

Alexander Scriabin  
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)  
Tromba I in B.

Lento.

Divin, grandiose.

Trombone III. Tuba.

1 *f* *dim. poco a p. p* *ff* *dim. p. a p. p* 8 *avec trouble et effroi*

Luttes.

Allegro.

Mystérieux, tragique.

Viol. I.

Corno III. (E)

5 *de plus en plus audacieux* *trionphant* *mf dim.*  
10 *avec un tra- mystérieux, tragique* *Cor. III. IV.* *f*  
16 *p dim.* *mf*  
6 *poco accel. joyeux essor* *mf* *8* *più vivo avec entrainement et ivresse* *Viol. I.*  
2 *de plus en plus éteint* *mp* *1*  
1 *p dolce* *pp* *4* *Voilé.* *Viol. I.*  
1 *oppressé* *f* *8* *avec lassitude et langueur* *dim.*  
32 *Mystérieux, romantique, légendaire.* *avec abandon* *Viol. I.*  
13 *fier, de plus en plus triomphant* *Cor. I.*  
4 *divin, grandiose* *f cresc. poco a poco ff*



# Tromba I in B.

*meno mosso*  
*tendre, passionné, de plus en plus large et puissant*  
Corno VIII. 5 *avec transp.*

*Vivo.*  
Trombone I.

*mf*

Tromba II. 1 1 *pp cresc.*

*mf cresc.* Divin, grandiose. Tromboni.

*fff dim.* 6 *Tempo I.* avec trouble et effroi. Trombone III.

*mp p*

*pp* 3 *mystérieux* 8 *voile, brumeux* Viol. I.

10

9

*monstrueux, terrifiant* Viola. Viol. II. 3 13 Viol. I.

*f f*

*ff* *accél. joyeux essor* Viol. I. *più vivo avec entrainement et ivresse*

8

12 *de plus en plus éteint* *mp p pp pp*

*oppressé* *avec lan-gueur* *dim. p* 8

*Mystérieux, romantique, avec abandon légendaire.* Viol. I. 13

32

# Tromba I in B.

*fier, de plus en plus triomphant*

*Divin, grandiose.*

Clar. I. *f cresc.* *f*

*f* *dim. p* *ff*

*grandiose*  
Trombone III. Tuba. *dim. p* *ff* *fp*

Viol. I. *ff* *dim. > p*

Viol. II. *p dolce* *dolciss.*

Tromba II. *mp cresc. mf* *f* *dim.*

Viol. II. *ppp* *pp cresc.*

*p* *cresc.*

*mf* *dim.*

*pp*

*Sombre, haletant, précipité.*

Viol. I. *f*

Viol. I. *f*

# Tromba I in B.

25 Viol. I. Tromba II. *p cresc.* *f*

Divin, grandiose.  
Trombone III. Tuba. *ff* *dim. p. a p. p* *ff*

*dim. p. a p. p* *dim. poco a poco* *ppp* *attacca*

## Voluptés.

Lento. Sublime. 6 Ob. I. 6 Voluptueux. Viol. I. *mf* *f* *mp* *f*

Viol. I. *p dolce*

1 Élan sublime. limpide, avec abandon *p* *pp* 22 12 16

Pâmé. 6 *avec une ivresse toujours croissante* Viol. I.

*mp dolciss.*

*pp dim.* *ppp* *pppp*

1 4 6 7 3 *ff* *pp dolciss.* Tr. II.

Vivo. Divin essor. Corni. 27 12 *pp* *attacca*

# Tromba I in B.

## Jeu Divin.

**Allegro.**

Avec une joie éclatante.

The score consists of ten staves of music. The first staff is for Violin I, starting with a *mf* Solo. The second staff continues the Violin I part with *mp* and *f* dynamics, and includes markings for *accél.*, *poco*, and *a*. The third staff is for Oboe I, starting with *calmando poco* and *f ma dolce*. The fourth staff is for Violin I, starting with *doux, limpide* and *pp cresc.*. The fifth staff is for Tromba I, starting with *f* and *ff*, and includes the instruction *Divin lumineux.*. The sixth staff is for Tromba I, starting with *f* and *ff*, and includes the instruction *lumineux, de plus en plus éclatant*. The seventh staff is for Tromba I, starting with *f* and *f*, and includes the instruction *avec élan*. The eighth staff is for Horn II, starting with *ff ma dolce*. The ninth staff is for Violin I, starting with *dim. f* and *f*, and includes the instruction *Vivo. haletant, ailé.*. The tenth staff is for Oboe I, starting with *calmando poco* and *f*, and includes the instruction *avec ravissement et transport*. The score also includes various tempo markings such as *Tempo I.*, *allarg.*, and *Vivo.*, as well as dynamic markings like *pp*, *mp*, *f*, and *ff*.

