

Arnold Schoenberg

Five Pieces for Orchestra, Op. 16

Trompete I in B.

I.

Sehr rasch.
Vcll. 3 1 *langsamer rit.* *sehr rasch*
2 1

rit. *langsamer* 2 *mit Dämpfer* Vcll. 3 *rasch*
p *ppp*

langsam *rit.* *rasch* 1 4 *sehr rasch* 6
ff *fp* Vcll.

5 *ob.* *mit Dämpfer* 3 6 2 *ob.*
ff *f*

7
pp

2 8 *ob.*
f

9 *mit Dämpfer*
ff

rit. 10 *mit D. Flatterzunge.*
ff

11 12
ff *fff Schalltrichter hoch!*

13 4 14 10 15 5 16 4
ff

Trompete I in B.

II.

Mäßige Viertel.
Trp. II.

Viertel etwas langsamer.
Klar. III.

mit Dämpfer *p*

pp

pp

ppp

Viola.

ppp

Viol. II.

ob. mit Dämpfer *p*

p

Viola

pp

Viol. I.

Kl. Fl.

pp

Weich

Fl. II.

ppp

ohne Dämpfer *rit.*

etwas langsamer

Fl. I.

Pos. I.

mit Dämpfer

ppp espress.

Horn I.

verlangsamend bis zum Schluß.
mit Dämpfer *ppp*

Trompete I in B.

III.

Mäßige Viertel.

Trp. II. 4 1 2

2 Harfe. Viol. I. offen Ob. I. Viol. I. ppp ppp

3 1 Trp. II. 1 Engl. H. Fag. Bkl. ppp

4 offen Trp. II. 3 Trp. II. 5 8 ppp p

6 Trp. II. 1 Ob. 7 Klar. II. Trp. II. ohne D. ppp

IV.

Sehr rasch. mit Dämpfer

Klar. Horn I. ff ff

1 3 Klar. I. 2 p

Kb. ohne Dämpfer 1 Ob. 3 hervor ff ff gedämpft

Horn I & II 4 gedämpft hervor ff ff

5 mit D. 6 Schalltrichter hoch 8 ff

Trompete I in B.

7 1 Trp. II mit Dämpfer p — sf 3 8 Klar.

3 9 Horn I. mit D. pp

f cresc. — ff — fff fff

V.

Bewegte Achtel. mit Dämpfer p legato 6 1 Klar. I.

Klar. II mit D. (Echoartig) ppp 2 3 Kl. I. 1

3 3 Viola. Vcll. mit D. p f

3 4 Klar. III. Engl. H. mit D. sehr gebunden p f Klar.

4 5 Viol. I. 2 Klar. ohne D. f

6 sehr legato pp 7 7 9 8 6 9 Trp. II. 1

10 mit D. p f 11

12 13 6 14 8 15 4

fff ff ff pp

Arnold Schoenberg

Five Pieces for Orchestra, Op. 16

Trompete II in B.

I.

Sehr rasch.
Vcll.

3 **1** *langsamer rit. sehr rasch rit. langsamer*

2 *Trp. I.* 1 **3** *rasch langsam rit. - - rasch* **4** *sehr rasch*

6 **5** *ob. mit Dämpfer* *sf* *f*

3 **6** *ob. mit Dämpfer* *pp*

7 *f* 2 **8** *ob.*

9 *mit Dämpfer* *sf*

rit. - - - 1 **10** *Trp. I.* *sf*

mit Dämpfer *sf* **11**

12 *Schalltrichter hoch.* *sf*

13 4 **14** 10 **15** 5 **16** 4

Trompete II in B.

2

II.

Mäßige Viertel.
mit Dämpfer

Fag. I. mit D. 1

1 Viertel etwas langs.

2 Trp. I.

3 9 4 8 5 5

6 Trp. I.

8 Viola.

9 langsamer werden
mit Dämpfer, Flatterzunge

10 3 mit. Ob. I. etwas langsamer Fl. I. mit Dämpfer 12 1

11 Trp. I. 1 Pos. III. Horn I. verlangsamt bis zum Schluß mit Dämpfer

III.

Mäßige Viertel.

Klar. II.

mit Dämpfer

1

2 Trp. I.

3

1

Trompete II in B.

