

Robert Schumann
Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

1

TROMBA I.

in B.
Andante un poco maestoso.

1 *f* *ff* *f* *f* *poco rit. a tempo*

9 *f* *f* *f* *ff* *4* *2* *4*

25 Più vivace e poco a poco accelerando. *f cresc.* *ff* *sf*

39 Allegro molto vivace. *f* *sf* *ff* *sf* *sf* *f*

66 *f* *f* *A* *35* *Bassi* *36* *37* *f*

111 *sf* *sf* *f* *f*

123 *f* *ff* *f* *1.* *2.* *39*

174 *Viol. I.* *f* *sf* *f ff*

188 *8* *Solo* *f* *f* *35* *Viol. I.* *36* *37* *38* *p*

242 *cresc.* *p* *p* *mf*

266 *cresc.* *f* *f*

280 *ff*

TROMBA I.

293 *f f f f f f ff sempre*

311 *ritard.* 1- *Tempo I.* Cor. 3 7 *fff* *f*

334 *dim.* Bassi 29 30 31 *p cresc.* 1

374 *f f f fp* *Animato. poco a poco stringendo* 3 *p* 3 *cresc.*

393 *f f f f fp* *cresc.* 2

409 *f*

424 *f* *dim. sempre* **D**

435 *p* 13 Fl. 44 45 46 *marc.* *p* *f*

493 *sempre f*

504 1

Larghetto.
Viol. I. 115 116 117 Ob. I. 118 119 *attacca*

in D. SCHERZO.

(233) **Molto vivace.** 1 2 3 4 4 *ff*

Viol. I.

14 (246) 11 3 *f* *f*

TROMBA I.

38
(270)

ff sf

Trio I.
Molto più vivace.

49

Viol. I. *p cresc.*

118
(94)

Viol. I. 88 39 40 41 42 *sf* Viol. II. 13 14 15 16 *f f f*

148
(224)

p cresc. sf

Scherzo D. C. ma senza replica e poi attacca Trio II.

281 **Trio II.**

Bassi 1 2 5 8 27 3

332

ff

342

ff

360

Coda. 14 9 *rit.* 3 15 1 **Meno Presto.** 2

in B.

Allegro animato e grazioso. *ritard.*

a tempo

Viol. I. 1 7 13

f dim. p

29 **H**

f dim. p

41

Viol. I. 21 22 23 *pp cresc. f sf sf*

73

dim. ff

92

f poco rit. a

Viol. I. 3 14

TROMBA I.

4

146 Viol.I. *rit. Poco Adagio.*

45 46 Fl. *peresc.* 47 *p*

174 *Andante.* *ritard.* *a tempo* *p*

190 13 *p* *f* *f* *f* *f* *dim.* *p*

214 *pp* *f* *Viol.I.* 21 22 23 *cresc. f*

243 *sf* *sf p* *cresc. ff*

260 *sf*

270 *Poco a poco accelerando.* *sf*

279 *sf* *p cresc.* *f f f f*

297 *sf* *sf* *peresc.*

311 *cresc.* *f*

321 *f sempre sf* *sf* *sf* *sf*

331 *ff*

341 *G. P.*

Robert Schumann
Symphony No. 1 in Bb Major, Op. 38

1

TROMBA II.

in B.
Andante un poco maestoso.

9
1
4 2
poco rit.

a tempo Più vivace e poco a poco accelerando.

21
4
Viola
1 9
f cresc. *ff*

Allegro molto vivace.

39
2 3 2 3 9 1
f *ff*

68
35 Bassi
86 37
f *ff*

114
1 1 1
f *ff*

128
1. 2. 39
40
f

175
41 42
B 1 3 1
f *ff*

188
11 35
36 37 38
f *p* *cresc.*

244
4
1
p *mf* *cresc.*

267
1 1 1 1
f *ff*

281
1 1 2
f *ff*

294
f *ff sempre*

TROMBA II.

311 **C** *ritard.* *Tempo I.* *fff* *Cor.* 1 3 7

333 *dim.* 29 *Bassi* 30 31

371 *p cresc.* *f* *f* *f* 1 1

Animato.
poco a poco stringendo

381 *f* *p* *cresc.* *f* 3 3 3 3

402 *f* *f* *f* *f* *fp* *cresc.* 2 2 2

417 *f*

429 **D** *f* *dim. sempre* *p* 43

481 *Fl.* *Ob.* *marc.* 44 45 46 *p* *f*

494 *sempre f*

503 1

Larghetto, *Viol. I.* 115 116 117 *Ob. I.* 118 119 *attacca*

SCHERZO.

in D. **Molto vivace.** *Viol. I.* 17 (239) 1 2 3 4 4 *ff*

17 (249) 14 *f* *f*

40
(272)

sf *ff*

Trio I.

Molto più vivace.

49

Tr.I. 2 3 4 5 6 2 37 Viol. I. 38 39 40 41

cresc.

122
(198)

13 Viol. II. 14 15 16 1 1 3

sf *f* *f* *f*

149
(225)

cresc. *sf* Scherzo D.C. ma senza replica e poi attacca Trio II.

281

Trio II. 1 2 5 8 27

Bassi *f* *f*

329

ff

343

sf

361

Coda. 14 9 3 15 1 2

Come sopra ma un poco più lento. Quasi Presto. Meno Presto.

ritard.

in B.

Allegro animato e grazioso.

Viol. I. 1 7 13 H

ritard. *f* *p* *f*

30

Viol. I. 1 1 1 21

f *dim.* *p* *pp*

63

22 23 *cresc. f* *sf* *sf* 7

81

ff *sf*

92

1. 2 *poco rit.* 3 2. 47

f Viol. I.

TROMBA II.

149 Tr.I. *rit.* **Poco Adagio. Andante.**

48 49 50 51 **10** **6** **1** **1** *p*

176 Fl.I. *ritard.* *rit.* *a tempo* **4** **4** **13** *p*

204 *f* *f* *f* *dim.* *p*

215 *pp* **I** **21** **22** **28** *cresc.* *f*

244 *f* *f* *p* *cresc.* *ff*

262 *sf*

271 **Poco a poco accelerando.** **1** **1** **1** **7** *sf* *sf* *p cresc.*

289 *f* *f* *f* *f*

301 **1** **3** **1** *sf* *p cresc.* *cresc.*

315 *f* **1** **1** *f sempre sf*

327 *sf* *sf* *sf* *ff* **1**

339 **1** **1** *G.P.*