

# Richard Strauss Macbeth, Op. 23

in F.

## Tromba I.

*Allegro, un poco maestoso.*

4 1 *f* 1 *ff* 5 *mf* *ff*

*ffp=ff* in D. *marcato* 8 *f* 3 1

*f* 3 *marc.* *ff* 3 1

in F. *ff.* 3

*ff*

**B** *molto appassionato* in D. 1 3 *poco riten.* *f* *dim.* 1

*a tempo* *appassionato, molto rubato* *con sordini* 2 **C** *agitato molto tranqu.* 2 *p*

*agitato molto tranqu. agitato* **D** *senza sordini* 2 *appassionato calmato con sordini* 4 *p* *molto tranqu.* *p*

*senza sordini* **E** *Tempo I.* Horn I in F. 5

1 3 6

# Tromba I.

*Belebend. appassionato* **1** *string.* Tromb. III in F. **G in F.** **3** **1**

**2** **4** *mf* **2** *f* *ff*

**3** **H** **1** **3** *Tuba* **Furioso.** **I** **4**

*p* *f* *Pos. III.* *p*

**2** *Tromba III.* *sempre stringendo* **5** **K** *sempre più furioso*

*f* *f*

*molto stringendo* *fp* *p* *p* *ff* **3**

*più presto, ma sempre stringendo* **6** **2** **L** **Presto.**

*mf* *mf* **1** *f*

**1** *mf* *f*

*d=d. des vorigen Tempos.* *marcatissimo* *lunga.*

*fff* **3**

*lunga.* **M** **1**

**3** **3**

*calando sin al Moderato maestoso.* **8** **N**

*tempo seguente* **3** **3** *pp* **3**

**8** *marcato* *p* *mf* *f*

**0** **3** *ff* **3**

*f* *ff* **3**

# Tromba I.

*sehr breit.* **P** 1 *molto espress.* **fff**

*dim.* *ppdim.* **pp** 7 **Tempo I, Allegro, un poco maestoso.** 5 6 **ppp**

**R** 10 **pp** **ff** 2 **f** 1

**Smarcato** **f** 3 **f** **in D.** 1 **ff**

**T** **in F.** 5 **pp** 6

**U** **pp** 4 **espr.**

2 **V** 4 **p** **mf**

**W** 2 **f** **fff**

**X** 1 **f** **fff**

1 2 1 **stringendo** **ff** **ff** **f**

**Molto agitato.** **fff**

**Y** 18

# Tromba I.

**Z 5** *rubato* **2** *stringendo* **1** **in D.**

**tempo** *ff* **1** **in F. Aa** *ff* **2**

**1** *appassionato* **2** **f** **ff**

**Bb** **1** *poco allarg. Tempo I.* **3** **1**

**Allegro, un poco maestoso.** *marc.* **ff**

**ff** **Cc** **sf**

*breit.* **2** *ritard.* *a tempo, ma molto tranqu.* **Dd** **3** *molto tranquillo* **10** **pp**

**Tempo I.** **1** **Ein D.** *Tromba II. Solo.* **ppp**

*molto sostenuto e ritard.* **pp**

**Lento.** *molto stringendo* **pp** **p** **p cresc** **ff**

# Richard Strauss Macbeth, Op. 23

## Tromba II.

in F  
Allegro, un poco maestoso.

4 1 *f* 1 *f* 2 *ff* 1 *f* 3 *f*

A *ffp* *ff* Tromba I in F.

B *molto appassionato* in D. 1 3

*poco rit. a tempo* *passionato, molto rubato* *con sordini* 2 *Cagitato molto tranqu.*

1 3 8 *pp* 2 *p*

*agitato molto tranqu. agitato string.* D *senza sordini* 2 *appass. calmato* *con sordini* *molto tranqu.*

2 *p* 4 4 *ff* 4 *p* *p* *p*

senza sordini E *Tempo I.* Horn I in F. 5

1 3

Belebend. *passionato* 1 *string.* Tromba III in F. G in F. 3

6 2 *mf* 2 *ff* *ff*

1 3 II 1 3 Tuba *Furioso.*

1 3 4 4 *p* *p* Pos. III.

