

# Richard Strauss Ein Heldenleben, Op. 40

## 1. Trompete in B.

Lebhaft bewegt.

*p*

Viol. Kl. Flöte

*p < f dim. pp*

*fp cresc. f ff f ff <*

Etwas langsamer.

Etwas langsamer

1. u. 2.

Horn Solo-Violine

*p cresc. f*

Mässig langsam.

3. Posaunen

*dim. p*

3. Posaunen

*p mf > pp*

8

41 6 (Hörner mit Dämpfer) 5 hinter der Scene. 42 Lebhaft.

II.

43 5

# 1. Trompete in B.

*etwas breiter.* 7 **44** *wieder lebhaft* 3 3 3 3

II. *f* 5 45 8 46 6 47 7 48 7 49 4

**Festes Zeitmass. (sehr lebhaft.)** *ff* 1. Es Tr. *molto marcato* 3

Kl. Trommel

*sempre ff* **50** *im Orchester* *p* *p*

51 *mf* *mf* 1 3

52 *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 **53** 7 *p*

II. *f* *p*

Es.Tr. 54 *mf* *p* 1

55 13 56 3 3 3 3 3 3 3 3 2

57 12 58 *mit Dämpfer* *ff* *dim. - - p*

59 *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3 *dim. - - p*

60 *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

61 *cresc. fff* 3 3 3 3 3 3 3 3

*Dämpfer weg.* 62 *f* 5 63 *f* *mf* 5 64 *ff*

1 *f* *mf* *ff*

65 *f* *mf* *ff dim. p* *ff*

*f* *mf* *ff dim. p* *ff*

# 1. Trompete in B.

66 *dim. p* *ff* *dim.* 5 67 *ff*

68 *dim.* *f* *dim. mf*

69 *cresc.* *f* *f* *dim.* *f* *ff* mit Dämpfer.

70 2 *ff*

71 *dim.* 1 *f* ohne Dämpfer

72 *f*

73 4 mit Dämpfer *ff* 74 mit Dämpfer 3

75 Dämpfer weg 1 *dim.* *ff* *ff* *f*

76 2 *f* *mf* *mf* *ff* *ff* *marcato*

77 *sfz* 6 *mf* 78 14 *ff* *mf* 79

80 *dim.* *p*

81 *dim.* 3 *ppp* 6 82 hervortretend *f*

83 *etwas breit.* 5 *ritard.* 1 *fp*

*cresc.* *ff* *p* *lange Pause.*

# 1. Trompete in B.

Mässig langsam. 6 85 6 Sehr ruhig. 6 86 6 87

1. Clar. in B. *allmählich im Zeitmass etwas stei-*

pp *gern. marcato* 90 *dim. - - - pp*

91 *pp* *ziemlich lebhaft* 92 *pp cresc. mf* *f dim.*

*rit.* *im Zeitmass.* *rit.* 93 *poco a poco più* *dim.* *pp* *lange Pause.*

Mässig langsam. 94 2 Heftig bewegt. 95 8 96 1. Clar. in B.

*f* *ff*

97 *beinahe doppelt so langsam.* 98 9 99 6 100 5 *allmählich immer ruhiger* 101 6

Langsam. 6 102 8 103 *viel bewegter* 104 *Hörner gedämpft*

*mit Dämpfer* *ff* *dim.* 105 *etwas breiter rit.*

Langsam. 106 7 107 7 108 8 *poco rit.* 109 7 1. Horn. *immer langsamer*

*Festes Zeitmass. (mässig langsam)* 3 *pp* *ff dim. - - - molto dim.*

# Richard Strauss Ein Heldenleben, Op. 40

## 2. Trompete in B.

Lebhaft bewegt.

12 1 4 2 8 3 8

4 8 5 7 6 10 7 6 8 8 9 4 Viol. kl. Fl.

10 3 11 4 3 12

*p* *f* *dim.* *pp* *f* *ff*

11 13 2 2 14 15

*f* *ff* Etwas langsamer. 8

8 16 8 17 8 18 8 19 langsamer. langsamer. 21 8 22 10

6 7

23 10 24 5 25 8 26 11 27 6 28 15 29 2 1. und

2. Horn. Solovioline. 30

*p* *cresc.* *f*

31 14 32 Mässig langsam. 33 4 2 34 7 35 6 3 Posaunen

8

36 5 37 2 38 8 39 1 immer ruhiger

*dim. p* *mf* *pp* 8

40 7 2 41 6 (Hörner mit Dämpfer.) 5

# 2. Trompete in B.

hinter der Scene. **42** Lebhaft.