# Tromba I in B.

7 Ob. i. *mp dolciss.*

*f*

*f*

1 *ff* 1 *doux, limpide* 8 *pp cresc.*

*mp dim.* 2 *f*

4 *Allegro.* Viol. I. *f*

2 *f* *joie sublime extatique* 8 Fl. I. *b*

5 *Divin.* *allarg.* *ff*

1 *ff*

*poco dim. cresc. ff*

Alexander Scriabin  
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Tromba II in B.

Lento.  
Divin, grandiose.  
Trombone, Tuba.

1 *avec trouble et effroi*  
*f p. a p. dim. p ff dim. p. a p. p* 8

Allegro.  
Mystérieux, tragique.  
Viol. I.

Lutes.

5 *Corno III (F)*  
*de plus en plus audacieux*  
10 *Viol. I.*  
*trionphant* 6 *avec un tragique effroi.* *mystérieux, tragique* *Cor. III. IV.* 4  
*p mf dim. p dim.* 16 *poco accel. joyeux essor* *Tromba I.* *mf* *mf più vivo* *avec étonnement et ivresse* *Tromba I.*  
2 *de plus en plus éteint* 1 1 *Voilé.* 4  
*Viol. I.* *Opressé.* 1 *p pp*  
*avec lassitude et langueur* *Mystérieux, romantique, légendaire.* *Viol. II.* *avec abandon*  
*dim.* 8 32  
13 *fier, de plus en plus triomphant* *Corno I u. II.*  
*divin, grandiose* 4 *Corno I.*  
*f cresc. poco a poco ff*



# Tromba II in B.

*grandiose*  
Trombone III, Tuba.

*ff* *dim.* 3 8

*ff* *dim.* *ppp* *ff* *dim.* 2 Trombone III, Tuba. 18

**Tempo I.**  
*mystique.*  
Viol. I. 11

Tromba I. 2 2 2 Viol. I. 2

*fp dim. pp* *fp dim. pp* *p* 2 *più vivo* 19 *de plus en plus triomphant*  
Tromba I u. V. 4

*ff* *cresc.* *fff dim.* *mf dim.* *pp* *pp* *pp* 2 *écroulement formidable* 2 *serieux, élevé* 1

Corno I-IV. 1 *allarg.* 3 Cor. V. *sf*

*orageux, profondément tragique*  
Tromba I. 2 *ff*

*accl. poco a poco* 4 *ff* 4 **Tempo I.** *romantique,*  
Flauti.

*légendaire* 3 Fl. I. *p* 1 *meno vivo* 4

**Tempo I.**  
*légendaire.* 2 *meno*

Fl. I. *pp*

*mozzo.*  
*tendre, passionné, de plus en plus* **Vivo.** Tromba I. Viol. I. 2 1  
*large et puissant avec transport* *mf* *mf*

# Tromba II in B.

*pp cresc.* *mf cresc.*

*divin, grandiose*  
Trombone, Tuba.

*Allegro.*  
*avec trouble et effroi.*  
Trombone III.

*fff* *dim.*

*p* *pp* *2* *10* *8* *mystérieux voilé, brumeux*

Viol. I.

*9* *monstrueux, terrifiant*  
Viola. Viol. I.

*ff* *f* *3*

*13* Viol. I.

*più vivo*  
*avec entrainement et ivresse*  
*joyeux essor* Viol. I.

*ff* *12* Viol. I. *de plus en*

*8* *mp* *1*

*plus éteint* *1* *pp* *pp* *oppressé*

*avec abandon* *8* *32* *Mystérieux, romantique, lé-*  
*avec langueur gendaire.*

*13* *fier, de plus en plus*  
Corno II.

Viol. I.

