, IV *ff*

174 1 **L**

183 1 *ff* 1

192

202 **M** *ff* 3 **N** 4 *ff*

218 4 *f* 1 **O** *ff* 27 **P** 24

Trompete I in A

282 **Q** 8 Ob. *Poco più animato* *ff* *f* *ff*

303 *ff* *ff* **Tempo I** 3 *ff*

317 1 *ff* **R** 15 **S** 6

346 Viol. *mf* *f* *f* **T** 7

360 *ff* *f* *f* *f*

366 **U** 7 *fff* *pp* *mp* *p*

382 3 **V** 7 **W** *mp*

402 8 **X** 7 Hr. I, III *ff*

426 *Poco meno mosso* 3 *ff* 1 *fff* *Molto vivace* *sempre fff*

440 3 3 3 3

451 **Y** *fff* *riten. molto*

461 1 1 1

Trompète I in A

Moderato assai e molto maestoso

472 

482 


492 

498 

504 

512 

520 

527 

537 

Molto meno mosso

546 

552 

558 

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Trompette II in A

I

Andante 19 **A** 16 **B** 9 **C** 14 Viol.

83 **D** *ff* *ff* *sempre ff*

92 1

99 **E** *ff*

107 *fff* **F** 12

Poco meno animato 3 *string.* Tempo I 8 **G** 12 Un pochettino più animato 18 Molto più tranquillo 10 **H** Fl. Ob. Klar.

128 *f* *mf cresc.* *f cresc.* *fff* Tempo I 1

186 *fff* *fff* *fff* **I** 2

206 *fff* *ff* *f* **K** 26

240 **L** 11 Ob. I **M** 1 *p < ff* *ff* 1

261 1 1 2 **N** 16

The image displays a page of musical notation for the Trompette II in A part of the first movement of Tchaikovsky's Symphony No. 5. The score is written in treble clef with a common time signature. It features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *ff*, *fff*, *mf cresc.*, and *f cresc.*. The score is divided into sections marked with letters A through N, with measure numbers indicating the start and end of each section. Performance instructions include tempo changes from Andante to Allegro con anima, and dynamic changes from *ff* to *fff*. The score also includes parts for other instruments like Violins, Flutes, Oboes, and Clarinets, with specific measures for them indicated.

Trompete II in A

285 Fl. I **O**

295 *fff*

304 **P**

312 7 **Q** 17 **R** 16 **S** 10 Fl. I Ob. **T**
Fag. Pos. I *fff*

368 12 **Poco meno animato** *string.* **Tempo I**
3

391 *mp* *pp* *mf* *pp* *p* *pp* *ppp* **U** Tr. I

402 **Un pochettino più mosso** **Molto più tranquillo come sopra** 4 12 **V**
18 Fl., Ob., Klar.

443 *f* *mf cresc.* *f cresc.* **Tempo I** *fff*

453 *fff* **W** *fff*

460 *fff* *ff* *f*

471 **X** 14 Fl. I Klar. I **Y** *ff* *p*

491 *p* *cresc.*

497 *f cresc.*

503 *fff* *ff*

509 *f*

515 *p* *pp*

II

Andante cantabile, con alcuna licenza *animando* *riten.* *sostenuto* *animando* *sostenuto* Con moto

12 2 1 3 1 4 1

animato *sostenuto* Tempo I *animando* *riten.* *sostenuto* Poco più animato *riten.* Tempo I

3 5 2 1 1 2 4 1 1 B 1

Poco più mosso

animando *riten.* *animando* C Fl. Viol. Br. Vell.

2 2 2

Tempo I *animando* *riten.* Più animato *riten.* Poco meno Moderato con anima

1 1 1 1 5 9 D 8 E 8 F Ob. I Fl. Ob. Klar.

ff >

string. *ff* *ff* Tempo precedente

96 Trpt. I

Tempo I G *animando* *riten.* *sostenuto*

8 2 1 3

104

animando *sostenuto* H *animando* *riten.* Più mosso Un poco più animato

1 1 2 1 1 6 4 I 2

122

4

Trompete II in A

riten. - Fl., Ob., Klar.

Andante mosso 3 *animando un poco* 2

140 *ff* *ff* *fff*

150 *ff*

Molto più andante

152 *fff*

animando *riten.* **Più animato** *riten.*

154 *ff* *mf* 1 1

Allegro non troppo 1

158 *fff* 3 3 3

163 *fff* *riten.* 4 **Tempo I** 13 *riten. molto* 1

III

Valse

Allegro moderato

11 A 25 B 8 C 10 D 26 E 15 F Kl. Fl.

97 Kl. Fl. Fl. I G Klar. I *mp*

105 *mp* *mp* *mp* 6

118 H 24 I 11 K 25 L 8 M 10 N 23 O 22 P 15 (Pk.)

256 Q Viol. I *ff*

IV

Finale
Andante maestoso

12 **A**
Viol. *p.* *sf>pp* *poco a poco cresc.* *sfp* *pp*

22 **B** 8 4
Fl. Ob. *p* *mf* *f* *ff*

42 **C** 10 4
Allegro vivace (alla breve)
Fl. I *ff*

65 *f*

70 **D** 3 1
ff *ff*

82 **E** 15 **F** 5 Viol. I *mf* *f* **G** 7
mf *f*

116 8 **H** 20 **I** 16 **K** 4
ff

168 **L** 1
Hr. II, IV *ff*

190 1

201 **M** 3 **N** 4
ff *ff*

218 4 **O** 27 **P** 24
f *ff* *ff*

Trompette II in A

Q 8 **Poco più animato**

282 Ob. *ff* *f* *fff*

303 **Tempo I** 3 *ff*

316 *ff* *ff* 1

324 **R** 15 **S** 6 Viol. *f* *mf* **T** 7 *f*

358 *ff* *f*

363 *ff* *ff* *f*

368 **U** 14 **V** 8 **W** 16 **X** 7 *fff* Trpt. I *pp* *mp*

421 **Trpt. I** **Poco meno mosso** *ff* 1 *mf* *mf < ff* 1

Hr. I, III

434 **Molto vivace** *fff* *sempre fff*

444

452 **Y** *fff*

461 *riten. molto* 1 1 1

Trompette II in A

Moderato assai e molto maestoso

Viol., Br., Vcll.

Z

Aa

marziale, energico, con tutta

472 

492 

499 

Presto

504 

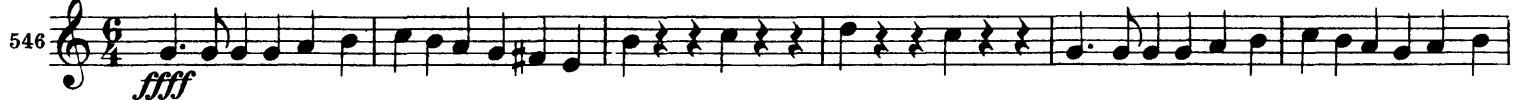
512 

520 

528 

537 

Molto meno mosso

546 

552 

558 