

Bedrich Smetana  
Hakon Jarl, Op. 16

Tromba I.

in C.

Andante energico, non troppo lento.

1 2 2 3 Viol. Oboe.

Timp. *p* *dim.* *pp* 14 Viol.

A 2 *f* *f* *ff* *sempre ff*

B *ff* *ff* *ff* *ff*

muta in B. 5 12 C con anima 20 Viol. I.

5 Cad. Cad. 20

Din B. 2 *ff* *ff* *p*

2 *p* *pp* *dim.* 9  $\frac{2}{4}$

Allegro molto. E 11 Viol. I. *ff*

36

8 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

8 8 F 26

# Tromba I.

Viol. **G 6** *ff*

**8 H 6** Viol. I. **Maestoso grandioso.** *ff*

*cresc.*

*sempre cresc.*

*con tutta la forza* *fff* *f* *f*

*muta in C.K 32* **Andante religioso. L 4** Cor. III & IV. Cor. I & II. **in C.** *pp*

**M** *p* *cresc. molto*

**N** *ff* *dim.* *p* *dim.* *pp*

**6** *pp* *pp* *smorz.*

**5** *pp* *pp* *ff*

Bedrich Smetana  
Hakon Jarl, Op. 16

Tromba II.

in C.

Andante energico, non troppo lento.

1 2 2 3 Viol. I. Oboe.

Timp. *tr* 14 Viol. I.

*p* *dim.* *pp*

A 2 *sf sf ff*

B in B. *sf sf sf sf*

5 5 12 C *con anima* 20

Cadenz. Cad.

D in B. *ff ff p*

9 *Allegro molto.* 36

*pp.* *dim.*

E 11 Viol. I. *ff sf sf*

8 *sf sf sf sf sf*

8 8 F 26 *sf sf sf sf*

# Tromba II.

Viol. I. **G 6** *ff*

**8 H 6** Viol. I. **Maestoso grandioso.** *ff*

*cresc.*

*sempre cresc.*

*con tutta la forza* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

**I 4** *sf* **32** **Andante religioso.** **L 4** **Cor. III & IV.** **Cor. I & II.** **18**

**in C.** **1 M** *pp* *p* *cresc. molto*

*ff* *dim.* *p* *dim.* *pp* **N**

**6** **4** *pp* *pp*

*smorz.* *pp* *pp* **5** *ff*