*trionphant* *Divin, grandiose.* *8*

*f cresc.* *f*

### Tromba II in B.

*f* *dim.* *p* *ff*  
*grandiose*  
 Trombone, Tuba.  
*dim.* *p* *ff* *fp*  
*ff* *dim.* *p*  
 Tromba I.  
 Corno V.  
*mp* *cresc. mf*  
 Tromba I.  
*pp cresc.* *p* *cresc.*  
*mf* *dim.*  
 Sombre, haletant, précipité.  
 Viol. I.  
 Viol. I.  
 Viol. I.  
 Divin, grandiose.  
 Trombone III.  
 Tuba.  
*dim. poco a poco p* *ff* *dim. poco a poco p* *dim. poco a poco* *pp* *attacca*

# Tromba II in B.

## Voluptés.

**Lento.**  
Sublime. 6 Ob.I. 6 Voluptueux. Viol.I.

*mf* 4

3 5 22

Avec une ivresse débordante. Élan sublime. limpide avec abandon Pâme. Viol.I.

9 22 12 16

6 Viol.I.

Tr.I. 3 *dolciss.* 3 3 3 3 3 3

*pp dim.* *ppp* *pppp*

4 7 4 Suave, languide. Sensuel, passionné, caressant. Viol.I. *pp dolce*

27 12 *pp* *attacca*

**Divin essor.**

## Jeu Divin.

**Allegro.**  
Avec une joie éclatante. 8 Tr.I. 3 *mp* *accel. poco a poco* 1

**Vivo.**  
Haletant, ailé. Ob.I. 1 *avec ravissement et transport.* 1 *mp*

12 7 10 *f ma dolce* *f* *ff* 3 *précipité*

doux, limpide 1 3 6 *pp cresc.* *mp dim.* *p dim.* *pp > ppp* *f*

### Tromba II in B.

*Divin lumineux.* *lumineux, de plus en plus éclatant*

*ff* *mp* *mf* *ff* *1* *ff*

*dim.* *avec élan* *4* *6* *ff*

*3* *3* *10* *10* *allarg.* *1*

*Tempo I.* *3* *accél.* *Vivo.* *haletant, ailé.* *avec ravissement et transport.* *9*

*2* *14* *f* *7* *f*

*I.* *f* *cresc.* *ff dim.* *ffp*

*1* *1* *6* *doux, limpide* *Ob. II. III.* *pp* *cresc.*

*ffp* *f* *ffp* *ppp* *f*

*mp dim.* *2* *f* *4*

*Allegro.* *Viol. I.* *joie sublime extatique.* *5* *8* *Fl. I.*

*3* *f*

*allarg.* *Divin.* *ff*

*1* *1* *ff* *ff*

*poco dim.* *cresc. ff*

Alexander Scriabin  
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

**Tromba III in B.**

Lento.

Divin, grandiose.  
Trombone III. Tuba

*f* *dim.* *p* *ff* *f dim.* *p* 8

*avec trouble et effroi*

Allegro.

Mystérieux, tragique.

Viol. I.

Luttes.

*mp dim.*

10

*pp* 3 6 16

*de plus en plus audacieux, triomphant* *avec un tragique effroi*

*pp* 1 16

*mystérieux, tragique*

*f* 6 10

*poco accel. joyeux essor* *più vivo avec entrainement et ivresse.*

2 3 6 8 8

*de plus en plus éteint Voilé. Oppressé. avec lassitude et langueur*

32 40

*Mystérieux, romantique, légendaire.* *avec abandon*

8 40

*ff* *fff*

*fier, de plus en plus triomphant* *divin, grandiose*

2 26 18

*grandiose* *Tempo I. mystique*

2 6 19

*fp dim. pp* *fp dim. pp* *p*

*più vivo.*

# Tromba III in B.

*de plus en plus triomphant*

Tromba IV. *écroulement formidable* **fff** *dim.* **f** *>* **pp**

*serieux, élevé*

Tromba I u. V.

Corno I-IV. **1** *allarg.* **3** Corno V. *orageux*

*profondément tragique*

Tromba I u. II. **f** *accél. poco a poco* **f**

*romantique, légendaire*

Flauti. **4** *Tempo I.* **4** Tromba I. **1** Tromba II.

*meno vivo* *Tempo I. légendaire* *meno mosso.* *de plus en plus large* **Vivo.** Tromba I.

*divin, grandiose*

*mf* *cresc.* **f**

*Tempo I. avec trouble et effroi* **6** Trombone III.

