

Richard Strauss Symphonia Domestica, Op. 53

Trompete I.

in F.
Bewegt.

Cello. 14

A=Clar. *poco calando* *im Zeitmass (lustig)* 12 2 6

Viol. I. *sehr lebhaft* 3 4 12 5 2

Trompete II. 2 6 1 3 (mit Dämpfer) *ff*

ff 1 8 *calando* 8 *Erstes Zeitmass (gemächlich)* 9 7 10 8 11 7 12 7

allmählich lebhafter *accelerando* 13 *Festes Zeitmass.* *ruhig* 14 7 *ruhig* 15 8

Oboe d'amore. *im Zeitmass* *molto ritard.* 9

Im Zeitmass (lebhaft) (mit Dämpfer) 16 *f* 4 *f*

17 8 18 (mit Dämpfer) (Dämpfer ab) *ritard.* **Scherzo. (munter.)** 19 17 8

mf 4 2 8

Trompete I.

Wieder früheres Zeitmass.
20 *11* 21 *accelerando (etwas gemächlich)* 22 8 23 16

24 *12* 25 8 26 12 27 8 28 *Viol. Solo.* *sfz*

Viol. II. *espr.* 29 *Ziemlich lebhaft* $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{8}$ 7

30 *10* *Viol. I.* *mf* 31 *mf* *f*

poco rit. *Ein wenig ruhiger* $\text{♩} = \text{♩ des } \text{♩}$ 32 8 33 5

Hoboe I. *pp* 1 G. P.

1 G. P. *etwas ruhiger als* $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{8}$ 34 *Dasselbe Zeitmass.* 35 *etwas lebhaft*

36 *17* 37 *12* 38 8 39 4 *Viol. I.*

(mit Dämpfer) 40 5 *f*

41 *ff* *p*

42 *cresc.* *mf* *dim.* *p* *pp*

Trompete I.

43 *calando* Mässig langsam. 44 8 45 10 46 6 47 8

48 6 *calando* 49 Mässig langsam und sehr ruhig. 50 8 51 8 52 6 53 (*sehr ruhig*)

54 3 *ritard.* 55 *langsam* Adagio. 56 1 *acceler. acceler.*

ritard. 57 *erstes Zeitmass (langsam)* 58 *etwas beschleunigen* *wieder erstes Zeitmass.* Trompete III.

in E. 59 (*ohne Dämpf.*) 1 *allmählich etwas fließender*

weich 60 *dim. p* 1 *poco cal. sehr ruhig*

61 9 5 62 11 63 8 64 12 *accelerando* Hörner. 1

ritard. 65 *Erstes Zeitmass.* 66 5 67 Trompete II. 68 69 *espr.*

allmählich fließender 70 *fp*

accelerando *wieder etwas breit allmählich etwas bewegter* 71 5 72 6

73 *sempre accelerando* Trompete II. 74 3 *ffp*

Trompete I.

ritard. 75 *a tempo* *acceler.* *rit.* *a tempo*

ff *f* *ff*

76 *calando* 77 *sehr ruhig. molto rit.* 78 *Mässig langsam. bewegter.*

f 2 8 2 2 2

wieder *mässig langsam* *acceler.* 79 *ziemlich bewegt und unruhig* 80 *acceler.* 81 *wieder früheres Zeitmass.*

3 1 5 4 1 2 3

acceler. 82 *bewegt. Horn I.* *in Es.* 83 *plötzlich wieder ruhig.*

f *p*

1 *acceler. (mit Dämpfern.)* 84 *acceler.* *in E.* 3

mf

calando. 85 4 *molto ritard.* *a tempo*

1 1 *Glockenspiel.*

Finale.
(sehr lebhaft.)

Drummen 1 2 *(mit Dämpfer.)* 86 6 87 10

p *f*

88 5 89 7 90 12 91 8 92 1 6 93 9 94 1

Flöte I. *(mit Dämpfer.)*

fp *cresc.*

95 1 *poco accelerando* 96 *tempo primo* 97 1 *Horn I.* 2

f 3 8

98 *(hervortretend)* *in F.* 4 99 5 100 4

(ohne Dämpfer.) *dim.* *p*

Trompete I.

