

Alexander Scriabin  
Symphony No. 1, Op. 26

Tromba I.

I. Tacet.

II.

in B.

Allegro drammatico. M. M. ♩ = 88.

Viol. I e II. 16 1 3 Viol. I.

*pp* *p*

11 2 12 *poco animando* Viol. I.

*p* 1 3 M. M. ♩ = 100: 1 *p cresc.*

*rit.* *Più.* *mf*

*rit.* 6 *calmando poco a poco* 4 **Tempo I.** 22 Fl. I e II.

*mf* 2

5 5 M. M. ♩ = 152. 16 *allarg.* *f* = *ppp* 3

# Tromba I.

6 M. M. ♩ = 152. *mf* *allarg.* 4 *f*

M. M. ♩ = 112. 12 7 *mf*

4 *fff* 3

rit. *allarg.* 1 8 28 Trbne. III e Tuba.

9 1 1 *p* *p*

3 8 10 19 *p*

11 M. M. ♩ = 100. *p cresc.* *mf* *rit.* *Più.*

6 *rit.* *calmando* 12 Tempo I. 2 4

20 Clar. I. 13 1 *mf*

8 *f* *f*

# Tromba I.

## III.

in B.

Lento. M. M. ♩ = 120.

*animando poco a poco*

13 Ob. I e Fl. 4 1 M. M. ♩ = 184. 3 *p* = *ppp*

3 4 2 12 Clar. I. 1 *p* = *pp* *mf* = *pp*

1 *calmando* Tempo I. 3 M. M. ♩ = 69. Ob. e Clar. *f* = *pp* 4 8 8

3 4 16 5 8 Viol. I. *mf* = *pp*

6 *p*

*cresc.*

*allarg.* *mf*

M. M. ♩ = 144. 8 *ritard.* Tempo I. M. M. ♩ = 120. *animando poco a poco* *pp dim.* 6 2

M. M. ♩ = 184. 8 *p*

Fl. I e Viol. I. *pp* *p*

1 3 9 26 *ppp* *mp* *ppp*

# Tromba I.

## IV.

in B.

Vivace. M. M. ♩ = 108.

Poco accelerando.

Tempo I. M. M. ♩ = 108.

# Tromba I.

## V.

in B.

Allegro. M. M. ♩ = 69.

Viol. I.

Tr. III.

Meno. M. M. ♩ = 116.

Ob. II e Clar. I.

Ob. I.

# Tromba I.

Tempo I. M. M. ♩ = 69.

7 24 84 Tr. III. *mp*

Viol. I.

*cresc.* - - - *poco* - - - *a* - - - *poco*

*allarg.*

*f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

3

Meno. M. M. ♩ = 116.

9 12 8 10 M. M. ♩ = 144. ♩ = 48. 11 16

*animando poco a poco*

Viol. I.

*pp*

18

animando poco a poco M. M. ♩ = 48.

12 8 4

Ob. I.

Tempo I. M. M. ♩ = 69.

Fl.

13 Presto.

*mf*

*allarg.*

Tempo I. M. M. ♩ = 69.

3 2 *cresc.*

*f* *poco dim.* *mf*

*cresc.* *ff*

# Tromba I.

## VI.

in B.

Andante. M. M. ♩ = 50 - 56.

26 1 28 2 3 Ob. II. Ob. I.

1 2 *pp*

20 3 12 4 20 5 8 6 Tr. II & III. I II.

*ff* *ff*

10 7 12 *f* 3 3 *dim.*

8 M. M. ♩ = 108 - 104. 33 9 19 10 7 Tr. III. *ppp*

II. *mf* *f* *dim.*

in E. 7 11 12 in E. *mf*

*f*

*ff*

Alexander Scriabin  
Symphony No. 1, Op. 26

Tromba II.

I. Tacet.

II.

in B.

Allegro drammatico. M. M. ♩ = 88.

Viol. I e II.

16

1

3

Viol. I.



# Tromba II.

6 M. M. ♩ = 152. *mf* *allarg.* 4 2

*f* 3 12 *f* 7 M. M. ♩ = 112.

*cresc.* *ff*

2 *rit.* *allarg.* 8 Tempo I. M. M. ♩ = 88. Trbue III e Tuba. *p* 1 28

9 1 1 *p* *p*

3 8 10 19 *p*

Viol. I. 11 3 *p cresc.* *mf* *rit.*

*Più.* *rit.*

6 *calmando* 12 Tempo I. 24 13 1 I. 1

8 2 *f*

# Tromba II.

## III.

in B.  
Lento. M. M. ♩ = 120.

*animando poco a poco*

M. M. ♩ = 184.

Tr. I.

14 6 1

1 6 12 Clar. I. 1

1 *calmando* Tempo I. 3 M. M. ♩ = 69. Ob. e Clar. 1

*f > pp* 4 8 8

2 4 16 5 16 6 8 I.

*mf dim. pp > ppp*

*allargando* M. M. ♩ = 134. *rit.*

*p cresc.* 2 *pp dim.* 8

7 Tempo I. M. M. ♩ = 120 *animando poco a poco* Viol. I e Fl. I.

6 2

8 M. M. ♩ = 184.

*p* *pp*

1 *p* *ppp*

1 *mp* *ppp* 3 9 26

# Tromba II.

## IV.

in B.

Vivace. M. M. ♩ = 108.

1 1 5

*pp* *p*

1 4 1 13 2 1

*pp* *pp*

1 5

*mf* *mf*

1 4

*mf* *mf*

3 M. M. ♩ = 100. 20 12 4 *Poco accelerando.* Ob. I e II.

Tempo I. M. M. ♩ = 108.