*mystérieux, voilé, brumeux* **9** *monstrueux, terrifiant*

Tromba I u. II. **10** **15** Tromba I. **13** Viol. II. **2** Viol. I.

*accél. joyeux essor* **8**

*più vivo* *avec entrainement et ivresse* *de plus en plus éteint* **1** **1** **9** *oppressé* *avec langueur*

Tromba I u. II. **18** **8** **8**

# Tromba III in B.

*Mystérieux, romantique, légendaire. avec abandon* 13

32 Viol. I.

*fier, de plus en plus triomphant* *Divin, grandiose.* 40

8 Tromba I u II. *f fff*

*grandiose* Tromba I u II. 18 9 Tromba I.

2 7 13 Tromba II. *p*

22 Viol. II.

Tromba I. *pp cresc.* *p* *cresc.*

*mf* *dim.* 1 1

50 2 4

*Sombre, haletant, précipité.* 22 Tromba I u II.

Viol. I. *3* *3* *3* *3*

5 23 Viol. I.

*p cresc.*

*Divin, grandiose.* 1

Trombone III Tuba. *f* *ff* *dim. p. a. p.* *p*

*ff* *dim. poco a poco* *p* *dim. poco a poco* *ppp* *attacca*



# Tromba III in B.

## Voluptés.

**Lento.**  
Sublime. 16 Voluptueux. Viol. I. Tr. I. II. *mf*

29 Avec une ivresse débordante. Élan sublime. *l'impide* avec abandon Viol. Solo

11 Pâmé 8 avec une ivresse toujours croissante Tr. I.

11 Suave, languide. Sensuel, passionné, caressant. Tr. I. *f*

**Vivo.**  
Divin essor. Corni. *pp*

27 12 *allacca*

## Jeu Divin.

**Allegro.**  
Avec une joie éclatante. Tr. I.

2 4

1 *accel.* *poco* *a* *poco* **Vivo.** Haletant, ailé. I. II.

*mp* *f* 1 14 *calm. poco*

avec ravissement et transport I. II. 1 *doux, l'impide* I. II.

19 12

1 3 *précipité* Divin lumineux. I. II. 1 I.

*sf* 6

3 *précipité* 6 *lumineux, de plus en plus éclatant* 1

avec élan Viol. II. *ff* *ff*

6 3

# Tromba III in B.

**13** *allarg.* **Tp. I.** *accel.*

**Vivo.**  
**Haletant, ailé**

**10** *calmando poco*

*avec ravissement et transport*

**9** *f*

*cresc.* *ff dim. p ffp*

*doux, limpide* **16** *I. II.*

*ffp f ffp > ppp ff*

**Allegro.** **Viol. I.**

**11** *allarg.* *joie sublime extatique* **Divin.** *I. II.*

*ff*

*ff*

*poco dim. cresc. ff*

Alexander Scriabin  
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Tromba IV in B.

Lento.  
Divin, grandiose.

Musical score for Tromba III, measures 1-8. The score is in 3/4 time and features a melodic line with a fermata at measure 7. Performance instructions include *f dim. poco p a poco* and *avec trouble et effroi*. Measure numbers 1, 7, and 8 are indicated.

Allegro.  
Mystérieux, tragique.

Luttés.

Musical score for Violin I and Tromba III, measures 8-10. The score is in 3/4 time. Measure numbers 8 and 10 are indicated.

Musical score for Tromba I and II, measures 4-16. The score is in 3/4 time. Performance instructions include *de plus en plus audacieux.*, *trionphant*, *avec un tragique effroi*, and *mystérieux, tragique*. Measure numbers 4, 8, and 16 are indicated.

Musical score for Tromba I and II, measures 18-26. The score is in 3/4 time. Performance instructions include *poco accel. joyeux essor.*, *Più vivo. avec entrainement et ivresse.*, *de plus en plus éteint*, *Voilé.*, and *Oppressé. avec lassitude et langueur.* Measure numbers 18, 24, and 26 are indicated.

Musical score for Violin I, measures 32-40. The score is in 3/4 time. Performance instruction includes *avec abandon*. Measure numbers 32 and 40 are indicated.

Musical score for Tromba I and II, measures 13-20. The score is in 3/4 time. Performance instructions include *fier, de plus en plus triomphant.* and *divin, grandiose.* Measure numbers 13, 16, and 20 are indicated.