Trompete III. (lustig.) 101 *in E.* 102
ff 6 *mf*

3 103 *in F.* →
2 *ff*

104 6 105 *noch etwas lebhafter* 6
fp *f*

106 6 107 4 *Trompete II.* 108 1
ff

(hervortretend) 109 1 *acceler.* 4
ff *mf*

110 *äusserst lebhaft* 1 *ff*

111 *ff* 1

112 1 *dim.* 1

113 1 *poco calando* 114 (*etwas ruhiger* (Tempo des Anfangs.)) 5 6
mf

acceler. 115 3 *calando* früheres Zeitmass. 116 14 117 16 118 13
3 4 12

ritard. 119 *a tempo, ruhig und einfach* 120 14 121 5 122 14
3 Fl. Clar. 17

Trompete I.

123 9 124 8 125 7 126 *accel.* 127 *a tempo, etwas müssig beginnend*

allmählich immer bewegter

128 12 129 8 2 130 Trompete III. 1

131 5 *in F.* 1 132 2 *accel.*

5 *più mosso* 5 133

fp *f* *fp* 134 8

135 *weich* 136 *espr.*

1 137 6 138 3

molto acceler. 139 *plötzlich etwas breiter (doch immer noch sehr lebhaft)*

3 *ff* *ff*

140

2 141 1

sfz *ff* *ff*

142

ff *ff*

Trompete I.

poco riten. **143** *sehr lebhaft und lustig*

sfz sfz **4** *ff* *dim.* **1**

144 **8** **145** **9** **146** **6** **147** **10** **148** **8** **149** Trompete III u. IV. **1**

5 **150** **4** Posaune I. **2** **151**

ff

3 **152** **3**

f f dim. p

2 **153** **5**

f

1 **154** **7** **155** Viol. I.

156 *(weich) espr.* *p*

157 *cresc.* **158** *accel.* *ffp* *cresc.*

a tempo (etwas breit) **159** *wieder sehr frisch* **3**

(hervortretend) *(lang ausklingen lassen)* *äußerst lebhaft* **1**

ff *molto dim.* *ff*

160 *fff* **1** *fff*

Richard Strauss Symphonia Domestica, Op. 53

Trompete II.

in F.
Bewegt.

im Zeitmass

18 1 12 *poco calando* Trompete I. 2 6

sehr lebhaft 3 8 4 12 5 5 Trompete I. 2 6 1 >>>

Erstes Zeitmass. (*gemächlich*) *f* 8 7 10 *calando* 8 10 9 7 10 8

11 7 12 7 *allmählich lebhafter. acceler.* 13 Festes Zeitmass. *ruhig* 7 6 12 1

14 7 15 8 *im Zeitmass* Oboe d'amore. *ruhig* 9

molto ritard. 16 Im Zeitmass. (*lebhaft*) (mit Dämpfer.) *f* 4 *f*

17 8 18 (mit Dämpfer.) *mf* (Dämpfer ab.) *ritard.* 4 2

Scherzo. (*munter.*) Wieder früheres Zeitmass. (*etwas gemächlich*) 8 19 17 20 11 21 *acceler.* 8 22 8 23 16

allmählich immer fließender im Zeitmass. 24 12 25 8 26 12 27 8 28 7 Trompete I.

Ziemlich lebhaft. $\text{♩} = \text{♩. des } \frac{3}{8}$ 29 7 30 4 Horn II. 2

Trompete II.