*pp*

5 1

*pp* *pp* *pp*

18 1

*mf* *mf*

5 1 11

*mf* *mf*

# Tromba II.

## V.

in B.

Allegro. M. M.  $\text{♩} = 69$ .

1 8 Tr. III. I.

24

*mp cresc. poco a poco*

allargando

*f* *dim.* *> ppp* 4 2 **Meno.**  
M. M.  $\text{♩} = 116$ . 12

animando poco a poco

16 16 3 M. M.  $\text{♩} = 48$ .  $\text{♩} = 144$ . 4 M. M.  $\text{♩} = 48$ . 14

Ob. II e. Clar.

5 Ob. I. *mp*

*p* *cresc.* *mp*

7 6 8 *accel.* 8  
*ff > pp*

# Tromba II.

**7** Tempo I. M. M.  $\text{♩} = 69$ . **8** Tr. III. I. *p* *cresc. poco allarg.*

*a poco* *f*

*dim.* *p dim.* *pp* **9** *Meno.* M. M.  $\text{♩} = 116$ . **12**

*animando poco a poco* Tr. I. *mp* *ppp*

**10** M. M.  $\text{♩} = 144$ .  $\text{♩} = 48$ . **11** **16** *animando poco a poco* **12** M. M.  $\text{♩} = 48$ . Ob. I. *animando*

*mf*

**13** *Presto.* *mf*

*allargando*

Tempo I. M. M.  $\text{♩} = 69$

*cresc.* *f* *poco dim.* *mf*

*cresc.* *ff*

# Tromba II.

## VI.

in B.  
Andante. M.M. ♩ = 50-58.

26 1 28 2 3 Ob. II. Ob. I.

1 2 *pp*

18 3 12 4 20 5 3 Ob. I e Fl. II.

Viol. I. 6 *mf*

*ff* 10 7 12 *mf*

M. M. ♩ = 108 - 104.

1 2. 2. 8 33 9 19 10 7 Tr. III.

*dim.* *ppp*

*mf* *f*

*dim.* in E. 7 11 12 in E. *mf*

*ff* 2

Alexander Scriabin  
Symphony No. 1, Op. 26

Tromba III.

I. Tacet.

II.

in B

Allegro drammatico. M.M. ♩ = 88.

Viol. I e II. 16 1 3

pp p

poco animando Viol. I 11 2 12

p poco rit. 3 M.M. ♩ = 100. 17 2 calmando poco a poco

4 Tempo I. Fl. I e II. 22 2 mf p

5 M.M. ♩ = 152. 16 allarg. pp molto cresc. mf ppp 3

6 M.M. ♩ = 152. 4 allarg. M.M. ♩ = 112. mf mf 11

7 p mf cresc. ff 2

8 Tempo I. M.M. ♩ = 88. Tr. I e II. 1 1 rit. allarg. 30 1 p

9 1 12 p

10 20 11 M.M. ♩ = 100. calmando Tempo I. 24 13 1 p 17 2 4

Tr. I. 1 8 1 f

# Tromba III.

## III.

in B.

Lento. M.M. ♩ = 120. *animando poco a poco*

M.M. ♩ = 184.

1 14 2 18

calmando Tempo I 3 Ob. e Clar. M.M. ♩ = 69.

6/8

14 6 4 8

14 16 5 16 6 12 *allargando.* M.M. ♩ = 124. *ritard.*

*mf dim. pp ppp* M.M. ♩ = 184.

4 8

7 Tempo I. M.M. ♩ = 120. *animando poco a poco* Tr. e II. 8

6 6 7 7 p

1 6 9 26

*p*

## IV. Tacet.

## V.

in B.

Allegro. M.M. ♩ = 69.

Viol. I.

24 1 4

*p*

*cresc. poco a poco*

*allarg. f dim. ppp* *Meno.* M.M. ♩ = 116. *animando poco a poco*

4 12 16

3 M.M. ♩ = 48. 4 M.M. ♩ = 144. M.M. ♩ = 48. Tr. Ob. II e Clar. I 5

16 6 6

*mp p cresc. mp*



# Tromba III.

*ff* = *pp*

6 8 *accel.* 8 7 **Tempo I.** M.M.  $\text{♩} = 69.$  8 4 *Viol. I.*

24

*p* *cresc.* *poco a poco*

*allarg.* 3 9 **Meno.** M.M.  $\text{♩} = 116.$  12

*mf* *dim.* *p dim.* *pp*

*animando poco a poco* *Tr. I.* M.M.  $\text{♩} = 144.$   $\text{♩} = 48.$  10 12 *mp* 18

11 16 12 *animando poco a poco* M.M.  $\text{♩} = 48.$  *animando* **Tempo I.** M.M.  $\text{♩} = 69.$  3 *Tr. I e II.* 3

8 4 4

*Tr. I e II.* 2 13 **Presto.** *mf*

*allarg.* **Tempo I.** M.M.  $\text{♩} = 69.$  3

2 *cresc.* *f* *poco dim.*

*ff*

# Tromba III.

## VI.

in B.

Andante. M.M. ♩ = 50 - 56.

Tr. I e II.

26 1 28 2 16 3 18 4 12 5 20 6 3

Fl. II e Ob. I.

Viol. I.

7 12 8 M.M. ♩ = 108 - 104. 33

*mf* *dim.* *ppp*

9 19 10 Ob. I. 2 Ob. II.

3

*mp* *f*

in E. 7 11 11 in E. 2

*dim.* *mf*

1

*ff*