Musical score for Trompete II in B, measures 3-6. The score is written on three staves. Measure 3 is marked with a box containing the number 3. Above the first staff, there are markings for *Trp. III.*, *Fag.*, and *Bkl.* with a box containing the number 4 and the instruction *mit Dämpfer*. The first staff also has *ppp* and *ppp* markings. Measure 5 is marked with a box containing the number 5. Above the second staff, there are markings for *Kl. Fl.*, *Horn IV.*, and *Horn II.*. The second staff has *ppp* and *pp* markings. Measure 6 is marked with a box containing the number 6. Above the third staff, there are markings for *Trp. III.*, *Kb.*, *Ob.*, and *Kl. II.*. The third staff has *pp* and *pp* markings.

IV.

Musical score for Trompete II in B, measures 7-12. The score is written on six staves. Measure 7 is marked with a box containing the number 1. Above the first staff, there is the instruction *Sehr rasch. mit Dämpfer* and *Kl.*. Measure 8 is marked with a box containing the number 1. Above the second staff, there is *mit Dämpfer* and *Trp. I.*. Measure 9 is marked with a box containing the number 3. Above the third staff, there is *Hörner.* and *mit D.*. Measure 10 is marked with a box containing the number 5. Above the fourth staff, there is *Hörner.* and *Trp. I.*. Measure 11 is marked with a box containing the number 6. Above the fifth staff, there is *mit Dämpfer* and *pp espr.*. Measure 12 is marked with a box containing the number 8. Above the sixth staff, there is *Kl.* and *mit Dämpfer*. Measure 13 is marked with a box containing the number 9. Above the seventh staff, there is *Horn I.* and *mit Dämpfer*. Measure 14 is marked with a box containing the number 2. Above the eighth staff, there is *pp* and *f cresc.* markings.

4

Trompete II in B.

V.

Bewegte Achtel.

6 1 Kl. I.

3 2 1 Viol. I. *mit Dämpfer*
sf

3 3 Trp. I.

Bkl. 4 Kl. III. Trp. I. *sehr gebündelt*
p

Kl. 1 1 5 9

Trp. I. 6 9 8 *Reg.*

Kl. I. Horn II. 9 Vcll. *mit Dämpfer* Horn I.
p espr.

10 Trp. I.

11 *sf sf sf*

12 13 6 14 Horn I.
pp

Vcll. 15 *mit Dämpfer* 1
pp

Arnold Schoenberg
Five Pieces for Orchestra, Op. 16

Trompete III in B.

I.

Sehr rasch. *Vell.* 3 **1** *langsamer* *rit.* *sehr rasch* *rit.*

2 *langsamer* *Trp. I.* 1 **3** *rasch* *langsamm* *rit.* *rasch*

4 *sehr rasch* *Vell.* 6 **5** *ob.* *Trp. I.*

mit Dämpfer 3 **6** 2 *ob.*

7

2 **8** 6 **9** 8 *rit.* *Trp. I.*

10

mit Dämpfer **11**

12 *Schalltrichter hoch* 2 3 4

13 4 **14** 10 **15** 5 **16** 4

II. *tacet*

Trompete III in B.

III.

Mäßige Viertel.

Trp. II.

3

1

Kl. I.

2

offert

Viol. I.

Harfe.

pppp

Trp. I.

Trp. I.

pppp

pppp

3

Trp. II.

Fag.

Bkl.

4

mit Dämpfer

Trp. II.

pppp

5 1

ppp

pppp

Trp. II.

pppp

Kl. II.

2

Trp. II.

ppp

6

4

1/2

Kl. II.

Trp. II.

pppp

Trompete III in B.

IV.

Sehr rasch. mit Dämpfer

Musical score for Trompete III in B, page 3. The score consists of ten staves of music. The first staff is marked "Kl." and "ff". The second staff has a circled "1" and "ff". The third staff has a circled "2" and "p". The fourth staff is marked "Trp. I." and "mit Dämpfer". The fifth staff is marked "mit D." and "ff". The sixth staff has a circled "5" and "ff". The seventh staff has a circled "6" and "ff". The eighth staff has a circled "8", a circled "1/2", a circled "5", a circled "1", a circled "3", and a circled "8", with "Kl." written below. The ninth staff has a circled "9" and "Horn I.". The tenth staff is marked "mit D." and "pp". The eleventh staff has "f cresc." and "ff" markings.

Trompete III in B.

V.

Bewegte Achtel.

Trp. I. 6 1 4

2 4 Trp. II. Trp. I.

3 12 4 Trp. III. Trp. I.

5 Viol. I. *mit Dämpfer* *p* *mf cresc.*

6 4 ob.

mit Dämpfer 1 4 9 8 6 9 1 Trp. I. *p*

1 10 Trp. I.

11 *f*

12 *sf sf sf*

13 8 14 8 15 4