31 *mf* *poco rit.* Ein wenig ruhiger $\text{♩} = \text{♩ des } \text{♩}$

32 8 33 5 *mf* Hoboe I. *pp*

G.P. 1 *G.P.* ♩ etwas ruhiger als $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{8}$

34 Dasselbe Zeitmass. 35 etwas lebhaft. 36 17 37 12

16 13

38 8 39 4 Viol. I. (mit Dämpfer.) *f*

1 40 5 41 1 *f* *ff*

1 42 *p* *cresc.*

mf *dim.* *p* *pp* 1 2 43 3

calando Mässig langsam 44 8 45 10 46 6 47 8 48 6 *calando*

4 2 2

49 Mässig langsam und sehr ruhig. 50 8 51 8 52 6 53 *sehr ruhig* 54 3 *rit.* 1

Hoboe. 8

Adagio.

Trompete II.

55 *langsam* Posaune I. 6 56 1 *accelerando ritard.* 57 *erstes Zeitmass (langsam)*

58 *etwas beschleunigen* *wieder erstes Zeitmass* (ohne Dämpfer)

59 *in E* *allmählig etwas fließender (weich)* 2 60 9 61 9

62 11 63 8 64 12 *accelerando ritard.*

65 *Erstes Zeitmass.* 66 Horn I. 2 67 *in E.*

68 4 69 3 *allmählich fließender* 70 1 *accelerando*

71 5 72 4 *wieder etwas breit. allmählich etwas bewegter*

73 *sempre accelerando* 3 74

75 *a tempo* 1 rit. 75 *accelerando* rit.

76 7 *calando* 77 *sehr ruhig* *molto ritard.*

78 *Mässig langsam. bewegter. wieder mässig langsam* *acceler.* 79 *ziemlich bewegt und unruhig* 80 4 *acceler.*

mf f pp ff

Hörner. Viol. I. Tuba.

3 2 3 1 5 1

Trompete II.

81 $\frac{2}{2}$ wieder früheres Zeitmass. accel. 82 bewegt Tromp. I. 83 plötzlich wieder ruhig, accel.

3 1 3 1 2

84 $\frac{1}{4}$ acceler. calando 85 $\frac{4}{4}$ molto ritard. a tempo (Glockenspiel)

6 1 1

Finale.
mit Dämpfer pp sehr lebhaft 1 2 mit Dämpfer. f 86 8 87 10 88 5

89 7 90 12 91 8 92 1 6 93 9 94 1 Flöte I.

mit Dämpfer. 95 1 poco accelerando fp cresc. f 3

96 tempo primo 97 5 Tromp. I 98 4 99 5 100 8 $dim.$ p

101 6 102 Tromp. I 3 103 2 in F. ff 3

in E. 104 ff mit Dämpfer

105 noch etwas lebhafter sfz 3 3 106 1 1 ff sfz

107 Dämpfer ab. (hervortretend) ff 108 3 sfz sfz sfz 4

(hervortretend) 109 3 accel. 110 in F. ff äusserst lebhaft 4 3

Trompete II.

111 *ff* 2 *ff* 3 *ff* 3

112 1 3 2

113 *poco calando* 114 *etwas ruhiger* (Tempo des Anfangs) *accel.* 115 3 *calando früheres Zeitmass.*

116 14 117 16 118 13 *ritard.* 119 *a tempo, ruhig u. einfach*

120 14 121 5 122 14 123 9 124 8 125 7

126 5 *poco cal.* 127 *a tempo, etwas mässig beginnend* 128 129 8 *allmählich immer bewegter*

130 Tromp. III 1 131

6 1 132 2 *acceler.* 5

più mosso Tromp. I *mf* 5 133 *mf* *fp*

134 8 135 8 136 8 137 Tromp. III

138 3 *mf* *f* *mf*

Trompete II.

molto accelerando **139** *plötzlich etwas breiter (doch immer noch sehr lebhaft.)*

1 *ff* **5** *ff*

140 *ff* **4** **141** *ff* **1**

142 *ff* **2** **4** *ff*

poco ritenuto **143** **8** **144** **8** **145** **9** **146** **6**

sfz sfz *sehr lebhaft und lustig*

147 **10** **148** **8** **149** Trompete III. **1** **5** **150** **8** **151** Trompete I.

3 **152** *f* *dim.* *p* **3**

2 **153** **5** Trompete I.