Musical score for Tromba I and II, measures 26-30. The score is in 3/4 time. Performance instruction includes *Tempo I. mystique*. Measure numbers 26 and 30 are indicated.

Musical score for Clarinet I and Tromba V, measures 19-26. The score is in 3/4 time. Performance instruction includes *de plus en plus triomphant*. Measure numbers 19 and 26 are indicated.

Musical score for Horn I-IV, measures 5-11. The score is in 3/4 time. Performance instructions include *écroulement formidable*, *serieux, élevé*, *cresc.*, *fff dim. f > pp*, and *mf cresc.* Measure numbers 5 and 11 are indicated.

Musical score for Horn V and Tromba I and II, measures 3-8. The score is in 3/4 time. Performance instructions include *allarg.*, *orageux*, and *profondément tragique.* Measure numbers 3 and 8 are indicated.

# Tromba IV in B.

*Tempo I. romantique, légendaire* *Tempo I. légendaire* *Meno mosso. de plus en plus large. Vivo.*

*accel. poco a poco*

*f* *f*

*mf* *cresc.* *divin, grandiose* *f*

*Tempo I. avec trouble et effroi* *mystérieux voilé, brumeux*

*dim.* *monstrueux, terrifiant* *Tr. I u. II.* *Viol. II.* *Tr. IV.*

*accél. joyeux essor* *avec entrainement et ivresse* *de plus en plus éteint oppressé* *avec langueur*

*più vivo* *avec abandon*

*Mystérieux, romantique, légendaire* *Viol. I.*

*fier, de plus en plus triomphant* *Divin, grandiose.* *grandiose*

*fff*

*Sombre, haletant, précipité.*

*Viol.*

4 15 7 8 2 1 1 1 12 10 15 9 2 17 8 18 14 8 8 32 13 8 26 9 7 47 66 2

# Tromba IV in B.

18 Trom. I u. II. 5

23 Viol. I.

Divin, grandiose. Tromba III. 1

*p cresc.* *f*

1 Tromba I. 2

*f dim. poco a poco* *attacca*

## Voluptés.

Lento. Sublime 16 Voluptueux Viol. I. Tr. I. II. 3

Avec une ivresse débordante. Élan sublime. limpide avec abandon Viol. Solo.

28 9 22 11 avec une ivresse toujours croissante Tr. I.

11 Suave, languide. Sensuel, passionné, caressant. Tr. I.

*f* 7 7

27 Vivo. Divin essor. *attacca*

18

## Jeu Divin.

Allegro. Avec une joie éclatante. Tr. I. 2 10 Vivo. Haletant, ailé.

*poco* *avec ravissement et transport* *doux, limpide* *sf* *calm.*

I. II. 19 I. II. 16 I. II. III. 1

1. 3 précipité Divin lumineux I. II. 1 3 précipité

6 4

# Tromba IV in B.

*lumineux, de plus en plus éclatant*

1 *Iu.II.* *mp dim.* *f > p* *f dim. p > pp* *ff dim.*

*dim.* 2 *avec élan* *ff*

15 *allarg. Tempo I. accel.* *Vivo. haletant, ailé.*

10 *avec ravissement et transport.* *calmando poco* *Iu.II.*

8 *Cor.VII.* *mf* 3

*ff dim. P ffp ffp f ffp > ppp* 4 *doux, limpide* *Iu.II.* 16

4 *Allegro. Viol.I.* 5 *f*

*joie sublime extatique Divin.* 11 *allarg. I.II.* *ff*

1 *I. II. III.* 1

*v.* *ff* *poco dim. cresc. ff*

Alexander Scriabin  
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Tromba V in B.

Lento.

Divin, grandiose.

Tromba III. 1 III. 8  
*f dim. poco a p p* 8  
*avec trouble et effroi*

Lutes.

Allegro.

Mystérieux, tragique.

Viol. I. 8 Tromba III. 10  
*mystérieux, tragique*

de plus en plus audacieux, triomphant, avec un tragique effroi 1 Tromba I u. II. 4  
*mystérieux, tragique*

Tromba III. 8 18 8  
*poco accel. joyeux essor* *più vivo avec entrainement et ivresse* *de plus en plus étéint* 6 Voilé.