2 Tremb. III. *sempre stringendo* 5

# Tromba II.

**K** *sempre più furioso* *molto stringendo*

*f* *più presto, ma sempre string.* *6* *2* **L** *Presto.*

*ff* *mf* *mf*

*mf* *f*

*d=d. des vorigen Tempos* *marcatissimo* *lungo* *calando sin al Moderato maest.* *tempo sequente* **N**

*lungo* *3* *3* *8* *1*

*pp* *ppp* *1* *2*

*mf* *f* *ff* *ff* *3*

*f* *ff* *3*

*sehr breit* **P** *mf* *fff* *dim. P* *dim.* *pp* **Q** *7*

**Tempo I, Allegro un poco maestoso.** **R** *10* **Tromba I.** *2*

*ppp* *pp* **S** *1* **Tromba III, in D.** *1* **in F.**

*f* *f marc.* *f* *f* *3*

**in D.** **T** **in F. Tromba I.** *6*

*1* *ff* *ff* *6*

**U** **Tromba I.** *pp* **V** *8* *8* *mf*

# Tromba II.

**W** **2** **fff** **fff**

**X** **f** **fff** **1** **1** **fff**

**2** **1** *stringendo* **ff** **3** **fff** **Molto agitato.**

**Y** **18** **Z** **5** *Tromba I. rubato* **2** **1** *stringendo* **3**

**in D. tempo** **mf** **ff** **ff** **3** **1** **in F.**

**Aa** **ff** **ff** **3** **2** **f** **appassionato 2**

**Bb** **1** **ff** **1** **f** **1** **poco allarg.** **3**

**Tempo I. Allegro, un poco maestoso.** **1** **ff** **marc.** **3** **2** **ff**

**Cc** **breit** **f** **sf** **sf** **1** **ritard.** **2** **G.P.**

**a tempo, ma molto tranqu.** **Dd** **3** **molto tranqu.** **Tempo I.** **Ee** **in D.** **Solo** **1** **ppp** **3** **3** **3**

**7** **10** **pp** **ppp** **3** **3** **3** **3** **3**

**ppp** **3** **Lento.** **molto string.** **1** **pp** **1** **preceff**

# Richard Strauss Macbeth, Op. 23

## Tromba III.

in F.  
Allegro, un poco maestoso.

4 *f* 1 2 *ff* 1 3

A 16 *f* *ffp* *ff* Tromba I in D. *ff marc.* in F. 1 *ff*

B *molto appassionato* in D. 5

*ff* 1 3 *poco ritenuto a tempo* 1 3

*ff* *dim.* 1 3

C *passionato, molto rubato* *agitato molto tranquillo* *agitato molto tranquillo* *agitato stringendo* D 3 *passionato*

