

# Maurice Ravel Rhapsodie Espagnole

## 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> TROMPETTES

### I.. Prélude à la nuit

En UT **Très modéré** **1** **7** Cors **1<sup>ers</sup> vons** Altos

1<sup>re</sup> Tromp. mettez la Sourdine

**2** 1<sup>re</sup> TROMP. **TACET** *attacca*

### II.. Malagueña

En UT **Assez vif** **1** **6** **2** **6** **3** **6** **4** Fl.

Sourdines

**5** **6** 1<sup>re</sup> TROMP. **f** (Sourdine)

**7** **2** H<sup>tb</sup> **Subitement moins animé** C. ang. **Retenu**

**8** au Mouvt (Assez animé) TROMP. **9** Otez les Sourdines

*p* (Sourdines) **3** *p* **6**

**10** Sarrus. 1<sup>re</sup> TROMP. **2**

**11** **Animez** **TACET**

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> TROMPETTES

III.. Habanera (1895)  
Assez lent et d'un rythme las

En UT TACET jusqu'à

Sourdines *pp*

7 Fl. 8 1<sup>re</sup> TROMP.

Sourdines *p*

Cédez à peine au Mouvt 10

*p*

Cédez à peine au Mouvt Un peu rall.

Harpe TROMP.

*p* *pp* Sourdines *en se perdant*

IV.. Feria

En UT Assez animé Sarrus.

Sourdines

C.B. 4 TROMP.

*p*

5

*mf* *pp* Otez les Sourdines

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> TROMPETTES

**6**

*ff*

3

**7**

*p*

**8**

SOLO

1<sup>re</sup> Tromp. mettez  
la Sourdine *p*

2

*p*

**9**

1

*p*

Otez la Sourdine *pp*

*pp*

**10**

*p*

*mf*

4

*f*

*mf*

*f*

**11**

Mettez les Sourdines

Rall.

*fff*

*ff*

3

2

*fff*

*ff*

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> TROMPETTES

**12** Très modéré C.ang. **13** Un peu retenu TROMP. Cl. Rall. au Mouvt

Rall. TROMP. **14** au Mouvt **15** SOLI **16** Un peu plus animé au Mouvt

Otez les Sourdines

**17** Un peu plus animé **18**

Mettez les Sourdines

**19** Mouvt du début 1<sup>er</sup> Cor TROMP.

**20** Otez les Sourdines **21** SOLI

**22** **23** Cors

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> TROMPETTES

**24** Fl. TROMP.

*mf* *ff* *f*

**25**

*mf* *ff* *f* *ff*

**26** Un peu retenu 1<sup>re</sup> Tromp. mettez la Sourdine

*ff* 2

**27** Plus animé 4 1<sup>o</sup> SOLO Otez la Sourdine 2 **28** 3<sup>e</sup> Tromp.

*mf* 2

**29**

*ff* le plus *f* possible 2

**30** 3<sup>e</sup> Tromp. TROMP.

*f* *ff* *f*

**31** De plus en plus animé **32** Un peu retenu au Mouvt FIN

*ff* *fff* *f* *fff*

# Maurice Ravel Rhapsodie Espagnole

## 3<sup>e</sup> TROMPETTE

### I.. Prélude à la nuit TACET

### II.. Malagueña

Assez vif TACET jusqu'à **7** Subitement moins animé  
En UT **8** vous C. ang.

Retenu **8** au Mouvt Tromp. Assez animé **9** 1<sup>re</sup> Tromp.  
Sourdine Otez la Sourdine

TROMP. **8** **10** 3 Tromb.  
*f*

**11** TROMP. Animez TACET  
*f*

### III.. Habanera (1895)

Assez lent TACET jusqu'à **10** Cédez à au  
En UT Cors peine Mouvt

**11** Harpe TROMP. (Sourdine) Un peu rall. 1  
*p* en se perdant

3<sup>e</sup> TROMPETTE

IV.. Feria

Assez animé

En UT

6 **1** 7 **2** 3 **3** 5 Sarrus.

Sourdine

C.B. **4** TROMP. Otez la Sourdine **3**

*p*

**5** 3 1<sup>re</sup> Tromp. Cors **6** TROMP. *ff*

3 **7** 4 **8** 6 1<sup>re</sup> Tromp.

**9** TROMP. *pp* *p* *mf* *f* **10**

**11** Rall. beaucoup *fff* *ff* Mettez la Sourdine

**12** Très modéré *Un peu retenu* 6 C. ang. **1**

**13** 7 Cl. Rall. au Mouvt *pp* **14** au Mouvt 1<sup>ers</sup> vons TROMP. *mf* **15**

Un peu plus animé **16** au Mouvt *f* **17** Un peu plus animé Célesta Otez la Sourdine *ff* Mettez la Sourdine

3<sup>e</sup> TROMPETTE

**18** TROMP. *p* *Otez la Sourdine* **19** *Mouv<sup>t</sup> du début* **20** *Trg.* **1**

*Cymb.* *Tamb.* TROMP. **21** *p* *f* **2**

**22** **8** **23** *Cors* **24** *Fl.*

TROMP. *mf* *ff* *mf*

**25** *ff* *ff*

**26** *Un peu retenu* *ff* **27** *Plus animé* *1<sup>ers</sup> vons* **6**

**28** TROMP. *p* *cresc.* *ff le plus f possible*

**29** *mf* *ff* *f* **30**

**31** *De plus en plus animé* *ff*

**32** *Un peu retenu au Mouv<sup>t</sup>* *fff* *f* *fff* **3** **3** **FIN**