

# Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

## Trompete I in F u. E.

*Die D ein wenig bewegt.* 11 rit. 1 *Ein wenig bewegter.* 2 8 3 *Dämpfer: Nieder langsam.* 4 8 1

*Horn I.* *in F.* *mit Dämpfer* *Heftig.* *Dämpfer weg.* *rit.*

*ppp* *so leise als möglich* *sf* *ff* 3 *ff*

5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.* *Horn I.* *steigernd* *rit.*

*f* *steigernd* *ff* *ff*

6 *steigernd* *rit.*

*Horn I.* *f, hervor* *ff*

7 *rit.* 5

*3tes Horn* *pp* *f* *sf*

*mit Dämpfer.* 8

*sf* *pp* *fff* *fff* *fff*

*rit.* *Dämpfer weg.* 2 5 *rit.*

*fff* *pp*

9 *in E.* *Lebhaft.* *Etwas zurückhaltend.*

*P espr.*

10 *Wieder lebhaft.* 9

*pp* *p*

*Viol. I.* 11 *Etwas zurückhaltend.* 3

*ff* *p*

Trompete I in F u. E.

*Langsamer.* **12** *Wieder lebhafter*

*Langsamer.* **13** **14** *3* *2 u. 8. Horn. 1. Horn.*

*in F.* *rit.* **15** *Ein wenig bewegter.* *6*

*Steigernd.* **16** *Sehr rasch.* *16* *rit.* *a tempo* **17** *pp*

*rit.* **18** *Wieder im Zeitmaß* *Rasch. anschwellend u. beschleunigend.* *3*

*rit.* *Wieder im Zeitmaß* *Rasch. anschwellend u. beschleunigend.* **19** *1* *1* *ff*

**20** *1* *1* *f* *p*

**21** *1* *4* *ff* *p* *ff*

**22** *fff* *rit.* *1* *rit.* *1* *Langsam.* *5*

**23** *2* *Heftig.* *2* *Wieder langsam.* *2* *Heftig.* *1* *ff*

**24** *1. Trompete.* *f* *p* *ff*

**25** *Sehr langsam.* *3* *rit.* *3* *4*

*4. Trompete* *f* *ff*

Trompete I in F u. E.

Nach und nach beschleunigen.  
Etwas bewegter.

26 7 27 4 Pos. 1. Hörner 2. Horn I.

28 Sehr rasch, heftig. 1 1

29 ff

30 rit. ten. Langsam. hervor 2 heftig Dämpfer auf.

Sehr langsam gedehnt.  
mit Dämpfer. 1. Viertel zurückhaltend. 2. Viertel sehr rasch u. heftig.

31 heftiger 2 weiter gedämpft wieder langsamer 3 32 mit Dämpfer

ppp mf

33 Ein wenig bewegt. 10

ff Dämpfer weg.

34 6 Horn I. 1 Viol. I. 2 Horn I. 3 Steigernd. Pos. 2.

35 f 2 2

36 langsam. 12 rit. 1 2 rit. 1 1 37 Im Zeitmaß 9

Trompete I in F u. E.

38 *Ein wenig bewegter.* 10

39 *steigernd* *Viol. I.* 3

40 *Breit.* 1 *ff*

41 *Nach u. nach beschleunigend, steigernd.* 4 *mf* *cresc.*

42 *Breit.* 3 *ff hervortreten*

43 *Ein wenig bewegt.* 3

*Viol. I.* 5 *rit.* *mf*

44 *Etwas bewegter.* *Oboe III.* 2 *pp*

45 *Steigernd.* 4 2 *pp* *mf*

46 *Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter.* 1 *p* *cresc.* *ff*

47 *steigernd* 3 *ff*

48 *Sehr breit.* *Viel rascher, beschleunigend.* 2 *mf* *ff*

49 *Nach u. nach langsamer.* 8 *Sehr* *fff* *ff* *12*

Trompete I in F $\sharp$  E.

50 *langsam* 5 rit. 1 *Etwas langsamer.* 1 rit. 1 51 *Wieder wie vorher.* 6 52 2

53 *Nach u. nach etwas bewegter.* 4 rit. 4 *Nach u. nach steigend und anschwellend.* 5

54 *Immer steigend.* 2 1 8 *Langsam.* 1 *J. S. von früher* 1 *Wieder wie vorher.* 1

55 *Etwas bewegt.* *Viol. I.* *Heftig.* *Wieder wie vorher.* *Viol. I.* *mf*

56 *Etwas belebter.* 2 *Heftig.* *Etwas rascher.* 1 *mf* *mf cresc.* *ff*

57 *Schalltrichter hoch!* *ff* *Langsamer werdend u. abnehmend.* 1

58 *Verlangsamend.* 1 1 1 *Sehr langsam.* 6 *1. 2. 3. Klar in A.* 59 *In gehender Bewegung.* *P hervortretend.*

60

61 *p*

62 *Breit.* 7

Trompete I in F $\sharp$ . E.