154 **7** **155** **8** **156** **8** **157** Trompete I.

158 *accelerando* *ffp* *cresc.*

a tempo (etwas breit) **159** *wieder sehr frisch (hervortretend)* *lang* **2** *äusserst lebhaft*

ff **3** *molto dim.* **3**

160 *fff* **1** *fff*

Richard Strauss Symphonia Domestica, Op. 53

Trompete III.

in C.
Bewegt. Metr. ♩ = 104.

18 1 12 *poco calando* *im Zeitmass* 2 6 3 8 4 12 *Sehr lebhaft.*

5 1 *Pos. I.* 2 *mit Dämpfer* 1 6 6 *mit Dämpfer* 1 *ff* *ff* *calando*

8 10 9 7 10 8 11 7 12 7 *Erstes Zeitmass. (gemächlich.)* *allmählich lebhafter*

accelerando *Festes Zeitmass. ruhig* 6 13 12 1 14 7 *ruhig* 15 8 *im Zeitmass* 15 *Hörner.*

molto ritard. *Im Zeitmass. (lebhaft.)* 3 16 *Trompete I.* 8 17 8 18 6 *ritard.* 2 *Scherzo. (munter)* *Oboe d'amore.*

4 19 17 20 11 21 *accelerando*

Wieder früheres Zeitmass. (etwas gemächlich) 8 22 8 23 16 24 12 25 8 26 12

27 8 28 7 *Ziemlich lebhaft. ♩ = ♩. des 3/8.* *Tromp. I.* 29 7 30 12

31 *Trompete I & II.* *mf* *poco rit. Ein wenig ruhiger. ♩ = ♩ des C* 1 1 8 32 8



Trompete III.

etwas ruhiger als $\text{♩} = \text{des } \frac{3}{8}$.

33 11 G.P. 1 G.P. 12

Dasselbe Zeitmass. etwas lebhaft

34 16 35 13 36 17 37 12 38 8

39 7 Trompete I & II. 1 40 5

mit Dämpfer ff calando

41 1 4 42 11 43 3 4

Mässig langsam. calando

2 44 8 45 10 46 6 47 8 48 6 2

Mässig langsam und sehr ruhig. ritard.

49 8 50 8 51 8 52 6 53 6 54 3 1

Langsam. Pos. I. accelerando, ritard. erstes Zeitmass (langsam)

55 6 56 1 6 1 57 6

etwas beschleunigen Pos. I. Wieder erstes Zeitmass.

58 1 f mf fp

59 allmählich etwas fließender 4 60

cresc. mf f mf f dim.

3 61 9 5 62 11

pp

63 8 64 12 accelerando ritard. Erstes Zeitmass.

1 1 65 5 66 5

Hörner.

Trömpete III.

67 Trompete II. 68 4 69 8 70 1 *accelerando*
Viol. I.

wieder etwas breit *allmählich etwas bewegter* 1 71 5 72 6 73 *sempre accelerando*
fp *sfz* 1

Trompete I. 1 74 3 *ritard.*
p cresc. - mf

75 *a tempo accelerando* *rit.* *a tempo*
ff *f* *ff* *f*

calando Sehr ruhig. molto ritard. Mässig langsam. bewegter, wieder mässig langsam
76 7 2 77 8 2 78 2 2 3

accelerando *Ziemlich bewegt und unruhig.* *accelerando* *Wieder früheres Zeitmass.*
1 79 5 80 4 1 81 2 3

accelerando bewegt *plötzlich wieder ruhig, accelerando* *accelerando*
1 82 3 Trompete I. 83 1 2 84 1 6

calando 1 85 4 *molto ritard.* *a tempo* **Finale. (sehr lebhaft)**
(Glockenspiel.) mit Dämpfer
p

Dämpfer ab. 1 86, Pos. I. 1 87 10
ff

88 89 *marcato*
f *mf* *p*

Hoboe I & II. 90 4
cresc. *mf*

4

Trompete III.