16 2 2 2 2 4 4 4

E *calmato molto tranquillo* 6 Horn I Solo *dolce* 5 1

3 14

3 6 *Belebend* F 4 Tromba I. *mf appassion.*

1 *stringendo* in F. G 3 1 3

H 1 3 *espr. Tuba* *furioso* Tromba I. II. I 4

2 *marcato* *p* Pos. III. *p* *sempre stringendo gestopft.*



# Tromba III.

**K** *sempre più furioso gestopft. molto stringendo* *più presto, ma sempre*

*ff* *stringendo* *1* *1* *offen. fp* *p* *p* *ff* *4* *f*

*L Presto.* *8*

*d = d. des vorigen Tempos.* *marcatissimo* *fff* *M2* *3*

*lunga* *lunga*

*calando sin al tempo sequente* **N** *Moderato maestoso.* *1*

*3* *8* *1* *pp* *5* *0* *ppp*

*ff* *ff* *ff*

*sehr breit.* **P** *f*

**Q** *7* **Tempo I, Allegro un poco maestoso** *6* *ppp* *5*

*mf* *fff* *dim.* *p* *dim.* *pp*

**R** *10* *Tromba I.* *f* *1* *2*

*pp* *f* *f*

**S** *3* *in D.* *6* **T** *6* *8* **U** *Tromba I in F.* *pp*

*f* *ff* *pp*

*in F.* **V** *1* *3*

*2* *pp* *pp* *pp*

**W** *3* *1* *fff*

# Tromba III.

**X**

*fff* *espr.* *stringendo* *espr.*

*molto agitato* *fff*

**Y**

18 **Z** 5 Tromba I. *rubato* 3 *stringendo* *espr.*

1 tempo in D. 2 *ff* 3 *appassionato* 4 2 in F. 1

**Aa** 2 *ff* 3 *ff*

**Bb** 3 2 *allargando* Tempo I Allegro, un poco maestoso. 3 1 *ff* marc.

**Cc** *ff* *breit.* 2 *sf* *sf* *dim* *rit.*

a tempo, ma molto tranquillo **Dd** 3 molto tranquillo Tempo I **Ee** in D. Tromba II. *ppp*

G. P. 7 11 1 1

*molto sostenuto e ritard.* *pp*

*ppp* Lento. 3 2 *molto stringendo* *p cresc. ff*

# Richard Strauss Macbeth, Op. 23

in D. **Basstrompete.**  
Allegro, un poco maestoso.

*4 marcato*  
*ff*  
*f*  
*ff*  
*14 marc.*  
*ff*  
*3*  
*ff*  
*B molto appass.*  
*f*  
*ff*  
*poco ritenuto a tempo appassionato, molto rubato.*  
*16*  
*C agitato molto tranquillo agitato molto tranquillo agitato stringendo appassionato*  
*2 2 2 2 4 4 D 3 4*  
*calmato molto tranquillo Tempo I Horn III F Solo*  
*3 14 E 6 5*  
*1 3 6 2 F 4*  
*belebend*  
*appass.*  
*4 Pos. II string. I. Gwild*  
*mf mf ff*  
*2 1 3*  
*H 1 3 Tuba*  
*ff furioso*  
*2 in Es. marc.*  
*f*  
*sempre string.*  
*1 4 6*  
*mf*

2

# Basstrompete.

*in D.*  
**K** *sempre più furioso*  
*gestopft* 1 *gestopft* 1 *gestopft* 3 *più presto, ma sempre stringendo* 5 4

*ff* *ff* *ff* *f*

*Presto.* 3 *f* 2

*d = d. des vorigen Tempos.*  
*fff marc. alissimo*

*in B alto* *M I*  
*lunga* *lunga*

*Moderato maestoso. N 1*

*calando sin al tempo seguente* 3 8 *pp*

*marc.*

*ppp* *f* *ff* *p*

*ff* *schr. breit* *P* 3 *ff* 1 *Q* 8

*Tempo I, Allegro un poco maestoso.* 14 *R* 11 *1* *in D.* *fff* *dim.* *p marc.* 1 2

*marc.* *f* *f*

*S* *f marc.* 1 2 *mf* *ff*

*T* 6 8 *U* 11 *in D.* *V* 4 *p*

*W* *in Es.* 3 1 1 *fff* 1

# Basstrompete.

*f* *fff* *espress.* *ff* *1*

*ff* *ff* *molto agitato* *fff* *2* *1* *3* *3*

*Y* *18* *Z* *2* *p* *rubato* *stringendo* *in D.* *ff*

*ff* *ff* *Aa* *ff*

*appass.* *ff* *ff* *1* *2*

*Bb* *ff* *ff* *f* *poco allargando* *Tempo I, Allegro* *ff*

*un poco maestoso.* *marcato* *3*

*ff*

*Cc* *brev.* *ritard.* *a tempo, ma molto tranqu.* *1* *2* *7* *Dd* *3*

*molto tranquillo* *Tempo I.* *f* *f* *f* *f* *G. P.*

*11* *1* *1* *Solo Tromba II*

*ppp* *ppp*

*ppp* *3* *pp* *molto sostenuta e ritard.*

*Lento.* *pp* *molto string.* *perese* *pereseff*