Oppressé. avec lassitude et langueur 8 32 Viol. I. 8  
*Mystérieux, romantique, légendaire.* *avec abandon*

13 8 40  
*fier, de plus en plus triomphant* *divin, grandiose*

grandiose 2 Tromba I u. II. 26 Tempo I. fff 19  
*mystique.*

Clar. I. 1 19  
*de plus en plus triomphant*

5 1  
*écroulement formidable* *mf cresc.* *sérieux, élevé*

3 Corno V. 2 8 Tromba I u. II.  
*orageux, profondément tragique*

4 4  
*accél. poco a poco*

2

# Tromba V in B.

Tempo I.

Tempo I.

*meno mosso*

Vivo.

*de plus en plus large*

2

Flauto.

*romantique, légendaire*

*légendaire.*

Musical staff for Flauto. with notes and rests, including measure numbers 15 and 7.

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Musical staff for Tromba I, II, and III with notes and rests, including measure numbers 2, 1, and 1.

*divin, grandiose*

*mf*

*cresc.*

Tempo I.

*avec trouble et effroi.*

Tromba I, II, III.

Musical staff for Tromba I, II, and III with notes and rests, including measure number 16.

*dim.*

12

*mystérieux*

*voilé, brumeux*

Tromba I.

9

*monstrueux,*

10

15

2

*terrible*

Viol. I.

Viol. II.

Tromba III u. IV.

17

Tromba III.

Musical staff for Viol. I, Viol. II, and Tromba III u. IV with notes and rests, including measure number 17.

Tromba I u. II.

*accél. joyeux essor*

*più vivo avec entrainement et ivresse*

*de plus en plus éteint*

14

*oppressé avec langueur*

8

18

8

8

*Mystérieux, romantique, légendaire.*

32

Viol. I.

13

*avec abandon*

*fier, de plus en plus triomphant*

Tromba I u. II.

*Divin, grandiose.*

40

Musical staff for Tromba I u. II with notes and rests, including measure number 40.

*grandiose*

Tromba I u. II.

26

*fff*

Tromba I.

7

Musical staff for Tromba I with notes and rests, including measure number 26.

*b<sub>e</sub> e b<sub>e</sub> b<sub>e</sub>*

47

Tromba I.

Musical staff for Tromba I with notes and rests, including measure number 47.

66

*Sombre, haletant, précipité*

Viol. I.

Musical staff for Viol. I with notes and rests, including measure number 66.

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

Musical staff for Viol. I with notes and rests, including measure numbers 66 and 67.



# Tromba V in B.

18 Tromba I u. II. 5

23 Viol. I.

Tromba IV. *p cresc.* *f* *Divin, grandiose.* 1 Tromba III.

*f dim. p. a p.* 1 *attacca*

## Voluptés.

**Lento.** Sublime. 16 **Voluptueux.** 8 Tr. I. 28 **Avec une ivresse débordante.** Elan sublime. *limpide*

*avec abandon* Viol. Solo. 11 Pâmé. 8

*avec une ivresse toujours croissante* 6 Tr. I. 11 **Suave, Sensuel, passionné, languide.** 6 Tr. II. 7

*caressant.* 27 **Vivo.** Divin essor. 18 *attacca*

## Jeu Divin.

**Allegro.** Avec une joie éclatante. Tr. I. 2 I. 10 **Vivo.** Haletant, ailé. 14

*avec ravissement et transport* I. II. 19 I. II. 1 *doux, limpide* 16 1

*calmando poco* 1. 3 *précipité* Divin lumineux. I. II. 1 I. 3 *précipité* 4

# Tromba V in B.

*lumineux, de plus en plus éclatant*

IV. **1** **2** IV. **3**

*f* **2** *avec élan* III. IV. **4** *ff*

*allarg.* **2**

**Vivo.** *haletant, ailé* **Trp. I. accel.** **1.** **3** **10** **1.** *calmando poco*

*avec ravissement et transport* **7** I. II. **8** **Cor. VII.**

*mf* **3** *f* *ff dim. - p* *ffp*

*ffp* *f* *ffp* *ppp* **4** *doux, limpide* I. II. **16**

**Tempo I.** IV. **1** III. **5**

*joie sublime extatique* **Divin.** **11** *allarg.* I. II. *f*

**1** I. II. III. **1**

*ff* *poco dim. cresc. ff*