

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tromba I.

I.

in A.
Largo e maestoso.

Lento. Recit.

28 A 24 B 12 12 C 8 D 9
5 E 4 4
F 12 12 G 8
H
K
L 10 M 20

Viol. Solo Cad.
Viol. I.
Viol. Cad.

II.

in B.

Lento. Recit. **Andantino. rit.** *a tempo* **Tempo giusto.** *a tempo* **Allegro**
molto.

Recit. Molto moderato. *Solo ad lib. con sord.* *lunga* **Tempo giusto. (Allegro molto.)**

20 1 A 21 1 B (poco più animato) C 33 D
21 1 G.P. 3
6

Viol. Cad.
Tromb. II Solo

Tromba I.

Recit. Molto moderato. *Solo* *lunga* **E Tempo giusto. (Allegro molto.)** *G. P.* *Trumb.*

9 10 11

mf *pp*

sempre senza sord.

risoluto e marcato

f

F Recit. Moderato assai. *a tempo* *rit. a tempo* *rit.* **G Tempo giusto. (Allegro molto.)**

f *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *f* *p*

Vivace scherzando.

12 13 14 15 16 17 18 19 20 *Solo*

tr *tr* *tr* *p*

dim. **H Solo** *string. poco*

27 *p*

cre - scen - du -

Tempo I. *f* *pp* *mf*

pp *mf* *p* *cresc.*

I *f* *p* *p*

p

Tromba I.

The musical score for Tromba I in Rimsky-Korsakov's Scheherazade, Op. 35, is presented across ten staves. The notation includes various dynamics such as *sf*, *p*, *f*, *mf*, and *pp*, along with articulations like accents and slurs. Performance markings include *cresc.*, *Recit. Moderato assai. a tempo*, *Con moto.*, *Poco meno mosso.*, and *animato*. The score features several measures of rests, some with *Cad. ad lib.* markings. Measure numbers 2, 3, 5, 8, 10, 19, 20, and 25 are indicated. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score concludes with a double bar line and a fermata.

Tromba I.

III.

in B.
Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8 F 15 Viol. I.

16 17 18

pocchiss. più mosso

19 20 *p ma' marcato assai*

H 7 Solo *p* *ff*

I 8 K 6 Lento. Recit. L Tempo I.

Ob. 1 2 3 *f* *allarg. assai*

ff *a tempo* *pocchiss. più animato* *pp morendo* *p poco rit. rit. molto scherzando*

mf dim. 2 2 4

IV.

in A. Recit. Allegro molto. Lento. Allegro molto e frenetico.

6

pp cresc. *ff* *G. P.* *Viol. Solo Cad.*

Recit. Lento. Vivo. 24

A 16 B 1 2 3 4 11 C 2 3 4

D 2 E 3 4 F 3 16

Tromba I.

Fl. 16 H 16 I 16 K 1 2 3 4 *f* 2 *f* 7 L 4

dim. *f* *dim.* *f* *dim.* *f*

dim. *f* *sf* N 17 *f* *cresc. sf* *p* 3 3

M 13 12 O 16 P *f* *ff* *f* *ff* *mf* 1

ff *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* 1 1 1 Q *f* S 4

f 1 *f* 3

T Solo *mf* *dimin.* *pp*

U 16 V 28

6

Tromba I.

Più stretto.

Allegro non troppo e maestoso.

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come prima.

morendo

Viol. Solo Cad.

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Tromba II.

I.

in A.

Largo e maestoso.

Lento. Recit.

II.

in B.

Lento. Recit.

Andantino. rit.

A tempo

a tempo giusto

rit. B poco più animato. rit.

C a tempo

Tromba II.