*f*

**43** *5* *etwas breiter* **44** *wieder*

*lebhaft* *3* *5*

**45** *8* **46** *6* **47** *7* **48** *7* **49** *4* **Festes Zeitmass. (sehr lebhaft)** *Es Trompete I. kleine Trommel.*

*molto marc.* **50** *im Orchester.* *sempre ff* *p*

*mf* **51** *1*

*mf* **52**

*p* **53** *7* *Es Tr.* **54** *p*

*1* **55** *13* **56** *ff*

*dim.* **57** *12* **58** *mit Dämpfer.* *ff*

*dim.* **59** *p* *ff*

## 2. Trompete in B.

60 *ff* *cresc. fff* 61 *mf*

Dämpfer weg. 62 *f* 63 *f mf*

64 *ff f mf* 65 *ff dim. p ff*

66 *dim. p ff dim.* 67 6 68 4 69 *dim. p* 70 mit Dämpfer. 2

71 *ff dim.* 72 4 73 8 74 mit Dämpfer. 9

75 Dämpfer weg. *dim. ff ff* 76 6

77 *mf* 78 14

79 *ff mf dim.* Tr. I in B. 80 7 81 8 82 5 1

83 8 *Clar. I.* 84 *p* 1 *lange Pause*

# 2. Trompete in B.

Mässig langsam. 85 6 Sehr ruhig. 86 6 87 6 88 8 89 *allmählich*

*im Zeitmass etwas steigen.*  
Clar. I in B.  
*hervortretend*

90 6 *pp* 91 *pp*

92 *ziemlich lebhaft* 3 *pp* *cresc. mf*

*rit.* 1 *im Zeitmass.* 2 *rit.* 93 *poco a poco più* *f dim.* *p* *f dim.*

Mässig langsam. 94 2 Heftig bewegt. 3 4 6  
*pp* *lange Pause.* 7

95 7 *Tr. I in Es.* 96 *sfz* *f*

97 1 2 *ff*

*beinahe doppelt so langsam* 98 6 99 9 100 6 5 *allmählich immer ruhiger* 101 6 8

*Langsam.* 102 6 8 103 1 *viel bewegter* 104 *Hörner.*

*mit Dämpfer* *fff* *dim.* 1

105 4 *rit.* 106 *Langsam.* 107 7 108 8 *poco rit.* 109 7 *immer langsamer* 1. Horn. 3

*etwas breiter* 7 4

*Festes Zeitmass.* *mässig langsam* 1 *Tr. III.* *mf cresc. ff* *dim. p molto dim.*

# Richard Strauss Ein Heldenleben, Op. 40

## 3. Trompete in B.

Lebhaft bewegt.

12 1 4

2 8 3 8 4 8 5 7 6 10 7 6 8 8

94 Viol. Kl. Flöte 10 3 11 8

12 11 13 2 2

Etwas langsamer. 14 5 15 8 8 16 8 17 8 18 8

19 Etwas langsamer. 20 Wieder etwas langsamer. 21 8 22 10 23 10 24 5 25 8

25 11 27 6 28 15 29 2

1.u.2. Horn Solovioline 30 *cresc.*

11 31 14 32 Mässig langsam. 33 4 2 34 7

35 6 36 5 37 2 38 8

3 Posauern 3 Posauern

39 1 immer ruhiger 40 7 2 41 6 Hörner mit Dämpfern. 5

8

*p* *f* *dim.* *pp* *ff* *ff* *dim. p* *mf* *pp*



### 3. Trompete in B.

60 *ff* *cresc.*

61 *fff* Dämpfer weg. 1 62 *f*

63 *ff* *f* *mf* 5

64 *ff* *f* *mf* 65 *ff dim. p* *ff*

66 *ff* *dim.* *f*

67 5 68 4 *f* *dim.*

69 *p* 4 70 2 mit Dämpfer. *ff* 71 *dim.* 4

72 8 73 9 74 mit Dämpfer. *ff*

75 Dämpfer weg. *dim.* 1

76 6 77 *mf* 78 14

79 *ff mf* 2 80 7 81 8 82 8 83 10 84 6 *dim.* lange Pause.

