

Richard Strauss Don Juan, Op.20

Tromba I.

in E.

Allegro, molto con brio.

The musical score for Tromba I in E major, Op. 20 by Richard Strauss, consists of 13 staves of music. The score is marked **Allegro, molto con brio**. The key signature is one sharp (E major). The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *ff*, *ff*
- Staff 2: *p*, *p*, *marcato*
- Staff 3: *ff*, *ff*, *f*, *ff*
- Staff 4: *f*, *ff*
- Staff 5: *ff*, *pp*, *pp*
- Staff 6: *calando poco*, *sfzpp*, *ppp*, *ppp*, *Cor. tranq.*
- Staff 7: *7 E*, *ppp*, *ppp*, *poco a poco più vivante*
- Staff 8: *4 E*, *Solo. espr.*, *mf*, *p*, *weich.*, *sempre un poco string.*
- Staff 9: *cresc.*
- Staff 10: *poco un poco più lento calando*, *Tempo, vivo.*, *2 G poco sostenuto*, *fff*, *p dim.*, *pp*, *mf*
- Staff 11: *calando 2 Tempo vivo. poco string.*, *2 a tempo, molto vivace.*, *H*, *6*, *pp*, *f*, *ff*

Tromba I.

Musical score for Tromba I, Don Juan by Richard Strauss. The score consists of 15 staves of music with various dynamics, articulations, and performance instructions.

Staff 1: *mf*, *f*, *mf*, *f*, *molto dim.*, *f*, *pp*.

Staff 2: *pp*, *molto dim.*, *f*, *pp*.

Staff 3: *poco cal.*, *K a tempo*, *poco cal.*, *a tempo*, *in F.*, *pp*.

Staff 4: *rit.*, *L a tempo, ma tranq.*, *Cor. pp*.

Staff 5: *tranq.*, *M1*, *N1*, *Viol.*.

Staff 6: *Fl.*, *a tempo*, *string.*, *Trp III in C.*, *ff*, *Cor.*.

Staff 7: *in F.*, *f*, *f*, *P*.

Staff 8: *a tempo con giocoso*, *sord. 2 Solo*, *mf*, *ff*, *f*.

Staff 9: *senza sord. 5 Cor.*, *Q 10*, *R*, *mf*, *cresc.*, *f cresc.*.

Staff 10: *in E. 4 SVivo*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *Solo.*.

Staff 11: *Solo T*, *ff*, *ff*, *ff*.

Staff 12: *poco più agitato*, *dim.*, *mp*, *mf*, *cresc.*.

Tromba I.

marcato *sempre molto agitato.*
f *cresc.* *U* *pp* *con sordino. pp*
poco a poco calando

pp *pp*
V *molto* *tranq.* *9* *Tempo I.* *7* *Cor* *8* *9* *10* *11* *mf*

2 *W* *2* *3*

3 *X* *1* *2* *3*
Tromb. f

1 *animato* *mf* *f* *2* *f* *sfz p*

cresc. *Y* *9* *Z* *tranq.* *1* *espr.*
ff *ff* *p*

2 *espr.* *3* *3*

espr. *animato* *Aa* *1* *1* *2* *3* *1*

poco più animato *Bb* *2* *2* *ff* *ff*

più animato *Cc* *string:* *1* *1* *più* *string: 3*
p *p* *mf*

Tempo, poco più lento. *6* *Dd* *11*

f *cresc.* *longa* *1* *mf* *molto dim.*

Richard Strauss Don Juan, Op.20

Tromba II.

in E.
Allegro, molto con brio.

The musical score for Tromba II in E major, Op. 20 by Richard Strauss, consists of ten staves of music. The tempo is marked "Allegro, molto con brio." The score includes various dynamics such as *ff*, *p*, *f*, *pp*, *ppp*, and *mf*. Performance instructions include "tranquillo", "molto vivo", "poco a poco più ritente.", "sempre un poco string.", "un poco più lento", "poco cal.", "Tempo, vivo.", "poco sost.", "calando", "Tempo vivo.", "poco string.", "a tempo", and "molto vivace." The score is divided into sections labeled A, B, C, D, E, F, and H. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks.

Tromba II.

I

f *cal.* **K** *atempo* *poco cal.* *atempo*

f *pp* *f* *pp*

in F. **5** *poco rit.* **L** *atempo, ma tranquillo*

pp **13** **M** **44** **N** *molto tranq.* **14** *string.* **3** *atempo*

Cor. *in C* **7** **Trp III** **8** **9** **0** *ff* **Cor.**

in F. **P** **1**

mf *string.* *atempo, giocoso* *ffp* *ff* *f* **2** **Trp I.** **7** **8** **9**

Q **10** *cresc.* **R** *in E* **4** **SVivo.** *in E.* **11** **12** **13** **14** *f cresc.* *ff* **III**

ff **2** **1** **6** **7** **1** **2** *ff*

T **3** **4** **5** **6** **7** **1.** *dim.* **Trp I** **p**

poco più agitato **1** *marc.* **U** *sempre molto agitato* **3** *con sord.*

1 *cresc.* **2** **3** *cresc.* *fff*

Tromba II.

con sord. 2 3 4 5 6 poco a poco calando 2 3 4 5 6

pp *pp*

2 3 4 5 6 *V molto tranq.* 9 Tempo I. 7 Cor.

pp senza sord *p.* 8

9 10 11 *mf* 2·W *ff* *ff*

2 3 3 X 2

f *f* *mf* *f*

3 2 animato

f *mf* *f*

Y 9 Z

f *sfzp* *cresc.* *ff* *ff*

tranquillo

8 Trp. I. 9 10 11 3 3 4

12 18

animato Aa 6 1. Bb

f *f* *ff* *ff*

2 3 *ff* *ff* più animato 1

Cc string. 1 3 più string

p *p* *mf* *f* *cresc.*

Tempo I, poco più lento. 6 Dd 11

mf *molto dim.*

Richard Strauss Don Juan, Op.20

Tromba III.

in E.

Allegro, molto con brio.

1 2 3 2 2

ff

p

f

A 1 *Soli* 1

2 2

B 7 *tranquillo* C *molto vivo* Tromp. I

2 6 1. *pp* 7 8 9

D *tranquillo* 1

6 7 8

ppp dolce

10 *tranquillo* E 17 *poco a poco più vivente* *ppp* 4

11 5 1. 6 7

F 4 *espr.* *un poco string. sempre* 1

5 6 7 8 *p* 1. 5 6 *mf*

un poco più lento *poco calando*

mf *fff* *dim.*

a tempo, vivo 2 G *poco sost.* *calando* 2 **Tempo vivo poco string.** 2 a tempo,

pp *mf* *pp* 1.

H 6 7 3 2 3

8 8 2 3 4

ff *mf* *mf* *mf*

Tromba III.

I

calando in C. *a tempo* *poco cal. a tempo*

in F. *in C.* *poco rit. a tempo, ma tranquillo*

molto tranqu.

string. a tempo

in C. *in F.* *a tempo, giocoso*

string. in F. Solo

in E. S.Vivo.

poco più agitato cresc.

U *sempre molto agitato* *con sord.* *pp* *mf* *poco*

Tromba III.

- a poco calando

pp

V *molto tranquillo* 9 **Tempo I.** 11

senza sord. *pp*

W 1.1 2 2 3 Solo.

X 2 1 1 Solo.

ff espr. animato Solo.

Y 3 Solo.

Z 16 17 animato in C.

Aa poco piu animato 4

Bb cresc. - - - ff

Cc string. 3 piu string. cresc.

Tempo I, 9 Dd 11

longa 1