*Steigernd.*  
Viol. 2.

mf cresc. — — — — —

63 *Langsam. Solo*  
ff p pp p espr.

nach und nach wieder ins Tempo<sub>1</sub> 65 3 ohne Dämpfer 6  
pp p

66 2 p mf p

2 3 mf p mf

67 1 3 mf p

68 6 dim. — — — — —

69 3. Tag. ohne Dämpfer  
p

2 3 p

# Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

## Trompete II in F und E.

Die *ein wenig bewegt.* *rit.* 10 1 **1** *Ein wenig bewegter.* 8 **2** 8 **3** 3 *Wieder langsam.* 8 **4** 1

*in F.* *mit Dämpfer so leise als möglich* *Heftig.* *Dämpfer weg rit.*  
1. Horn. *ppp* *sf* *ff* *ff*

**5** *Schr warm, in breiter Bewegung. Steigernd.* *rit.* **6** 5  
Trp. I. *ff* *ff*

Trp. II. *Steigernd.* *mit.* **7** 3  
*fp* *fp* *ff*

*rit.* 5 *mit Dämpfer.*  
*fff* 8. Horn. *fp* *sf* *fp* *fp* *fff*

**8** *fff* *fff* *fff* *rit.* *Dämpfer weg.* 2

**9** *Lebhaft. in E.* *in E.* *Etwas zurückhaltend.*  
5 2 *Trimp. I.* *ppp*

**10** *Wieder lebhaft.* *Viol. I.* **11** *Etwas zurückhaltend.*  
9 7 *fff*

3 *Langsamer.* 2 *Flöte I.*

**12** *Wieder lebhafter* *Langsamer.* 10 **13** *in F.*  
*ppp* 3 3 3 3 3 *mf*

Trompete II in F u. E.

14 *Viol. I.* *Horn I.*

15 *rit.* *Ein wenig bewegter.* *Steigernd.*

16 *Sehr rasch.* *rit.* *R. S.* *Viol. I.* *a tempo*

17

18 *rit.* *Wieder im Zeitmaß* *Rasch anschwellend u. beschleunigend.* *rit.* *Wieder im Zeitmaß* *Rasch anschwellend u. beschleunigend.*

19 *rit.*

20 *ff*

21

22 *Viol. I.* *rit.* *Langsam.*

23 *Hefzig.* *Wieder langsam.* *Hefzig.*

24 *f* *rit.*

25 *Sehr langsam.* 26 27

*Etwas bewegter, nach u. nach beschleunigen* *Pos.* *Hörner* *Viol. I.*

28 *Sehr rasch, heftig.* 29



Trompete II in F u. E.

3 4 hervor hervor

*mp* *rit.* *ten.* **30** *Langsam.* *zurückhaltend* *f* *cresc.* *sehr rasch und heftig* *ff* *Dämpfer aufsetzen.*

*Sehr langsam, gedehnt. mit Dämpfer* **31** *heftiger*

*ppp* *wieder langsamer* **32** *mfp* *p* *sf* *ff*

*sf* *ff* *Dämpfer weg.* *rit.* **33** *Ein wenig bewegt.* **34** *Horn V.* **35** *steigernd* *hervor*

**36** *Langsam.* *rit.* **37** *Im Zeitmaß* **38** *Ein wenig bewegter.*

**39** *steigernd* *Viol. I.* **40** *Breit.* *ff*

**41** *Nach u. nach beschleunigend, steigernd.*

**42** *Breit.* *pp* *cresc.* *ff* *fp* *fp*

4

Trompete II in F. E.

43 Ein wenig bewegter.

5

mf

5 rit. 4/4 Etwas bewegter. Oboc. II.

2

pp

45 Steigernd. 4

Oboc. I.

p

46 Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter. 1

p

p

47 Steigernd. 1 3

mf

Sehr breit.

48 Viel rascher u. beschleunigend. 2

fff

49 Nach u. nach langsamer. 8

Sehr

langsam 5

rit. 1 Etwas langsamer. rit. 1

51 Wieder wie vorher. 6

52 2

4 rit. 8

5

53 Nach u. nach etwas bewegter. 4

Nach u. nach anschwellend und steigernd.

54 Immer steigernd. 2

Langsam. J. J. von 1. früher. 1

55 Etwas bewegt. Heftig. 4

1

Wieder wie früher. 3

Tromp. I. heftig 3

56 Etwas belebter. 2

Etwas rascher. 1

mf

57

Trompete II in F. E.