F Tempo giusto. (Allegro molto.) *Tromb.*

1 G.P. 9 10 11 12 13 *risoluto e marcato*

f

F Recit. Moderato assal. rit. atempo rit. atempo rit. **G** Tempo giusto. (Allegro molto.)

sf Cad.ad lib. Cad.ad lib. Cad.ad lib. 1 2 3 4

3 Vivace scherzando. I.

5 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

sf

27 H 1. poco string. **Tempo I.** 19 I 4

1 2 11 *sf*

1. 5 6 7 8 8 3 4

sf

2 3 3 3 3 3 K

p cresc. mf

3 3 3 3 3 3

p

3 3 3 3 3 3 3

f

L Recit. Moderato assal. rit. a tempo rit. a tempo **M** Allegro molto ed animato.

sf Cad.ad lib. 1 Cad.ad lib. 1 Cad.ad lib. in A. 20

Tromba II.

N *Con moto.*

5 *mf*

19 *f* *f* *f* *P*

p *f* *p* *f* *p* *f*

f *Q* *Poco meno mosso. Racceler. poco a poco*

25 10 *p cresc.*

animato

f *f*

in B.
Andantino quasi Allegretto.

III.

*pocchissimo
più mosso*

24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8 F 15

Viol. I. *G* *piano, ma marcato assai.*

16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

H 7 **I** 8 **K** 6

7 19 8 *p* *ff* *p* *ff*

Recit. Lento. **L** **Tempo I.** 9 **M** **atempo** **N** 7

3 *Viol. Solo Cad.* 1 2 3 *f allarg. assai* 5

O *pocch. più animato* 8 **P** 4 *rit. molto rit. atempo, scherzando*

10 *mf* *dim.* *pp morendo* 2 2 4

Tromba II.

IV.

in A.
Allegro molto.

Recit. Lento.

Allegro molto e frenetico.

6
G. P. G. P. Cad. Viol. Solo

ff

6
Lento. Recit. Vivo. pp cresc.

24 A 16 B 15 C

ff G. P. Viol. Cad. 16 1

mf

D 2

E 4

F 3 3 16 G 16

H 16 I 16 Fl. K 1 2 3 4 f 2

L 7 4 2 2

dim. f dim. f

dim. f dim. f

Tromba II.

M 13

4 *cresc.* N 17

12 0 16 P 19 20 21 *f ff*

ff mf ff mf

ff mf ff ff

mf ff ff ff

f

R 11

S 4

3 T 4 16 U 16 V 28 *Più stretto.* 7

f

mf

Detailed description: This page of the musical score for Tromba II in Rimsky-Korsakov's Scheherazade, Op. 35, contains ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as *f*, *ff*, *mf*, *cresc.*, and *Più stretto.*. There are also performance instructions like *M*, *N*, *P*, *R*, *S*, *T*, *U*, and *V*, along with numerical measures (e.g., 4, 12, 16, 17, 19, 20, 21, 11, 7). The score is written in a single clef and key signature, with a complex rhythmic pattern throughout.

Tromba II.

mf *f* *W Spiritoso.* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Allegro non troppo e maestoso. 4

Lento. Recit. *Alla breve. Tempo come I.* *dim. morendo* *a tempo*

Cad. Viol. Solo

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Trumpet I in B^b
[transposed]

I.

Largo e maestoso
3 G. P. 1 G. P. 1 Vn. Cadenza
ff

Lento 3 Vn. Solo
Allegro non troppo 28 A 24 B
Tranquillo 12

82 Vn. I *tr* 12 C 8 D 9 *f* *tr* 5 E *ff*

113 *f* *ff*

125 4 *f* 4 *f*

138 *ff*

145 4 *f* 4 *f* F 12 12 G 8

181 H *f* *ff*

189 K

199

Tranquillo
L 10 M 20

205

Trumpet I [transposed]

II. III. Use Original Part

IV.

