

Ottorino Respighi
Ancient Airs and Dances
Suite No. 1

I. BALLETO detto "Il conte Orlando,"
II. GAGLIARDA
III. VILLANELLA

TACET

IV.

PASSO MEZZO E MASCHERADA

IGNOTO
(Fine del Sec.XVI?)

TROMBA

In RE SEMPRE CON SORDINA

Allegro vivo

f

p leggero

f

f

f

f

p leggero

molto rit.

MASCHERADA

TROMBA

Vivacissimo (in 1)

ff *guamente*

ff

ff

1.^a 2.^a

20 8 f

ff

21 Allegretto 9

Vivace

1.^a 1 2.^a 22 Allegretto 3

p

1 2 f f

Vivo

1.^a 1 2.^a Vivacissimo

23 3 f ff f

ff

11 24 ff 1

Meno

11 25 14 f ff

26 I. Tempo (Vivo) 2

2 ff

più f