*Schalltrichter hoch!* *Langsamer werdend u. abnehmend*

*Verlangsamend. Sehr langsam.* *In gehender Bewegung.* *Trapp. I.*

58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69

*ohne Dämpfer* *Breit.* *Steigernd.* *Langsam.* *nach und nach wieder ins Tem-2 pp* *dim.* *ohne Dämpfer*

*ff* *pp* *mf* *f* *pp* *ff* *mf* *mf* *mf* *ff* *p* *mf* *mf* *ff* *dim.*

# Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

## Trompete III in F und E.

Die  $\downarrow$  ein wenig bewegt. 10

1. rit. 1 Ein wenig bewegter 2 8 3 3 Wieder langsamer 4 1

*in F.* rit. *mit Dämpfer.* Hestig. *Dämpfer weg.* rit.

*Ham. I.* *ppp* so leise als möglich. *sf ff* *ff*

5 *Sehr warm, in breiter Bewegung.* rit. 6 5 *f hervortretend*

*Steigernd.* *f* *hervor* rit.

7 *ff* rit. *Dämpfer aufsetzen.* 5 *8. Harp.* *ff* *p* *g* *ff*

*mit Dämpfer* 8 *rit.* *Dämpfer weg.*

*in E.* 5 *9 Lebhaft.* *3* *5* *10 Wieder lebhaft.* *9*

*pp*

*Viol. I.* 11 *in E.* *Etwas zurückhaltend.* 4 *Langsamer.* 2 *Flöte I.*

12 *Wieder lebhaft.* *pp* 3 *mf* *in F.* *Langsamer.* 10

13 14 9 rit. 2 15 *Ein wenig bewegter.* 7 rit.

6

Trompete III in F u. E.

16 *Sehr rasch.* 13 *rit.* *Flöte 2* *Viol. 2*

17 *a tempo* *rit.* 1 18 *Wieder im Zeitmaß*  
*Rasch anschwellend u. beschleunigend.*

19 *rit.* *Wieder im Zeitmaß*  
*Rasch anschwellend u. beschleunigend.* 1 3

20 *ff* *Trp. I, II.* *p* 3 21 *p* *Trp. II.*

22 *rit.* 1 *p* *ff* *fff*

23 *rit.* 1 *Langsam.* 5 2 *Heftig.* 2 *Wieder langsam.* 2

24 *Heftig.* 1 2 *Trp. II.* *ff* *ff*

25 *rit.* 3 *Sehr langsam.* 4 26 7 27 4

*Etwas bewegter.* *Nach u. nach beschleunigen.* *Viol. 2.* *bd.* *f*

28 *Sehr rasch, heftig.* 5 *p* 3 5

29 *mp* 3 *ff* 3 *hervor* *hervor* *f* *cresc.*

Trompete III in F und E.

**30** *rit. ton.* *Langsam.* *1. Viertel zurückhaltend* *2.+3. Viertel sehr rasch und heftig*

**31** *Sehr langsam, gedehnt.* *heftiger* *wieder langsamer* *R.I.* *Dämpfer aufsetzen.* **32** *mit Dämpfer*

**33** *Ein wenig bewegt.* *mf* *f* *ff* *sf* *ff* *ff* *Dämpfer weg.* *rit.* **34** **35** *Tromp. I.*

**36** *Langsam.* *rit.* **37** *Im Zeitmaß* **38** *Ein wenig bewegter.* **39** *Viol. I.*

**40** *Breit.* **41** *Nach u. nach beschleunigend, steigend.* **42** *Breit.*

**43** *Ein wenig bewegter.* **44** *Etwas bewegter.* *Oboe III.* **45** *hervor* *Steigernd.* *hervor*

*pp* *mf*

4

Trompete III in F u. E.

Sehr ausdrucksvoll.  
Etwas breiter.

46

47 Steigernd.

Sehr breit.

48 Viel rascher, beschleunigend.

49 Nach u. nach langsamer.

50 langsam 5 rit. 1 Etwas langsamer. 1 rit. 1 51 Wieder wie vorher. 6 52 2

53 Nach u. nach etwas bewegter. 4 rit. 9 Nach u. nach steigern und anschwellend. 4 54 Immer steigend. 2 12 8 18

Langsam  $\text{♩} = \text{♩}$  von früher.  $\text{♩} = \text{♩}$

55 Etwas bewegt. 4 Heftig. 1 Wieder wie vorher. 4 Heftig. 1 56 Etwas belebter. 7 8g. Britsche

Ob. Klar. Viol. I. Etwas rascher Ob. Klar.

57 Schalltrichter hoch!

Trompete III in F und E.