### 3. Trompete in B.

Mässig langsam. 6 85 6 Sehr ruhig. 6 86 6 87 6 88 8

89 6 *allmählich in Zeitmass etwas steigern.* 90 *dim.* *pp* 3

Clar. 1 in B hervortretend 91 *pp* 8

92 *mf* ziemlich lebhaft. 6 rit. im Zeitmass. 93 rit. lange Pause. 4

Mässig langsam. 94 2 Heftig bewegt. 95 8 96 1 Tr. 1. u. 2. in B

1 97 2 *ff* *beinahe doppelt so langsam.* 6

98 9 99 6 100 5 *allmählich immer ruhiger* 101 6 Langsam. 6 8

102 8 103 *viel bewegter* 104 3 Tromp. 1. u. 2. in B *ff* *dim.* 1

105 *etwas breiter.* *ritard.* 106 Langsam. 107 7 108 8

*poco rit.* 4 109 7 *immer langsamer* 1. Horn

Erstes Zeitmass (mässig langsam.) *mp* *mf cresc.* *ff dim.* *p molto dim*

# Richard Strauss Ein Heldenleben, Op. 40

## 1. Trompete in Es.

**Lebhaft bewegt.**

12 1 3 2 8 3 8

*mf* *p*

4 8 5 7 6 10 7 3 8

3. u. 5. Horn.

*fp*

9 6

*cresc.* *mf*

10 6 11 3 1. u. 3. Horn.

*mf* *cresc.* *ff* *mf*

12

7 13 3

*cresc.* *f* *ff* *ff*

**Etwas langsamer.** *allmählich etwas flüssender* 16 2. Viol.

6 14 5 15 8

8

*p*

17 8 18 3

*p* *p* *zurückhaltend*

19 **Etwas langsamer.** 20 **Wieder etwas langsamer** *accel. bis* *fest im gewonnenen, lebhaften Zeitmaass.* 21 4 *accel.*

*accel.* *sfz* *dim.* 1 2 *sfz* 2 2

**Erstes Zeitmass. (lebhaft bewegt.)** 22 8 23 10 24 5

*ff* *f* *f* *mf*

25 8 26 11 27 6 28 15 29 5 30 14 31 11 *Solovioline.*

**Mässig langsam.** *poco calando* 32 8 33 4 2 34 7 35 8 36 6

# 1. Trompete in Es.

37 5 38 8 39 1 *immer ruhiger* 40 7 2 41 8 1 5 *Tromp. h.d. Scene.*

42 *Lebhaft.* 7 43 6 *etwas breiter* *Tromp. h.d. Scene.*

44 *wieder lebhaft* 8 45 *3. Pos.* 4

46 6 47 3 *Pos.* 1 48 7 49 4 *Festes Zeitmass. (sehr lebhaft)* *ff kl. Trommel.*

*molto marcato* *ff*

*sempre ff* 50 51

52 53 7 *ff* *dim. p*

54 55 12 *f*

56 6 57 12 58 *2. Tromp. in Es.* 1 59 *f*

1 60 61 *hervortretend* 62 1 *p cresc.* *f*

3 63 2 1 *ff* *f* *p* *ff*

64 3 65 *ff* *f*

1. Trompete in Es.

66 hervortretend *ff* *f*

5 67 6 68 hervortretend

5 69 *f* *dim.* *p* 70 4

71 6 72 8 73 8 mit Dämpfer. *fff* 74

Dämpfer weg. 1 75 2 *ff*

1 *f* *f*

2 76 *mf* 2 *marcato* *ff* 77 5 *sfz*

1 78 4 *f* *f* 5

79 *ff* *mf* *dim.* 2

80 (in E.) 81 hervortretend *mf*

82 *dim.* *p* *fp*

1 83 *marcato* *f*

5 84 1 *weich* *mf* *rit.* 2 (in Es.)  
lange Pause

# 1. Trompete in Es.

85 **Mässig langsam.** 86 **Sehr ruhig** 87 6 88 8 89 8 90 8

91 9 92 *ziemlich bewegt. rit.* *im Zeitmass* 93 *rit. poco a poco più* **Mässig langsam.**