Allegro molto 4 1 **G.P.** **G.P.**

Recit. Lento **Vn. Solo** **Allegro molto e frenetico** **ff**

13 6 **pp** **cresc.** **ff** **G.P.** **Vn. Solo** **Recit. Lento**

30 **Vivo** 24 **A** 16 **B** **Fl. I** 11 **C** **mf**

87

96 **D** 2 **f** **f**

106 3 **E** **f** **sf**

119 4 **f** 1

133 3 **F** 3 **G** 16 **H** 16 16 **sf** **sf**

190 **I** 16 **K** **Fl. I** 2 **f** **f**

218 2 **f** **dim.**

231 7 **L** 4 2 **f** **dim.** **f** **dim.**

Trumpet I [transposed]

254 *f* *dim.* *f*

267 *sf* *sf* *f*

289 *f* *cresc.* *sf* *p*

319 *f* *ff* *f*

356 *ff* *mf* *ff* *mf*

365 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *ff*

377 *ff* *f*

386

394 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

418 *f* *sf*

432 *mf* *dim.* *pp*

438

445 *U* 16

4

Trumpet I [transposed]

Più stretto

468 V 28 *mf* 7 *mf* 3 *f* 2

520 3 2 *f*

532 W **Spiritoso** *f*

543 2

554 3 1 3 1

564 *sf*

574

Allegro non troppo e maestoso

582 *ff* 4 *ff* 4 *ff*

598 X *ff*

606

615 Y 3 2 2 2 2 *ff* 3 *sf* *dim.*

624 10 Z 6 **Recit. Lento** 3 **Alla breve Tempo come prima** 10 1 4 *a tempo*

morendo Vn. Cadenza

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Trumpet II in B^b
[transposed]

I.

Largo e maestoso

ff 3 G. P. 1 G. P. 1 Vn. Cadenza

14 **Lento** 3 **Allegro non troppo** 28 A 24 B **Tranquillo** 12

82 12 C 8 D 9 Vn. I *tr*

113 *tr* 5 E *f* *ff*

125 4 *f* 4 *f*

139 *ff*

147 F 12 12 G 8 H^{Hn I.}

182 *ff*

191 K

200

Tranquillo

206 L 10 M 20

Trumpet II [transposed]

II. III. Use Original Part

IV.

Allegro molto **Recit. Lento** **Vn. Solo** **Allegro molto e frenetico**

4 1 G. P. G. P. *ff*

12 6 *pp* *cresc.*

27 **Recit. Lento** **Vivo** 24 A 16 B 15 Tpt. I C *ff* G. P. Vn. Solo

87 4 2 3 4 *mf*

97 5 6 7 8 9 D 2 *sf* *f*

106 3 *f*

118 E 4 1 *sf* *f*

133 3 F 3 16 G 16 H 16 I 16 *sf* *sf*

206 K Fl. I 2 *f* *f*

218 2 *f* *dim.*

231 7 L 4 2 *f* *dim.* *f* *dim.*

Trumpet II [transposed]

254 *f* *dim.* 2 7

270 *sf* *sf* *f* M 13

289 *f* *cresc.* *sf* N 17 Tpt. I 4

319 12 O 16 P *f* *ff*

354 *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

363 *ff* *mf* *ff*

370 *mf* *ff* *ff* *ff* 1 1 1 1

380 *f* Q

386

392 R 11 *sf*

409 *sf* *sf* *sf* *sf* *f* S 4 1

422 *f* *sf* 3 T 4

436 16 U 16 V 28 *Piu stretto* 7

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

The Orchestra Musician's
CD-ROM LIBRARY™

4

Trumpet II [transposed]

503 *mf* 7 3 2 3

523 *f*

533 *f* **W Spiritoso**

544 2

555 3 1 3 1 2 3

565 4 5 6 *sf*

575

584 **Allegro non troppo e maestoso** *ff* 4 4 X

599

606

615 *ff* 3 2 2 2 2 *sf dim.*

624 *morendo* 10 Z 6 **Recit. Lento** 3 **Alla breve Tempo come prima** 10 1 4 *a tempo*

Vn. Cadenza