mf 1

91 7 92 1 6 93 9 94 4

Pauken. *tempo primo* mit Dämpfer *fp* 95 1 *poco acceler.* 3

96 8 97 5 Tromp.I. 98 4 99 5 100 2

Viol.I. ohne Dämpf. 1 101 4

102 5 103 5 104 mit Dämpfer *ff*

105 *noch etwas lebhafter* 3 *sfz*

3 106 1 1 107 8 108 in F. *sfz* *ff*

1 hervortretend 109 2 in C. *ff* *accelerando*

110 *äusserst lebhaft* 2 *ff*

111

112 *dim.* *f dim.* *mf dim.*

Trompete III.

etwas ruhiger (Tempo des Anfangs.)

113 *poco calando* *dim.* 1 114 6

p dim. *pp* *calando* *früheres Zeitmass.*

115 3 116 14 117 16

118 13 119 17 120 14 121 5 122 14

Flöten, Clar.

123 9 124 8 125 7 126 6 127 17 128 12 129

poco cal. *a tempo, etwas mässig beginnend* Viol. I.

allmählich immer bewegter 130. (*hervortretend*)

131 6 132 2

cresc. *mf* *pp*

accelerando *più mosso* Pos. I. *fp*

133 2 134 5 *marc.* *f* *fp* *f* *fp* *f*

135 *marc.* 136 *ffp*

137 2 138 *f*

molto accelerando 139 *plötzlich etwas breiter (doch*

immer noch sehr lebhaft) 140 *f*

Trompete III.

(hervortretend) **141**

2 **142**

poco ritenuto **143** *sehr lebhaft und lustig*

sfz sfz **2** *ff dim. p*

3 **144** **8** **145** **7** **146**

f **147** **10** **148** **6** *Horn V & VI.*

149 **1.** **5** **150** **1**

fsfz sfz fp cresc.

151 **7** **152** **3**

f dim. p

3 **153** **5** **4** **154** **7** **155** **8** **156** *Trompete I.*

157

mf cresc. *molto cresc.*

158 **3** *a tempo (etwas breit)*

ffp accelerando ff lang äusserst lebhaft

159 *(wieder sehr frisch)* *(hervortretend)* **2** **2**

3 *ff* *molto dim.*

160 **1**

fff *fff*

Richard Strauss Symphonia Domestica, Op. 53

Trompete IV.

Bewegt. Metr. ♩ = 104.
in C. 18 1 12 *poco calando* *im Zeitmass.* Trompete I. 2 6 3 8 **Sehr lebhaft.**

4 12 5 1 Posaune I. 2 (mit Dämpfer) 1 6 6

(mit Dämpfer) 1

7 *ff* 8 *calando* 8 **Erstes Zeitmass. (gemächlich)** 9

10 8 11 7 12 7 *allmählich lebhafter accelerando* 13 **Festes Zeitm.** 12

Hörner. 7 6

ruhig 14 7 *ruhig* 15 8 *im Zeitmass. molto ritard.* 15 3

16 **Im Zeitmass. (lebhaft)** Trompete I. 8 17 8 18 6 *ritard.* **Scherzo. (munter)** Oboe d'amore.

2

Wieder früheres Zeitmass. 4 19 17 20 11 21 *acceler. (etwas gemächlich)* 22 8

23 *allmählich immer fließender im Zeitmass.* 16 24 12 25 8 26 12 27 8 28 7 Trompete I.

Ziemlich lebhaft. ♩ = ♩ des 3/8 29 7 30 12 31 Trompete I. u. II. 1 *poco rit.* 3 8 1

Trompete IV.

Ein wenig ruhiger. $\text{♩} = \text{♩ des } \text{♩}$

etwas ruhiger als $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{8}$

8 32 8 33 11 1 1 2 12

34 Dasselbe Zeitmass. *etwas lebhaft*

16 35 13 36 17 37 12 38 8

39

Trompete I. u. II.

7 1 40 5

41 (mit Dämpfer)

calando

1 4 42 11 43 3 4 6 8

Mässig langsam.

calando

2 44 8 45 10 46 6 47 8 48 6 2 4 4

49 Mässig langsam u. sehr ruhig.

sehr ruhig

ritard.

