

Jean Sibelius En Saga, Op. 9

Tromba I. in F.

Moderato assai. *con suono* *mp* *dim.* *mp* *con suono.* *dim.* **A**

21 B *cresc. e string. un poco* *a tempo.* *f* *ppp* *p* *f* *12* *M. Ob. Cl.* *p* *cresc.*

C *a tempo* *Poco stringendo al* *Allegro.* **D**
e string. un poco *f* *9* *1* *f* *3* *18* *8*

10 E *Viol. 1.* *9* *10* *f* *f*

7 F **23 G** **2** *Viol.* *1* *2* *pp* *marc.*

16 H **8** **4** *dim.* *(Cor.)* *p cresc.* *f*

18 *dim.* *pp* *p cresc.*

I **K** *fz* *f cresc. molto* **19**

Tromba I.

marcato
mp

16 *sp*

marcato
pp 20

L marcato *pp* *dim.* *M* *marcato.* *p* 18 19 21
(Corni.)

N 2 *mp* 1 2 3 4 5 6 7 8 *f*

9 *sfz* *sfz*

sfz *cresc.* *possibile* *P* *Piu lenta* *sfz* *fff* *dim. molto.*

48 71 *Viol. 1.* 2 3 4

3 3 4 *G. P.* 2 1

Moderato. 16 *a 1* 7 7 1
Oboe. (Corni.) *mf* *cresc.* *f*

f *cresc. molto.* 2 1 2 4
(Tromboni)

Tromba 1.

mf

f

sf

f

R

sf

f

sf

ff

ten.

ten.

cresc.

mf *f* *mf* *f*

poco a poco

ff

S 28 T

mf

f *ff* *mf* *cresc.*

U. Franqu. V. W

ff *cresc. possib.* *fff* 17 36 18 31

Jean Sibelius
En Saga, Op. 9

Tromba II in F.

Moderato assai.

1 7 Tr. I 1 2 3 5 2/4 p *A B cresc.*

e string. un poco a tempo 12 string. un poco C a tempo.
f 12 (M. Ob. Cl.) p *cresc. f 9*

Poco string. al - - - Allegro. D
1 f > 3 18 8 1 2

10 *E* 7 7 *F* 23

Viol. I. 1 2 *marcato.* 2/4 *pp dim.*

16 *H* 8 4 *(Corn.) p cresc. f*

18 *pp cresc. f*

I *f cresc. molto.* *see K 19*

Tromba II.

marcato.
mp

sp

16 *marcato*
p

20 *marcato*
pp *dim.*

4 *marcato*
dim.

18 *M* 19 20 21
Cornet

22 23 24 16 *N* 2

mf

ff *ff*

ff *cresc. possibile* *ff*

4 8

fff *dim. molto.* *p*

P *Più lento.* 3

1 2 3 4

Tromba II.

Moderato.
lungo. Oboe.

3 4 G-P 2

16 a 1
(Corni.)
mf *cresc.* f *cresc. molto.*

19 4 5
(Tromboni.) Tr. I. mf.

R

cresc. poco a poco.

S 28 T

17 U Tranquilla V W

cresc. *ff* *cresc. possibile* *fff* 36 18 31

Jean Sibelius
En Saga, Op. 9

Tromba III in F.

Moderato assai.

17 Tr. I. 18 19 20 5 A 2/4 B p cresc.e

string. un poco a tempo 12 cresc.e string. un poco. C a tempo. (Fl. Ob. Cl.) p f 9

Poco string. al Allegro. D 8 Viol. I. 1 2

10 E 7 7 F 2/3 G 4 f

5 6 7 8 16 H 8 4 (Corni.) p cresc. f

18 dim. pp p cresc.

18 dim. pp p cresc.

18 dim. pp p cresc.

18 dim. pp p cresc.

18 dim. pp p cresc. molto fff

K 19

Tromba III.

marcato.

mp

sp

L marcato.

pp

dim.

marcato.

p

dim.

Corno I.

mf

ff

ff

cresc. possibile.

ff

molto. dim. p

Piu lento.

16 4 20 (Tr. I. II.)

18 M 19 20

21 22 23 24 16

48 71

Tromba III.

Moderato.

1 2 3 4 9. 9. 1 1 *Moderato.*

Cor. I. 1 1 Cor. I. Ob. I.

2 10 *f* Cor. III. *mf cresc.* *f* 1

f cresc. molto. *ff* 1 2 3

24 25 6 *f*

R 3

f *ff*

ten. *ten.* *mf < f* *mf < f cresc.* *cresc. poco a*

poco

ff *S* 28

T *mf* *f* *mf cresc.*

ff *cresc. possibile.* *ffz* 36 18 31

1/2 U Tranquillo W