94 **Heftig bewegt.** 95 *f* *mf* *sfz*

96 *sfz* *mf* *sfz* *sfz*

97 *sfz* *f*

98 *beinahe doppelt so langsam.* 99 9 100 6 101 5 *allmählich immer ruhiger* **Langsam.**

102 *ff* *sfz* 103 *viel bewegter.* *Pauke* *Fl. u. Es Cl.* 104 *Horn gedämpft.* *p*

105 *etwas breiter* *Dämpfer weg. rit.* **Langsam.** 106 *marcato* *f* *dim.* *mit Dämpfer* *p*

107 *1. Clar.* 108 8 *poco rit.* 109 *immer langsamer* *1. Horn.*

**Festes Zeitmass (mässig langsam.)**  
*etwas markirt*

*p* *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *p molto dim.*

# Richard Strauss Ein Heldenleben, Op. 40

## 2. Trompete in Es.

Lebhaft bewegt.

12 1 4 2 8 3 8

*p*

4 8 5 7 6 10 7 3 3.u.5. Horn. 8

*fp*

9

6 10 5 11 4 12

*f* *mf* *cresc.* *mf* *ff* *mf*

7 13 3

*cresc.* *f* *ff* *ff*

Etwas langsamer. 14 15 8 8 16 2-Viol. 2

6 5 *p*

17 8 18 8 19 6 20 7 21 6 Erstes Zeitmass. (lebhaft bewegt.)

*p* *f* I. Es Tromp.

22 8 23 10 24 5 25 8 26 11

*f* *mf*

27 6 28 15 29 5 30 14 31 13 *poco calando* 32 8 33 4 2 34 7

35 8 36 6 37 5 38 8 39 1 8 40 7 2 41 8 1 5

*immer ruhiger*

# 2. Trompete in Es.

42 *lebhaft* 42 *etwas breiter* 7 43 6 7

Tromp. h.d. Scene. Tromp.

44 *wieder lebhaft.* 8 45 8 46 6 47 7 48 7 49 4

h. d. Scene

**Festes Zeitmass. (sehr lebhaft.)** Tromp I. *ff* *molto marcato*

kl. Trommel

*sempre ff* 50 51 *ff*

52 *dim.*

53 7 54 55 12 *p*

56 6 57 12 58 159 *mf* *f*

1 60 61 *ff* *fp* *p cresc.* *hervortretend*

62 1 63 2 *f* *ff* *f* *p* *ff*

1 64 3 65 *ff* *f* *ff*

66 5 *ff*

## 2. Trompete in Es.

67 6 68<sup>1.</sup> 5 69 *f* *dim.*

1 19 70 3 3 1 71 6 *p* *ff*

72 8 73 8 mit Dämpfer 74 *fff* *Dämpfer weg* 75 *ff*

2 4 76 1 *f* *mf*

19 77 7 78 10 19 *marcato* *ff* *sf*

79 2 80 7 81 8 82 5 *ff* *mf* *dim.*

19 1 83 (in E) *marcato* *f*

5 84 6 *rit.* *Mässig langsam.* 85 6 *lange Pause*

Sehr ruhig. 86 6 87 6 88 8 89 8 90 8

91 9 92 *ziemlich lebhaft* *im Zeitmass* *rit. poco a poco più* 93 *lange Pause*

7 *rit.* 4 6

## 2. Trompete in Es.

Mässig langsam. Heftig bewegt.

1. Tromp. 3 Violinen

94 *f* *ff*

95 (in Es.) *sfz* *mf* *sfz* *ff* 5

96 3 *sfz* 97 2 1 *f*

beinahe doppelt so langsam *ff* *sfz* *ff* 2 98 9

99 6 100 5 7 101 6 *Langsam.* 102 8 103 1  
*allmählig immer ruhiger* 6

4 104 1 *Tr. I? marcato* *dim.* *p*

*viel bewegter*

105 4 1 106 *Langsam.* 107 1  
*ritard.* 7

5. Horn *espr.* *p* 1. Horn. *pp*

108 8 4 109 7 *1stes Horn* *poco ritard.* *immer langsamer* *cresc.*

*Festes Zeitmass. (mässig langsam.)*  
*etwas markirt* *p* *mf* *cresc.* *ff dim.* *p molto dim.*