*ff*  
*Langsamer werdend u. abnehmend.*  
*mf dim.*  
[58] *Verlangsamend.* 1 *Sehr langsam.* [59] *In gehender Bewegung.* 3  
*Dämpfer auf.* *Trp. I.* *mit Dämpfer.* [60] 1  
6 [61] 2 *ohne Dämpfer.*  
[62] *Breit.* *Steigernd.* 5 [63] *p*  
[64] *Langsam.* *Dämpfer auf. 2* 2 *nach und nach wieder ins Tempo* *mit Dämpfer.* [65] *Dämpfer weg.* 11  
[66] 9 *Bässe.* *Viol.* *Trp. I.* *mf*  
[67] 6 *ff* 3 3 3 3 3 3 *f*  
[68] *Dämpfer auf.*  
[69] 2 *mit Dämpfer.* *Trp. I.* *p* *f* 2



# Arnold Schoenberg Pelleas and Melisande, Op. 5

## Trompete IV in F und E.

Die *ein wenig bewegt.* 10

1 rit. 8 2 8 3 Dämpfer auf. Wieder langsamer 4 1

Horn I. *in F.* *mit Dämpfer.* *Heftig.* *rit.* *Dämpfer weg.*

*ppp* *so leise als möglich.* *sf* *ff*

5 *Sehr warm, in breiter Bewegung. Steigernd.* 8 *rit.* 6 5

3. Trp. *Steigernd.* *hervor* *rit.* 3

7 *ff* *ff* *ff* 5 Dämpfer aufsetzen.

8 *mit Dämpfer.* *rit.* *Dämpfer weg.*

*pp* *ff* *fff* *fff* 2

*in E.* 5 *rit.* 9 *Lebhaft.* *Etwas zurückhaltend.* 5

10 *Wieder lebhaft.* 11 1 *Etwas zurückhaltend.* 5 *Langsamer.* 4 12 *Wieder lebhafter.* 3 *in F.*

*Langsamer.* 13 7 14 9 *rit.* 2 15 *Ein wenig bewegt.* 6

*Steigernd.* 7 16 *Sehr rasch.* 18 *rit.* 4 17 *a tempo* *rit.* 1 18 *Wieder im Zeitmaß.* *Rasch anschwellend u. beschleunigend.* 1 *rit.*

5

Trompete IV in F u. E.

Wieder im Zeitmaß  
Rasch anschwellend u. beschleunigend. rit. [19] [20] *Voll. u. Bläst*

5 1 6 14. 2. Tramp.

3. Tramp. 1. Tramp. 1. Tramp. *Viol. I.* [21] *pp cresc.*

[22] *rit. 1 rit. 1*

Langsam. 5 [23] 2 Heftig. 2 Wieder langsam. Heftig. *mit Dämpfer.*

[24] *Dämpfer weg. rit.* 3 [25] Sehr langsam. [26] *f v. scharf*

[27] *Etwas bewegter. Nach u. nach beschleunigen. Horn*

[28] Sehr rasch, heftig. [29] *rit. ten.*

[30] Langsam. zurückhaltend/heftig Sehr langsam, gedehnt. [31] *Dämpfer aufsetzen, heftiger wieder langs.*

*H. I. II.* [32] *mit Dämpfer.* *Dämpfer weg rit. 1*

*mf p sf ff sf ff v. ff v.*

Trompete IV in F u. E.

33 *Ein wenig bewegt.* 10 34 10 35 4 2 36 *Langsam.* 12 rit. 1

2 rit. 1 1 37 *Im Zeitmaß* 9 38 *Ein wenig bewegter* 10 39 7 40 *Breit.* 5

41 *Nach u. nach beschleunigend, steigend.* 7 42 *Breit.* 5 43 *Ein wenig bewegter.* 8 *Klar.* *Viol. solo*

rit. 44 *Etwas bewegter* *Röte* *Is. Klar.* 2

45 2 *Steigernd.* 4 2

46 *Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter.* 3

1 3 47 *Steigernd.* 2

48 *Sehr breit.* 3 *Viel rascher, beschleunigend.* 3

49 *Nach u. nach langsamer.* 8 50 *Sehr langsam.* 5 rit. *Etwas langsamer.* rit. 1 1 1

51 *Wieder wie vorher.* 6 52 2 rit. 53 *Nach und nach etwas bewegter.* 9 *Nach u. nach steigend und anschwellend.* 5 54 *Immer steigend.* 2

1 8 *Langsam. J. d. von früher.* J. d. 55 *Etwas bewegt.* 4 *Heftig.* 1

*Wieder wie vorher.* 4 *Heftig.* 1 56 *Etwas belebter* *Hörn., Bratsche, Fag.* *Ob. Klar.* *Viol. I. Holz u. Klar.* *Etwas rascher* *Ob. Klar.*