8 50 8 51 8 52 6 53 6 54 3 1

55 Langsam.

accelerando

ritard.

erstes Zeitmass.

etwas beschleunigen

Adagio. 9 56 1 6 1 57 (langsam) 58 3 6

Wieder erstes Zeitmass.

allmählich

etwas fliessender

Trompete III. 59 1 5

4 60 5

61 9 5 62 11 63 8 64 12 1 4 4

Hörner.

ritard.

Erstes Zeitmass.

Trompete II.

1 65 5 66 5 67 68 4

Trompete IV.

69 8 70 1 *accelerando* Viol. I. *wieder etwas breit*
fp *sfz*

allmählich etwas bewegter 1 71 5 72 6 73 1 *sempre accelerando* Trompete I. 1

74 3 *ritard.* 75 *a tempo*
p cresc. *mf* *ff*

f *ff*

76 7 *calando* 77 8 *sehr ruhig* *molto ritard.* 2 2

78 *Mässig langsam. bewegter wieder mässig langsam acceler. ziemlich bewegt und unruhig* 2 2 3 1 79 5 80 4

accelerando *wieder früheres Zeitmass. acceler.* *bewegt*
1 81 2 3 1 82 3 Trompete I.

83 *plötzlich wieder ruhig* *acceler.* *accelerando calando* *molto ritard.* *a tempo*
1 2 84 1 6 1 85 4 1 4 2/4

Finale. (sehr lebhaft)
Trompete III. 1 4 86 2 Trompete III. 1

87 10 88 5 89 7 90 12 91 8 92 1

6 93 9 94 8 Trompete III. 95 1 3 96 8 *poco acceler.* *tempo primo*

Trompete IV.

97 6 98 9 99 5 100 4 *Trompete III.*

101 *ff* 4 102 5 103 5 *Trompete I.*

104 (mit Dämpfer) *ff* in E.

105 *noch etwas lebhafter* 3 3 *sfz* *sfz*

106 1 *ff* 1 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* 4 *ff* 107 (Dämpfer ab) (hervortretend)

108 6 109 4 in C. *accelerando* 110 *äusserst lebhaft* 3

111 *ff*

112 *f dim.* *mf dim.* 113 *p dim. poco calando*

114 *etwas ruhiger* 1 (Tempo des Anfangs) *acceler.* 115 3 *calando früheres Zeitmass.*

116 14 117 16 118 13 *ritard.* 3 119 17 120 14 *a tempo, ruhig und einfach*

Trompete IV.

121 5 122 14 123 9 124 8 125 7 126 *poco calando* 6

a tempo, etwas mässig beginnend 127 17 128 12 129 8 *allmählich immer bewegter* 2 130 Trompete III.

1 131

6 132 2 *accelerando* 6 Pos. I. *più mosso* *fp*

133 8 134 1 Viol. I.

marcato 135 *marcato* *f* *fp* *f*

136 6 137 *marcato* *ffp* *mf*

138 *f* *mf* *p* *molto accelerando* 3 4/4

139 *plötzlich etwas breiter* (doch immer noch sehr lebhaft)

140 2 (hervortretend) *f* *ff*

141 2

6

Trompete IV.

142 *ff*

poco ritenuto 143 *sehr lebhaft und lustig* *ff* *dim.* *p*

144 8 145 7 *Viol. I.* 146 *f* *f*

147 10 148 6 *Horn V.u. VI.* 149 *f sfz* 1

5 150 8 151 *Trompete I.* *sfz* *ff*

3 152 *f* *dim.* *p* 3

3 153 5 4 154 7 155 8 156 8 157 *Trompete III.*

158 *accelerando* *P molto cresc.* *ffp*

cresc. *a tempo (etwas breit)* *ff*

159 *(wieder sehr frisch)* *(hervortretend)* *(lang)* *äusserst lebhaft* 2 3

molto dim.

160 *fff* 1 *fff*